ILUSTRACION PERUANA

Caretas

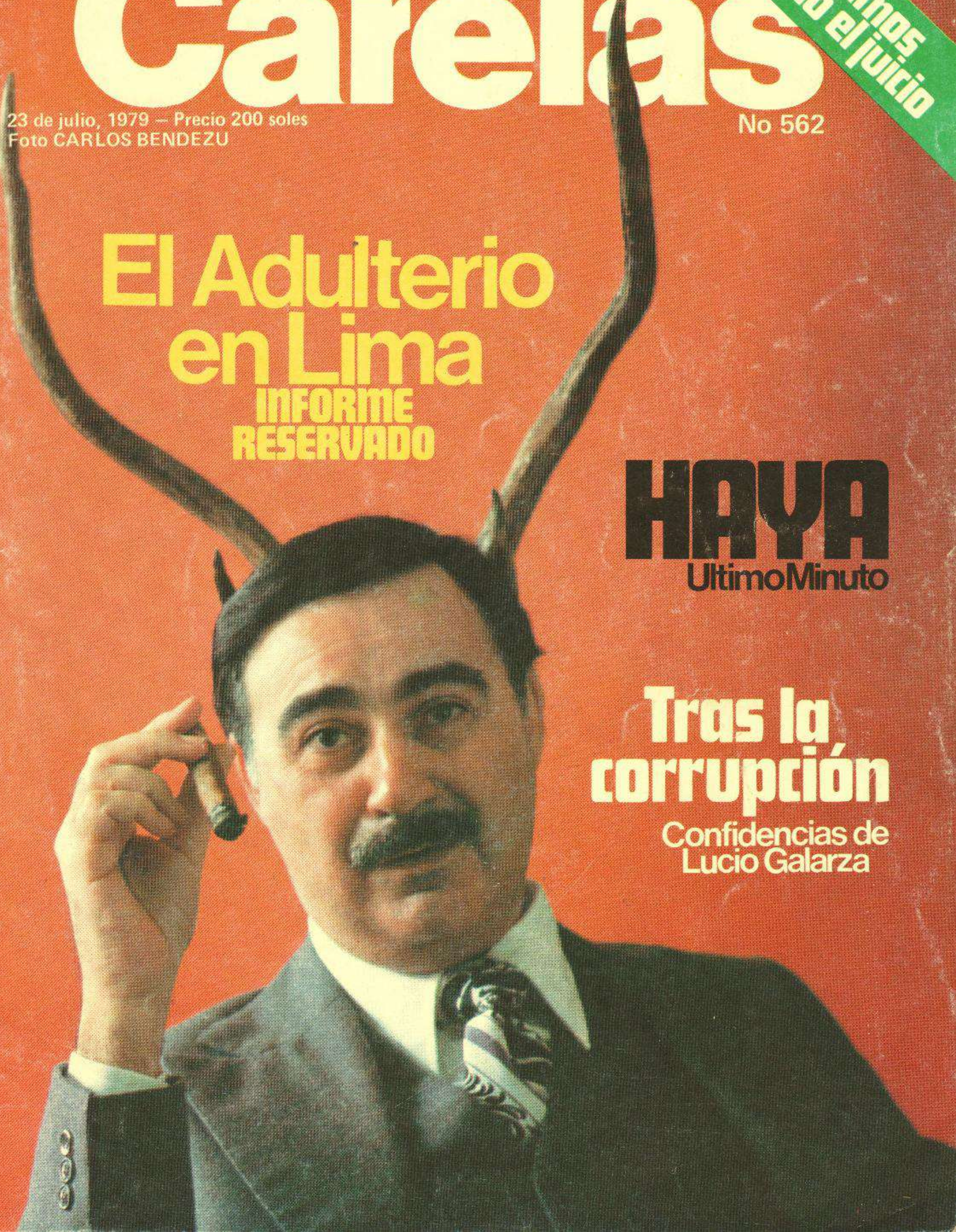
23 de julio, 1979 – Precio 200 soles
Foto CARLOS BENDEZU
No 562

No hemos perdido el juicio

El Adulterio en Lima
INFORME RESERVADO

HAYA
Ultimo Minuto

Tras la corrupción
Confidencias de Lucio Galarza




Grimoldi®
EXPORT PRODUCT
ZAPATERIAS CARMEN
ZAPATERIA ALBOR
Sáenz Peña 788 · Callao
INDUSTRIAS DEL CUERO GARATE
Javier Prado Este · Cdra. 18 · San Borja
QUALITY
ZAPATERIA GRIMOLDI
San Martín 868 · Tacna
EXPO-CUERO GARATE
BORJAS / VELA

nos escriben... y contestamos



El "rebote" después se desinfló.

ATENTADOS

Lima, 5 de julio de 1979

Señor Director:

En el No. 559 de CARETAS se publica una carta de la Compañía Peruana de Vapores. Mediante ella se pretende rectificar diversas declaraciones que formulé en la entrevista que me hiciera CARETAS y que fuera publicada en el No. 555. En dicha carta se pretende dudar del propio atentado que se perpetró en mi domicilio, lo cual me parece curioso, dado que tengo abundantes pruebas de ese hecho. Seguidamente, la carta en mención "aclara" diversos aspectos que se consideran "absolutamente extraños a la realidad". Se expresan diversas cifras de menor cuantía a las señaladas por mí. Lamento no poder demostrar lo contrario ahora, debido a los documentos que se destruyeron en el atentado. De otro lado, sí debo manifestar que es enteramente cierto que el Gerente General ordenó al Jefe de Personal a Bordo la entrega de mi ficha personal a dos desconocidos. Igualmente es cierta la repartición de volantes contra mi persona en el recinto de la compañía. No existe, por otro lado, intención alguna de mi parte por vincular a la Marina de Guerra o al SIMA en los hechos referidos en la entrevista, tal como lo señala indebidamente la carta de la CPV en inexplicable actitud y finalidad.

Miguel Echeandía Urbina
Constituyente

◆ **El atentado que sufriera el ex constituyente Echeandía en enero, y en el que se usara un ácido tan poderoso que corroe el metal y la madera bajo el agua, tiene alguna similitud con varios otros que hasta ahora permanecen en el misterio: 1) el ataque a la casa del almirante Guillermo Faura en enero de 1975, el día anterior a que asumiera el cargo de Ministro de Marina, y en el que se hizo detonar un artefacto especial; 2) las agresiones en julio y octubre de 1977 contra dos pesqueros cubanos, en la propia rada del Callao y en las que posiblemente actuaron hombres rana; y 3) el atentado contra la imprenta Ital Perú en diciembre de 1977, donde se imprimía el semanario izquierdista Marka. Más recientemente, han sufrido atentados menores Nicolás Yerovi, el director de Monos y Monadas, y la semana pasada Jorge Flores, director de La Calle y Marka. Hasta ahora, los especialistas de Seguridad del Estado, de la PIP, no parecen encontrar huella**

CIENCIA OSCURA

Lima, 2 de julio de 1979

Señor Director:

El reconocimiento de la Economía como hija de la Psicología Social que —según CARETAS No. 558— acepta el Presidente del Banco Central, doctor Moreyra, merece ser reflexionado por todos aquellos economistas que, olvidando la necesaria vinculación humana de su ciencia, le hacen perder gran parte de su validez social en aras de una discutible "exactitud científica". Sin ser necesario plantear relaciones de paternidad que puedan generar más de un resentimiento profesional, y siendo los economistas los científicos sociales que están hoy más cerca de las decisiones políticas, es necesario señalar como un buen comienzo la opinión mencionada para tratar de evitar, en el futuro, aquellas decisiones "técnicas" que, por no coincidir con la realidad, concluyan en que esta última está equivocada.

Rolando Arellano Cueva
Psicólogo y Magíster en Administración
L.E. 3579139

◆ **John Maynard Keynes, el célebre economista inglés, señaló en 1935 que "hombres prácticos, que se creen totalmente exentos de toda influencia intelectual, son generalmente esclavos de algun economista desaparecido." En o-**

Aspiraciones: las de Magaly Pérez Godoy son legítimas y plenamente justificadas. La chica anhela que se le reconozca como la mujer más bella del mundo. Por lo menos ese es el reconocimiento que otorga el inminente concurso Miss Mundo a realizarse en Londres. Magaly debe su metro setenticinco de estatura y otras virtudes a la vehemente práctica del básquet.



nos escriben... y contestamos



Coinciden muchos lectores en calificar como memorable la entrevista que le hiciera César Hildebrandt a Luis Alberto Sánchez en CARETAS Nº 561. Momentos confesionales de un viejo zorro de la política.

tras palabras, las ideas económicas –que no constituyen una ciencia exacta– pueden moldear a los hombres que a su vez moldean o, por lo menos, influyen sobre la realidad. Felizmente, sin embargo, a las grandes certidumbres económicas del siglo pasado –de Adam Smith, Darwin, Marx, etc.– ha seguido "La Edad de la Incertidumbre", como la define el canadiense John Kenneth Galbraith, una época en la que los economistas, con menos soberbia y más estadísticas a la mano, buscan el camino en una maraña de tensiones sociales e interdependencias transoceánicas.

ES INCREIBLE

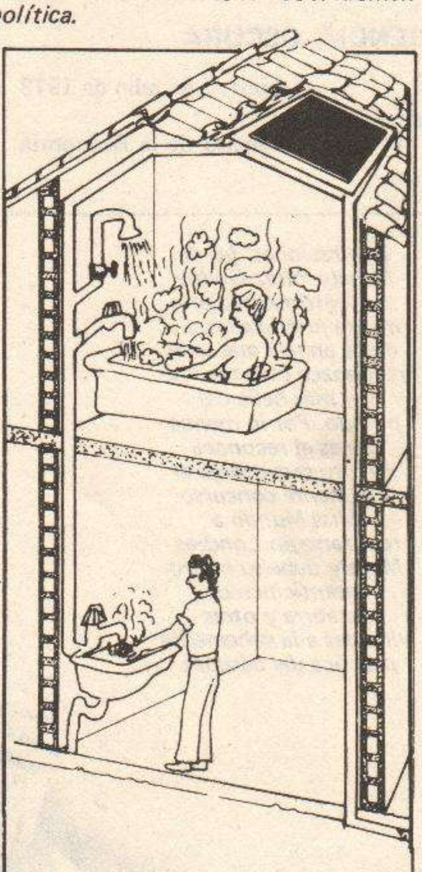
Lima, 9 de julio de 1979

Señor Director:

Me parece realmente increíble la actitud del Ministro de Educación al manifestar que no recibirá a los dirigentes del SUTEP por ser los responsables de los disturbios callejeros. Por lo visto, este señor se imagina que es un padre castigando a sus hijos por haberse portado mal (según él), pero yo diría que su actitud es totalmente negativa, porque, con seguridad, estos hijos se seguirán portando en la misma forma hasta que consigan lo que quieren, y si lo que reclaman es justo, con mucha mayor razón.

Carmen Rosa Quiroz
L.E. 3295786

◆ **Una imagen intransigente no es la que más conviene a un ministro. Sobre todo si los maestros ahora ganan menos de la mitad de lo que ganaban en 1968, según el estudio del economista César Humberto Cabrera publicado en nuestro último número ("Por qué la Huelga", CARETAS No.561).**



Con la nueva crisis petrolera, la energía solar se pone los pantalones largos. Los incas tenían razón. (Ver carta "Intiperú").

TEMPESTAD CHAUVINISTA

Lima, 12 de julio de 1979

Señor Director:

Pienso que los pueblos tienen el legítimo derecho de no olvidar el atropello, la afrenta y la humillación que han sufrido a manos de alguna nación guerrera y agresiva. Como Francia, Rusia e Israel a manos de Alemania. Y como a su vez Alemania como consecuencia de la paz de Versalles o la Conferencia de Potsdam. Y como China y tantos otros países a manos de Inglaterra. También como el Tahuantinsuyo a manos de España, o el Perú republicano a manos de Chile. No señor, los pueblos no deben olvidar; pero sí deben perdonar. Desde la paz de Ancón, en el Perú siempre se habló de las hermanas repúblicas, tanto a nivel oficial como a nivel de las relaciones humanas. Pienso que precisamente, en este sentido, un grupo de intelectuales peruanos y chilenos se dan la mano en un gesto noble de pueblos hermanos. Yo critico la política oficial chilena, su ladina pretensión de expansión atlántica aprovechándose del laudo sobre el Beagle, los asesinatos de Letelier y Pratts, el espionaje, el armamentismo. Pero aprecio y admiro a los chilenos como pueblo, como grupo humano. Por eso encuentro deplorable la actual tempestad chauvinista de protestas y criterios estrechos que en nada se diferencian de las actitudes y expresiones que sobre los peruanos se lee y escucha en el Ecuador. Yo creía que estas relaciones destempladas ya habían sido superadas, contra las cuales pienso que debemos reaccionar para no enturbiar más la amistad de peruanos y chilenos.

Hans Andresen S.
L.E. 1966017

Lima, 17 de julio de 1979

Señor Director:

Una reciente declaración, suscrita por 24 intelectuales peruanos y chilenos, que al referirse al futuro plantea que las relaciones entre nuestros pueblos deben ser pacíficas, pero que al mencionar el pasado dice que la Guerra del Pacífico "causó terribles daños materiales y morales a nuestros pueblos", mereció el respaldo unánime en el primer punto, pero el rechazo, también unánime, en el segundo.



un trofeo ganado por... su carga!

brindar un buen servicio tiene sus ventajas

HEMOS SIDO DISTINGUIDOS CON EL TROFEO INTERNACIONAL A LA EXPORTACION, DISTINCION QUE GRACIAS A NUESTROS CLIENTES HEMOS PODIDO ALCANZAR, BRINDANDOLES, COMO ES NUESTRA COSTUMBRE, EL MEJOR SERVICIO DE CARGA AEREA NACIONAL E INTERNACIONAL CON LA SEGURIDAD, RAPIDEZ Y GARANTIA DE SIEMPRE.

GRACIAS

DISEINCO PUB.

PERU CHARTER S.A.

Av. Guillermo Dansey 2025 Lima 1 - Peru Telfs. 231719
231781 - 237307 - Telex 25134 P.E. cables PERUCHAR

nos escriben... y contestamos



En comercial prohibido por "inmoral" a Pandero, un sacerdote en el confesionario da consejos económicos a un feligrés. (Ver carta "Spot Excomulgado").

Todos queremos la paz, pero no estamos de acuerdo en que se distorsione el pasado. En este sentido se han pronunciado periodistas, políticos (desde la extrema derecha, hasta la extrema izquierda), sociedades patrióticas, historiadores, militares, etc.

De los muchos peruanos que expresaron su discrepancia con el documento, Vargas Llosa, en su réplica, selecciona sólo a Cornejo Chávez (por motivos que no justifica), y en vez de replicar su objeción, Vargas Llosa lo califica de político no respetable, de usar el pasado para tratar de ocultar el presente, de haber sido "cómplice" de la "esclavización de la justicia, del exterminio de la libertad de prensa y de otras barbaries parecidas". Este ensañamiento de Vargas Llosa con Cornejo, contrasta con su posición frente a Chile en la que "propone un enfoque contemporáneo, ajeno por igual del rencor y de la arrogancia, del espíritu triunfalista y del desquite".

Creo que Vargas Llosa tiene demasiada generosidad con los chilenos y muy poca con Cornejo Chávez.

Manuel Ruiz Huidobro Cubas
L.E. Nº 3070527

Lima, 17 de julio de 1979

Señor Director:

Nuevamente he leído en CARETAS Nº 561 las declaraciones del escritor Mario Vargas Llosa. Dice él que la Guerra del Pacífico fue "más trágica" para el Perú y Bolivia que para Chile. ¿En qué fue trágica dicha guerra para Chile?

Walter E. Nassi Beraún
L.E. 3445736

Huancayo, 7 de julio de 1979

Señor Director:

¿Qué clase de intelectuales tenemos que no se dan cuenta que las

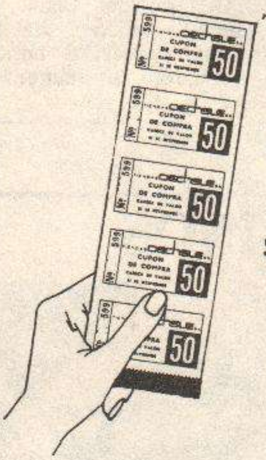
90 ANIVERSARIO

TIENDAS Y JUGUETERIAS

OECHSLE

con

Lindos regalos y extraordinarios descuentos
EN TODAS LAS LINEAS



¡GRATIS!

S/. 1,000.- en vales para comprar en OECHSLE y DURAMAS, juntando **S/. 9,000.-** en recibos de compras al contado.

ALGUNOS EJEMPLOS:

- Vasos y copas de vidrio **40%** de descuento
- **20%** de descuento en todas las líneas de perfumería y cosméticos
- Bicicleta "RONSON" - Aro 20 de S/. 32,990.- a **S/. 30,990.-**
- Vestido Niña de villela de S/. 1,729.- a **S/. 1,295.-**
- Blusón Niña de S/. 1,979.- a **S/. 1,485.-**

¡GRATIS!



Un bolígrafo de regalo por su compra de más de **S/. 900.-**

ESTA PROMOCION TAMBIEN ES VALIDA EN NUESTRAS TIENDAS DURAMAS DE:

Carabaya 319 - Lima y Larco 467 - Miraflores

Ofertas válidas hasta el 31 de Julio

TIENDAS Y JUGUETERIAS

OECHSLE

Jr. Carabaya 331, Lima
Av. Larco 469, Miraflores
Centro Comercial Chacarilla
(Prolongación Primavera)

PUBLICITAS / IMAA

nos escriben... y contestamos



Soldados chilenos fotografiados en el estudio Courret del jirón de la Unión. Sigue la tormenta de cartas sobre la declaración de intelectuales.

condiciones de hace 100 años se están repitiendo hoy exactamente? Es verdaderamente deplorable que de todo lo ocurrido hasta ahora, la única lección a la que se ha podido arribar es que conviene cambiar la realidad histórica para halagar al país agresor, y justificar por si acaso, una cómoda posición neutral. Creo que nadie en el Perú, en su sano juicio, está por negativos revanchismos que sólo acarrearían más atraso a nuestro país. Pero no podemos permitirnos el lujo de realizar gratuitas y halagadoras concesiones que no concuerdan con la realidad, y que más bien pueden representar tentadoras alfombras de bienvenida a una nueva aventura expansionista sobre nuestro territorio.

Carlos Urdanegui Mesía
L.E. 2696627

◆ **Ver mas sobre este zarandeado tema, de pluma de otro de los firmantes —José Miguel Oviedo— en esta misma edición.**

SPOT EXCOMULGADO

Lima, 10 de julio de 1979

Señor Director:

A propósito de las virginales críticas planteadas recientemente hacia su columnista señor Puig, le pasamos otra "perla". Hernán Velando, Gerente General del Canal 5 —"su canal" según indicó—, ha retirado del aire un comercial contractualmente pactado, formalmente orde-

---

Concurso de ideas

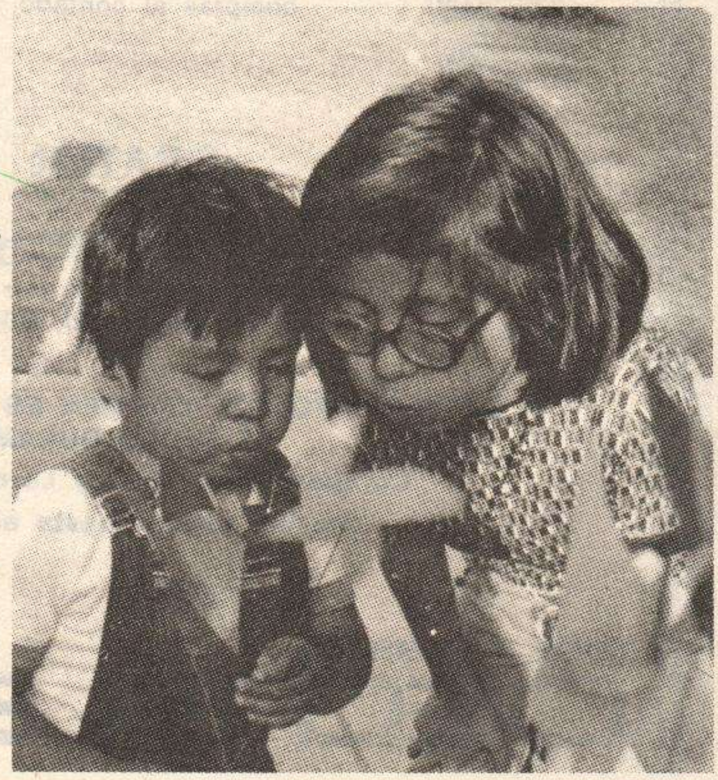
PROYECTO : CIUDAD de los NIÑOS

- *PROYECTO: Proyecto integral de la ciudad de los niños*
- *PROMOTOR: Revista Espacio*
- *AUSPICIA: Colegio de Arquitectos del Perú*
- *TIPO DE CONCURSO: Abierto a todos los colegiados*
- *PREMIOS: El primer puesto será premiado con S/. 170,000.00*
- *OBJETO DEL CONCURSO: Dar a los niños desvalidos de la ciudad la oportunidad de ser incorporados a la civilizacion para lo cual se convoca a un concurso de ideas, en el que los concursantes serán los mismos que elaboren sus propios programas, cuadros de areas y necesidades respectivas*
- *REQUISITOS: Se plantea que los concursantes se ceñirán al siguiente orden y contenido*

PLANOS
- *Plano de conjunto a escala 1: 2,000, indicándose la volumetría por sombras arrojadas a 45 º deberá incluírse las calles y/o avenidas colindantes.*
- *Planos de Planta (escala 1: 500)*
- *Apunte en perspectiva*

MAQUETA
- *Se presentará una maqueta de la volumetría en Tecnopor sobre plancha rígida de 0.56 x 0.88 y a escala 1:2,000*
- *La volumetría construída se presentará en color blanco, la jardinería en color verde, las veredas en gris y las pistas en negro.*

- *JURADOS*
El Jurado estará compuesto por miembros del Colegio de Arquitectos de la Asociación de la Ciudad de los Niños y de la Revista Espacio.
- *ENTREGA*
El plazo de entrega será de 45 días calendarios a partir de la convocatoría. Los trabajos serán recepcionados en el Local del Colegio de Arquitectos del Perú.



nos escriben... y contestamos

nado y lo más grave, oportuna e íntegramente cancelado, el que forma parte de toda una campaña publicitaria de una empresa privada, seria y solvente.

Afirma Velando que es una orden de la OCI, situación insólita y sospechosa, por cuanto el guión del citado comercial fue autorizado y sellado por una calificada comisión de tres censores.

En resumen, una arbitrariedad de la que confiamos los tribunales de justicia nos salvaguarden dado que, como es natural, hemos puesto el problema en manos de nuestros abogados. Finalmente, parangonando nuestro propio comercial, le preguntaríamos al señor Velando: ¿es el canal de todos, o la moral de qué?

Jorge Salmón Jordán
Fórum Internacional de Publicidad
L.E. 2494613

San Isidro, 13 de julio de 1979

Señor Director:

Nos hemos dirigido al señor General Juan Estrada Bracamonte, Jefe del Sistema Nacional de Información a fin de que intervenga en una decisión inconsulta que ha tomado Panamericana Televisión. Dicho canal ha decidido no exhibir un comercial producido por una de nuestras agencias afiliadas. Este comercial fue aprobado por la OCI en cuanto a su contenido se refiere, se ordenó oportunamente, se pactó contractualmente y finalmente, se canceló incluso con anticipación. Consideramos que ningún canal de TV tiene la facultad de ser censor del contenido, ya que estas acciones competen únicamente a la OCI.

Oscar Dufour
Presidente de la Comisión de Agencias de Publicidad de la Sociedad de Industrias

◆ En el comercial laicamente excomulgado aparece un sacerdote confesando a un cliente potencial, al que de pronto dice:

—No, eso es un pecado. Hay otras formas de ganar dinero ... ¡con Pandero de Todo, por ejemplo!

—¿Y que puedo comprar con Pandero ...?— insiste el feligrés.

—Bueno pues, de todo. Desde una campana —y el cura toca entusiastamente una campana— hasta un auto —y el fraile sale disparado en un Volkswagen.

El comercial termina con: "¿Y esto que es, Pandero de Todo o Volkswagen de qué?"

Pandero de Nada, dijo Velando, que es muy religioso y, según nues-



La desaparición de las típicas "señoras-chas" de Cuzco fue lamentada en CARETAS Nº 561 por Alfonsina Barrionuevo —cosa que divierte a esta "hippie".

tros canales de información, va a misa todos los domingos. Pero ahora la prohibición de canal 5 se ha extendido al 4 y al 7. Fórum plantea un dilema genuino: si la OCI aprueba un libreto, ¿qué derecho tienen los canales, que aún son mayoritariamente del Estado, de prohibir un comercial cuya producción ha costado una regular cantidad de dinero?

En cuanto al pago por adelantado, el canal argumentó que el espacio sigue acreditado al anunciador. Ese no es el punto, dice Salmón. ¿Qué de malo tiene el comercial- pregunta,- si no tiene nada de irrespetuoso y, por el contrario, el curita es simpático? La disputa nos hace recordar —guardando distancias y sacramento— el comercial satírico que aparece en "Bananas", una de las películas de Woody Allen. Un sacerdote a punto de dar la comunión ofrece un cigarrillo al creyente. Qué bueno, dice éste. ¿Qué marca son? "Nuevo Testamento", indica el cura. Yo los fumo, El los fuma. No puedes equivocarte, hijo.

INTIPERU

Cuzco, 14 de julio de 1979

Señor Director:

El Perú acaba de entrar en la era

Gran estilo Inglés

NUEVO

DRY GIN Paramonga



Hoy es un buen día para que Ud. pruebe el Nuevo DRY GIN PARAMONGA!
Hay que celebrarlo, porque desde hace tiempo merecíamos tener en el Perú, un gin con el mismo sabor, bouquet y con esa "inconfundible" calidad del genuino gin inglés.
El Nuevo Dry Gin Paramonga, no sólo cuenta con auténtica tecnología, sino con la más exigente selección de sus ingredientes importados.
Pruébelo ahora...y usted será de los nuestros ¡siempre!

...MIL DELICIOSAS FORMAS PARA DISFRUTARLO!

Elaborado por Soc. Paramonga Ltda. S.A.


Tapices y alfombras de
HOGAR S.A.

de la energía solar. Actualmente en la Feria Agropecuaria de Huancayo se ha puesto en exhibición venta el primer "captador plano de energía solar" para producir agua caliente de uso doméstico e industrial, producido en serie. Este es el producto del esfuerzo de más de dos años de estudio para encontrar uno que se adapte a las condiciones del clima andino.

Alesio Bejarano A.
L.E. 5090123

• El limpio cielo serrano es ideal para la utilización de la energía solar. Por algo los incas adoraban al astro rey.

SIGUEN CON EUGENIA

Lima, 18 de julio de 1979

Señor Director:

He leído con asombro y estupor la serie policial que viene publicando el interdiario Noticias sobre el trágico "Caso Banchero". No he podido menos que indignarme por la forma en que allí es tratada la señora Eugenia Sessarego.

Vicente Márquez Lecaros
L.E. 4275448

♦ Tiene usted razón. Eugenia Sessarego, después de haber sido víctima de los monstruosos engranajes de nuestro sistema judicial, fue indultada en diciembre de 1977 y es ahora una ciudadana cabal, con todos sus derechos restablecidos. Votó en las últimas elecciones e, inclusive, ha participado como testigo calificado en una ampliatoria del interminable y disparatado caso. Eugenia, pues, se merece respeto y el periodismo amarillo bien podría acarrearle a Noticias una sanción penal.

APRA Y DIARIOS

Lima, 3 de julio de 1979

Señor Director:

Le remito estas líneas para expresarle mi tajante rechazo —que creo debe tener todo demócrata— con respecto a la posición del Apra expresada en la triste idea que tiene respecto al futuro de la libertad de expresión en el país. Son fórmulas que sólo pueden estar situadas en los espectros fascistas o comunistas, o en las de un grupo político que declara públicamente que su ideología es predecesora del comunismo. Demás está decir que los medios por los cuales se ejerce el sagrado derecho de la expresión son absolutamente inexpropiables.

Carlos Muñoz Figueroa
L.E. 5107893

♦ En realidad, ya no se sabe cuál es exactamente la posición del Apra frente a los diarios. Si como dijo Villanueva recientemente en una reunión se trata de: 1) devolver los logotipos a los antiguos propietarios, 2) pagarles una indemnización actualizada, 3) resarcir daños sufridos en estos años y 4) autorizarlos a editar otra vez diarios con el mismo nombre y sin limitaciones, la fórmula es interesante. El problema es que eso no es lo que se dijo en el congreso aprista. ■

Los



Secuencia de una pública ostentación de violencia. Policías que detienen a un revoltoso, lo apalean hasta en el suelo —foto de abajo— y lo siguen "escarmentando" (foto de enfrente).



¿Resistirá Morales el quinto Paro? —se preguntó ingenuamente una revista que patea con la zurda. En el otro extremo, la prensa parametrada satanizó el movimiento, quiso ocultar su relativo éxito después, aunque no pudo evitar ingeniosos deslices, como el del diario Correo, cuyo título principal, al día siguiente del paro, fue "Pareció feriado". Y mientras menudeaban palos, piedras y detenciones, el gobierno se preparaba a anunciar nuevos e importantes alivios económicos, que CARETAS reseña como primicia en las próximas páginas

Fotos CARLOS DOMINGUEZ

palos del paro





Otra demostración de "energía" policial (arriba) y de maltrato a la prensa (abajo). Armida Testino, fotógrafa de CARETAS, es detenida por tomar la foto de la izquierda —de un tanque que estaba siendo reparado. Permaneció en Seguridad del Estado durante varias horas.



Armida Testino



Carlos Saavedra

Fue un quinto regular

Armida Testino



Fogata del 19 de julio. En San Juan de Miraflores, víctima de un balazo disparado durante una refriega con la policía, murió el estudiante Johnny Peñaranda Susaníbar, que el sábado último debía cumplir 17 años. En Iquitos falleció el obrero José Pérez Lozano. Y en Huaraz el universitario Santiago Blas Flores.

Carlos Bendezú



Tres muertos en una jornada que la prensa oficial quiso minimizar y que no fue la insurrección que alguna izquierda soñó

RECTIFICANDO el adagio, fue "un quinto regular". Equidistante de la paralización casi absoluta de julio de 1977 y del penoso fracaso de enero de 1979, la última versión del paro cegetepista transtornó significativamente la actividad fabril pero no la detuvo por completo y no se tradujo en la movilización insurreccional que algunos sectores de la izquierda convocaron de puño y letra. En provincias hubo acatamientos totales, como en Arequipa, Ayacucho, o semiparos pacíficos, como el de Trujillo o Ancash. Tres muertos —manifestantes de disturbios en Iquitos, Lima y Ancash— enlutaron la jornada, mientras Isidoro Gamarra y Enrique Fernández Chacón, ex constituyentes y comprometidos en el paro, eran detenidos, interrogados y discretamente puestos en libertad. ■



Por
MANUEL
D'ORNELLAS

Peras al olmo

DESDE que el general Morales Bermúdez observó el texto constitucional aprobado por la Asamblea Constituyente, nos hallamos sumidos en la incertidumbre jurídica. Nadie sabe a ciencia cierta cuál es la Ley Fundamental que nos rige.

Así, para el propio Morales Bermúdez o para José Pareja Paz Soldán, la Carta de 1933 sigue vigente. Para Fernando Belaúnde Terry, en cambio, y a tenor de lo que publicó el viernes un semanario local, debe considerarse como Ley de Leyes la Constitución promulgada por la Asamblea. Y el ex constituyente del PPC, Andrés Aramburú Menchaca, acaba de adherir a lo que podría llamarse una posición "tercerista": opina —en el diario "La Prensa"— que están simultáneamente vigentes algunas partes de la Constitución anterior y otras del nuevo texto fundamental.

En realidad, claro está, seguimos en ese limbo jurídico dentro del cual nos movemos desde 1968, cuando se supeditaron la Constitución y las leyes a unos vagos e imprecisos objetivos revolucionarios.

Pretender que el gobierno militar abrogara esos estipulados y se subordinara a la nueva Constitución era, en verdad, una utopía. Ningún régimen de facto, aquí o en el exterior, ha renunciado voluntariamente a ese poder omnímodo que suelen otorgarse a sí mismos a la hora de quebrantar, precisamente, el orden constitucional preexistente.

O sea que reclamarle al actual gobierno que se inclinase ante la Constitución promulgada por la Asamblea, era igual que pedirle peras al olmo. Aunque fuese este régimen el que, por cierto, convocara a elecciones para que se forjara una Ley Fundamental, en reemplazo de la de 1933: contradicciones en que incurren los regímenes de fuerza cuando comienzan a dejar de ser fuertes.

En todo caso, será sólo una contradicción más, entre las tantas a que nos tiene acostumbrado este gobierno, que un día autoriza el despido de huelguistas y, al otro, exige su reposición; o que una semana aprueba una fórmula para solucionar el problema de la prensa diaria y, poco después, la desahucia a través de una declaración presidencial; o que —es el caso más reciente— una mañana nos despierta con la noticia de que se ha creado una entidad para financiar la construcción de viviendas —el traído y llevado FONAVI— y, a poco andar, archiva silenciosamente tan acariciado proyecto.

Todo lo cual no hace sino ahondar la "brecha de credibilidad" —así la bautizaron, en Estados Unidos, en los tiempos de Lyndon Johnson— que suele separar a las autoridades de la opinión pública. Porque, desde que el general Velasco anunciara —hace ya diez años— que la reforma agraria no se aplicaría en Piura, para luego inmediatamente afectar las tierras de ese departamento, nadie sabe cuándo dar crédito a las afirmaciones gubernamentales. ■



Carlos Bendezú

El viernes con los bancos, Moreyra soltó la primicia.

MIENTRAS en una tensa asamblea conjunta y de emergencia producida en la tarde del último sábado el SUTEP y el FENTUP ratificaban una decisión que comenzaba a ser discutida —la de mantener la huelga—, el gobierno se aprestaba a anunciar un aumento específico de 5 mil soles para los maestros y una inyección financiera de S/. 2,500 millones para el colapsado sistema universitario.

La primicia la dio el viernes pasado, de refilón, Manuel Moreyra Loredo, presidente del Banco Central de Reserva. Fue durante una reunión que sostuvo con los máximos responsables de la banca privada nacional y extranjera.

No fue aquella la única novedad significativa deslizada en el mañanero cónclave. Moreyra aseguró que no habrá rebaja en el monto del CERTEX ni alteraciones en las tasas de interés, aunque sí un alza del encaje —es decir, menos crédito.

De otro lado, según todas las previsiones, no habrá nuevas compras significativas de armas y se mantendrá, de acuerdo al ritmo programado, la política de las minidevaluaciones. Al final de año, el dólar habrá llegado a una cota, dadas las circunstancias, razonable: S/. 250.

Pero sin duda el anuncio más importante fue el que se refiere a que, en lo que resta del año, no habrá nuevos aumentos en los artículos de primera necesidad. La única alza al parecer inevitable es la de la gasolina, cuyo costo sufrirá dos engordes de 10 o/o cada uno en setiembre y diciembre para trotar junto al galope de los precios mundiales.

Los aumentos a los maestros y el subsidio salvador que había demandado el CONUP significan S/. 7,000

Bueno... Aumentarán a los maestros

El equipo Silva-Moreyra encuentra un acomodo que, en teoría, debería durar los próximos seis meses.

Carlos Domínguez



Velit, Richter y Silva. El ayacuchano fue un puntal.

millones con lo cual se prevé que el déficit presupuestal ascenderá a fines de año a S/. 78,000 millones. Cifra tan aparentemente opulenta no rebasa, sin embargo, el tope fijado por el Fondo Monetario Internacional, que es de S/. 86,000 millones.

Cuando el Ministro Silva Ruete vaticinó para CARETAS No. 558 del 25 de junio una inflación de 40 o/o a fines de año, montaba ese cálculo sobre la base de un forado presupuestal de S/. 50,000 millones. Problemas como el de los maestros o exigencias desesperadas de algunos portafolios vertidas en la "maratón de consejos" trizaron esa proyección y por momentos pareció que el gobierno abandonaba el programa financiero. Pero ahora se ha vuelto a un cierto equilibrio y el equipo económico habla con cara seria de una posible inflación del 60 o/o.

En todo caso, ha sido el team de Silva Ruete el que ha programado el monto del nuevo déficit presupuestal y el que, tras ardua batalla, ha prevalecido.

No habrá, entonces, caballocochazo y en la victoria de Silva y sus muchachos ha jugado un indudable papel protagónico el Primer Ministro, general Pedro Richter Prada, quien entendió desde un principio lo que hubiera significado para la estabilidad del próximo gobierno ejecutar en estos meses una política de alcances hiperinflacionarios.

Que la penuria de hoy puede ser quizás la relativa holgura del gobierno constitucional de 1980 lo parece demostrar el ciclo inverso que padece Bolivia. Ahí, Paz Estenssoro o Siles —no importan los matices para el caso— se verán brutalmente obligados a una devaluación sustancial de la moneda y a un alza de lo más impopular de artículos primarios, apenas asuman el poder. El oasis de utilería que los militares mantuvieron imprimiendo billetes se viene abajo y será el gobierno constitucional el que dramáticamente pagará el pato.

En aquella reunión con los banqueros, Moreyra repitió la queja que suscribe todo el equipo económico y que alude a la incomprensión de muchos políticos, gremios y organizaciones empresariales —léase Sociedad de Industrias— cuando claman al cielo por las actuales estrecheces "sin entender —habría dicho el malgeniado mandamás del BCR— que salir de la recesión es un proceso". Moreyra ha hablado en más de una ocasión de los dos años mínimos entre la aplicación de una medida económica y sus efectos.

Bajo el tope del FMI anda el nuevo déficit.

La importante victoria del equipo económico, que supo para obtenerla, abandonar rigideces excesivas y aceptar, por ejemplo, un programa monetario más holgado, se dio en una semana en la que la Confederación General de Trabajadores del Perú, trémulamente controlada aún por el Partido Comunista y amagada por múltiples sucursales de la ultraizquierda, ensayó con éxito mediano y sin consecuencias visibles su quinto paro nacional de los últimos tres años.

También respuesta a nuevas pretensiones de paros masivos, el descarte hasta diciembre de todo paquete económico le quitará, sin duda, levadura al malestar gremial. Y si los S/. 5,000 convencen a un magisterio que da muestras de cansancio y desgarraduras, todo indica que para el próximo semestre habrá menos aguas negras de lo que algunos previeron y otros desearon —por lo menos en el ámbito sindical, y siempre y cuando se logren contener nuevas presiones sobre el gasto presupuestal.

Con lo cual, la carrera electoral podría tener un desarrollo menos agrio y, sin pretender. el ozono de las democracias de tierra firme, la atmósfera política quizás pierda algunos de sus venenos. Para ello será inevitable que la tendencia más autoritaria del gobierno no militar pierda el terreno que ganó en estos últimos meses y que las fuerzas políticas, más serenadas, centradas y estudiosas, apuesten a la transferencia jurada y rejurada, no a su frustración, no a su aborto. ■

HAYA



Rogelio Revuelta, cardiólogo mexicano, abandona el Sheraton rumbo a Villa Mercedes. Abajo, Augusto Beuzeville, obispo auxiliar,

MONSEÑOR Augusto Beuzeville, obispo auxiliar de Lima, llegó a Villa Mercedes a medianoche del viernes 20 y acompañado por Jorge Idiáquez fue hasta el dormitorio de Víctor Raúl Haya de la Torre y le dio la Extremaución. El jefe del Apra entró en coma al final de la tarde. Por la mañana había sido sometido al enésimo análisis y a nuevas y fatigantes pruebas en un desesperado esfuerzo por prolongarle la vida. Dos médicos mexicanos, el cardiólogo Rogelio Revuelta y el neurólogo David Huerta Hernández, venidos especialmente, habían sido los últimos en examinarlo. Y horas después, tras conocer los diagnósticos, el Partido Aprista comunicó que la vida del fundador había ingresado a una etapa crítica.

Sin embargo el sábado Haya amaneció ligeramente mejor. Y los problemas cardíacos, respiratorios y la insensibilidad de la parte izquierda de su cuerpo según el parte médico comenzaban a responder al tratamiento. Todo en medio de una afluencia de dirigentes, familiares y amigos —entre ellos el Encargado de Negocios de Venezuela, Ildegar Pérez y Alfredo Barnechea— que, después de larga prohibición, volvían a visitar la casa de Haya de la Torre. Monseñor Beuzeville regresó a Vitarte el sábado al mediodía cuando el Partido Aprista había encargado a Juana Castro, miembro del colegiado, para que se ocupara de los detalles mínimos en el caso de un desenlace fatal.

A su expreso pedido Haya de la Torre no será sacado de Villa Mercedes hasta cuando ocurra su deceso para ser llevado a Trujillo, después de recibir el homenaje de sus partidarios durante 2 días en el local de Alfonso Ugarte. Entretanto hay en trámite una gestión ante el gobierno para que se le rinda honores de estadista, dada su calidad de Presidente de la concluida Asamblea Constituyente. ■

El viernes recibió los Santos Oleos

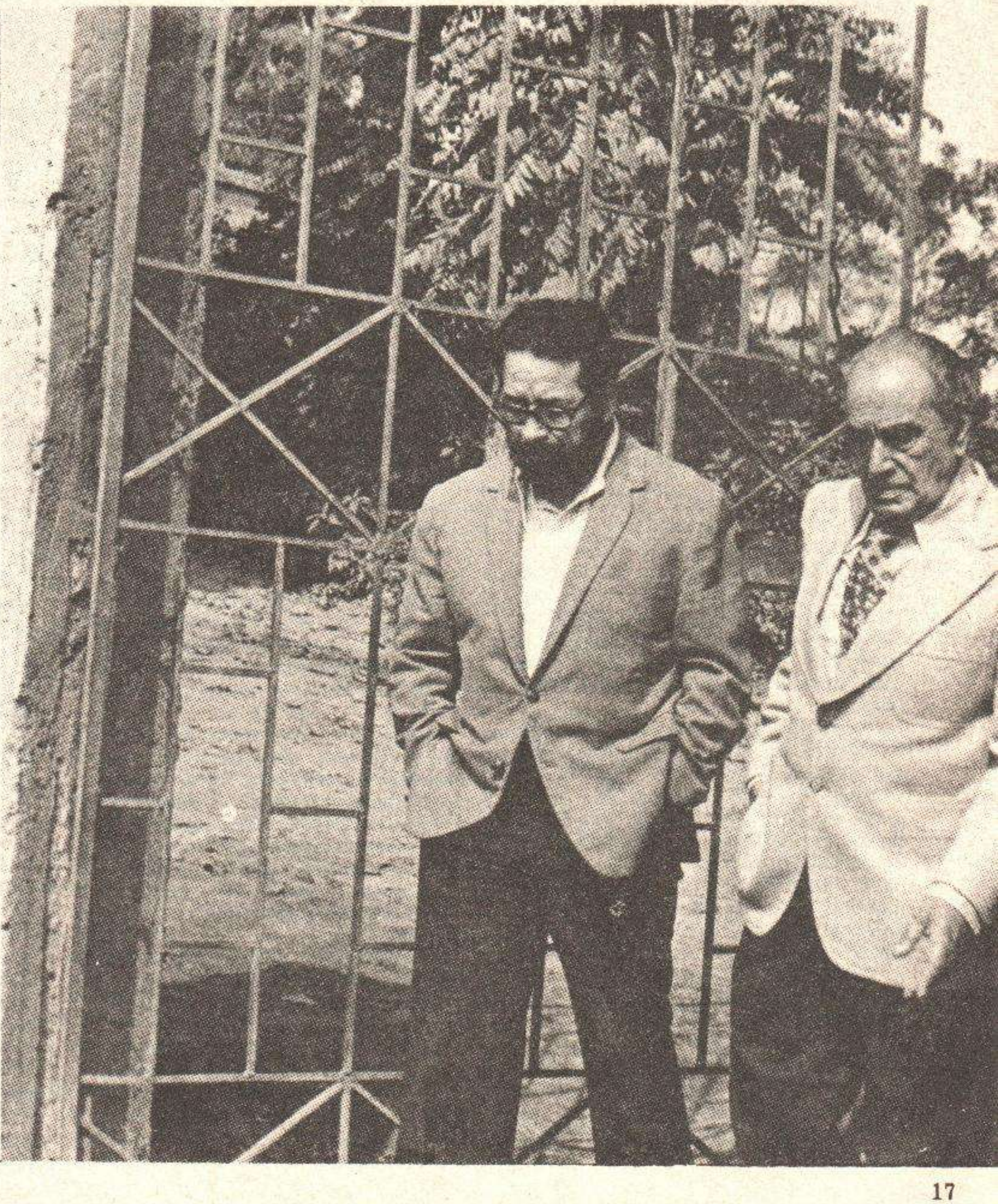


Carlos Domínguez



Haya de la Torre, retratos y recuerdos. Abajo, Alfonso Ramos Alva y Ramiro Prialé salen el sábado de Villa Mercedes.

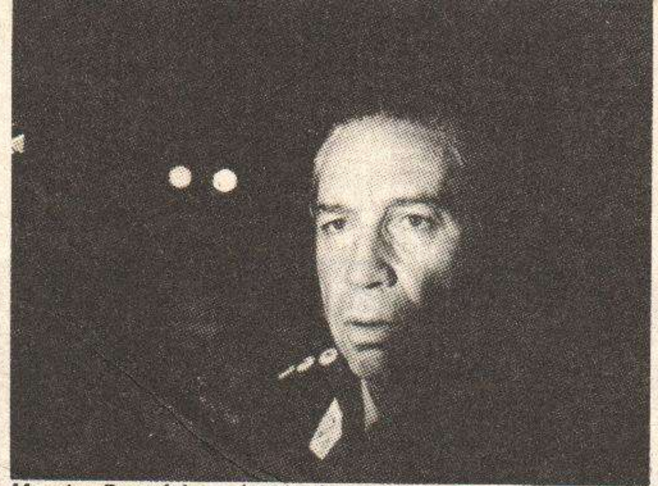
Carlos Saavedra



llevó la Extremaución.



Carlos Bendezú





Morales Bermúdez, observaciones a la carta. LAS, por los fueros de la Asamblea.

EXTRANO, MUY EXTRAÑO

■ Es una situación extraña. Hay una Constitución que para quienes la hicieron está promulgada y en vigencia, pero que virtualmente no existe para quienes la encargaron hacer —es decir los hombres del gobierno.

□ Los especialistas tampoco terminan de ponerse de acuerdo. Mientras **Andrés Aramburú Menchaca** dice que la Constitución de 1979 rige en parte y **Domingo García Belaúnde** la considera nonata por el hecho de no haberse publicado en "El Peruano", **José Pareja Paz Soldán** afirma enfáticamente que la "única Constitución que está vigente es la de 1933".

□ No es de extrañar, por cierto, que el doctor Pareja Paz Soldán afirme tan ruidosamente lo que afirma: él y el doctor Oswaldo Corpancho fueron quienes, con minuciosa diligencia, elaboraron las observaciones que más tarde se tradujeron en el famoso proveído presidencial.

□ Originalmente, esas observaciones fueron cerca de una treintena. Cuando el general **José de Rivera Lucero**, del Cuerpo Jurídico Militar, las empezó a enumerar delante de la mesa directiva de la Asamblea Constituyente, **Luis Alberto Sánchez** lo cortó bruscamente. Al final se limitaron a las que prevalecieron en el comunicado oficial.

□ "¿Por qué no hablamos francamente?", dijo Sánchez en aquella reunión del Comando Conjunto. "De lo que se trata —agregó— es que éste es un gobierno de facto que no quiere dejar de ser de facto y que aspira a que el artículo 5o. del Estatuto Revolucionario siga prevaleciendo sobre la Constitución". Los uniformados interlocutores admitieron que el asunto tenía fondo político pero insistieron en que la Asamblea se había excedido y que algunas disposiciones transitorias constituían actos de gobierno.

□ ¿Esto era cierto? Hay ahora ex constituyentes que lo admiten pero que, al mismo tiempo, dicen que no había retroceso posible, que las disposiciones transitorias se aprobaron por consenso y que el veto del gobierno fue tardío y groseramente planteado.

□ Lo cierto es que si la Asamblea se hubiera quedado en las 8 disposiciones transitorias del proyecto de Constitución publicado en abril de este año, es probable que no hubiera habido impasse. Una de esas —la quinta— creaba la "comisión bisagra" reclamada por Sánchez, desahuciada por la mayoría y extrañada hoy por muchos.

□ Posteriormente, el Apra, el PPC y la izquierda negociaron difícilmente nuevas disposiciones transitorias. La de la condonación de la deuda agraria, por ejemplo, surgió por presión de la izquierda, pero la que se refiere a la libre transferencia de los bonos de esa deuda es hechura neta del PPC.

Cándidas intromisiones o legítimas bases que el Ejecutivo debe implementar, las disposiciones transitorias —con excepción de la que adjudicó a la Asamblea el derecho de promulgar la nueva Constitución— pueden ser susceptibles de discusión.

□ Lo que no puede merecer disputa alguna es la vigencia de las libertades públicas y el respeto a los derechos humanos en un periodo previo a elecciones generales, y en esto el gobierno tendrá que ceder.

□ ¿Cederá? Difícil. Cuando a Luis Alberto Sánchez se le preguntó hace poco si creía que el gobierno iba o no a cerrar revistas en los próximos meses, su respuesta fue muy clara: no debería hacerlo pero nadie está seguro.

□ Y cuando el Presidente de la República, general **Francisco Morales Bermúdez**, ha reiterado, como lo pregonó a todo columnaje el diario oficial La Crónica, que "el gobierno se rige por su Estatuto" no sólo interpretó, quizás con sacrificio personal, el consenso de la Fuerza Armada sino que alimentó temores y oscuros vaticinios.

□ En todo caso, el de la Asamblea ha sido un peruanísimo triunfo moral, un gesto simbólico que se estrelló contra la realidad y que al final creó una figura de universal originalidad: la de un país con dos Constituciones superpuestas y un Estatuto Revolucionario que las hace a ambas provisorias o inútiles, de acuerdo a la marea.

Caretas

EMPRESA EDITORA CARETAS S.A.
SEMANARIO PERUANO DE ACTUALIDADES GRAFICAS
Camaná 615 – Of. 308
Teléfonos 28-7520 al 29

Nº 562 - 23 de Julio de 1979
AÑO XXVII

mar de fondo

DEVOLUCION

■ Los trabajadores de Telecentro piden que la empresa deje de ser un monopolio estatal y vuelva a manos de sus propietarios privados y que la actual situación de la TV nacional se resuelva antes de las próximas elecciones, según un comunicado que lleva las firmas —entre otros— de **Carlos Paz Cafferata**, en su carácter de presidente de la Comunidad de esa entidad, y de **Ricardo Figueroa Cruzate**, Secretario General del sindicato único de Telecentro. Esta clara actitud de los trabajadores de Telecentro revela por un lado su independencia, ya que entraña un rechazo a las formas propuestas por el gobierno y por el Apra, y por otro un alto grado de aprecio por los anteriores empresarios. En el comunicado, se destaca la deteriorada situación financiera actual de Telecentro "la empresa ha venido arrojando pérdidas año a año", puntualiza— que contrasta, agrega, con su anterior bonanza.

PRENSA ADICTA

■ **Javier Silva Ruete** y **Manuel Moreyra Loredo**, pilares del equipo económico, se han puesto de moda en la prensa internacional. La revista especializada de Nueva York, **Institutional Investor**, dedica ocho páginas de su última edición a relatar los logros de la gestión de ambos. Corresponsal de ese mensuario en Lima, es el ubicuo periodista británico **Nicholas Asheshov**. Y el quincenario **Visión**, cuyas crónicas peruanas corren a cargo del veterano **Alfonso Delboy**, destaca una entrevista con el presidente del Banco Central de Reserva.

CROMOTEX

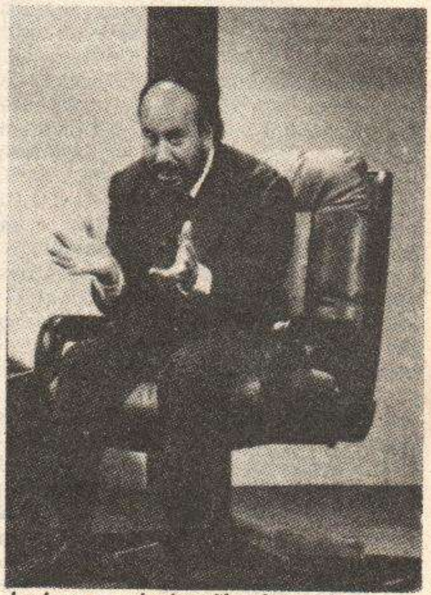
■ Entre el sábado y domingo antepasados, la II Zona Judicial de Policía realizó la reconstrucción de los sucesos ocurridos en la fábrica textil Cromotex, en febrero, a raíz de los cuales resultaron muertos el capitán GC **César Villón de los Santos** y los trabajadores **Marcelino Castro Gamboa** y **Silvio Jiménez Ñáñez**. Otros cuatro trabajadores que resultaron heridos murieron días después. La fábrica había sido tomada por unos 150 trabajadores que entre otros reclamos pedían el pago atrasado de sus salarios de 4 meses.

□ La reconstrucción se realizó con la oposición de los trabajadores y con gran despliegue policial. Los abogados han presentado un recurso de nulidad por considerar que no se ha tomado en cuenta a los testigos de los trabajadores y la reconstrucción se ha hecho sólo de acuerdo a la versión policial.

Carlos Saavedra



Reconstrucción policial en Cromotex



Ledesma, aglutinación detenida

CITA FRUSTRADA

■ La reunión de las organizaciones de izquierda que, con el objetivo de buscar una candidatura presidencial común venía realizándose semanalmente, no pudo celebrarse este sábado pasado. La oficina de **Genaro Ledesma**, lugar de la cita, estaba desierta y el ex constituyente del FOCEP tampoco pudo ser ubicado en su domicilio.

□ La primera reunión de los distintos grupos de izquierda se efectuó el día 7 y a la segunda, que se llevó a cabo una semana después, concurrieron representantes del PRT de **Hugo Blanco** y del PST de **Enrique Fernández Chacón**, que no habían participado en el cónclave anterior. En cambio, a la segunda no acudieron voceros de la **Democracia Cristiana**.

□ Tanto **Vanguardia Revolucionaria (VR)** de Ricardo Letts como el **Partido Socialista Revolucionario (PSR)** han elaborado extensos programas con la finalidad de que sirvan de base a la unificación izquierdista.

mar de fondo

EL PLAN DE ULLOA

■ El congreso partidario de **Acción Popular** deberá aprobar, cuando se reúna en Lima entre el 10 y el 12 de agosto, el esquema de plan de gobierno que ha preparado un equipo encabezado por **Manuel Ulloa.**

□ Aprobados esos lineamientos, el mismo será debatido semanalmente, en foros que incorporarán a delegados de los distintos departamentos del país. Con sus sugerencias, el plan se someterá a redacción definitiva, estimándose que estará listo en febrero del año entrante.

□ El proyecto preparado por el equipo de Ulloa se concentra en algunos puntos básicos: redimensionamiento del Estado y racionalización de la burocracia; estímulos a la producción de alimentos, sin eliminar inicialmente los subsidios a los artículos de primera necesidad; reducción de la frondosa legislación laboral y sustitución de la comunidad por un régimen de participación directa en los beneficios de las empresas; exigencia de que el gobierno revise el régimen de los contratos petroleros y proceda a la peruanización de la pesca, etc. Todo dentro del programa de un gobierno de "reconstrucción nacional".

□ El trabajo ha sido encargado a varias sub-comisiones, que se reúnen diariamente en una oficina de Miraflores para acelerar la elaboración del documento partidario. Preside la de Relaciones Exteriores el ex premier **Fernando Schwalb**, la de Gobierno Local el ex diputado **Eduardo Orrego**, la de Justicia el ex titular de ese portafolio ministerial y ex demócrata cristiano **Valentín Paniagua**, la de Salud el ex ministro del ramo **Octavio Mongrut** y la de Agricultura y Alimentación **Fernando Calmell del Solar**, ex ministro de Fomento.

□ Mientras este equipo trabaja en armonía un anunciado Congreso de Pueblos Jóvenes limeños de AP ha vuelto a distanciar a **Elías Mendoza** —cuya Secretaría Departamental de Lima ha desautorizado el certamen— de **Javier Alva Orlandini**, que lo auspicia. **Fernando Belaúnde** habría sido llamado a dirimir la controversia.

PUERTAS CERRADAS

■ La elección de **Alberto Tauro del Pino** a la **Academia Peruana de la Lengua** le vuelve a cerrar las puertas de ese organismo —que preside **Aurelio Miró Quesada**— a **Luis Alberto Sánchez**, cuya postulación era apoyada por un extenso grupo de intelectuales.

TOLVAS

■ El próximo jueves 26 se reunirá la Junta de Almonedas del Concejo Provincial de Lima para continuar la recepción de los informes técnicos para la compra de 100 tolvas compactadoras. El miércoles pasado se frustró la reunión después de un pequeño bochinche a raíz de la intervención del Teniente Alcalde y Presidente de la Comisión Técnica, **Fernando Piccini Martín**, que alabó, abandonando su debida imparcialidad, a una de las firmas postoras.

□ No es poca plata la que está en juego. El Concejo deberá desembolsar algo así como S/. 600 millones y tendrá que elegir entre las ofertas de 3 empresas que han quedado como finalistas. Cuando fue convocada la



El General Vannini Chumpitazi olfateando la quema de 490,000 estampillas.

LAS ESTAMPILLAS

■ En una curiosa ceremonia celebrada en un baldío y presidida por el Ministro de Transportes y Comunicaciones el viernes 20, se quemaron 490,000 estampillas conmemorativas de la emisión denominada "La Cripta de los Héroes". Sólo 10,000 sobrevivieron al fuego y puesto que su valor unitario ha aumentado de S/. 200 a unos S/. 2,500, se demostraba así que nadie se ha quedado con papelitos pegados a la manga. Tan encomiable actitud no ha terminado de esclarecer, sin embargo, un interrogante: ¿no es este un sistema inusitadamente caro de dar "valor filatélico" a un sello? El costo de lo quemado se estima en unos S/. 4'900,000. ¿Y este un sistema aceptado por la Unión Postal Internacional? Finalmente, ¿alguien compró a S/. 200 lo que ahora vale S/. 2,500?■



El sello incinerado.

licitación, se presentaron **Moraveco S.A., Camena, Martínez y Linares S.A., Sima Perú, Magensa, Metal Empresa S.A. y Fábrica de Carrocerías y Remolques Montenegro S.A.**

De éstas sólo han quedado expeditas las 3 primeras. Moraveco ofrece compactadoras **Wayne** que hasta ahora no han sido probadas en el país; Camena tiene en venta las **Heil Mark** que utilizan los municipios de San Isidro, Miraflores y Magdalena del Mar; y Martínez y Linares S.A. ha propuesto vender las tolvas **Pakmor** que usa el municipio de Lima y los del Callao, Huancayo, Trujillo, La Molina, Chorrillos, La Punta y Bellavista, entre otros.

□ El teniente Alcalde Piccini Martín tiene una empresa constructora —Upaca S.A.— que es muy importante cliente de Camena y Camena Distribuidora S.A., representante de Volvo.

VOLTERETAZO

■ Se puede dar prácticamente por descontada la elección de **Carlos Alzamora Traverso** como secretario permanente del **SELA** (Sistema Económico Latinoamericano). El representante del Perú ha conseguido el voto —decisivo, hasta cierto punto— del Brasil, que ha retirado la adhesión que, originalmente, le había ofrecido al postulante del Uruguay, **Julio Lacarte Muró.**

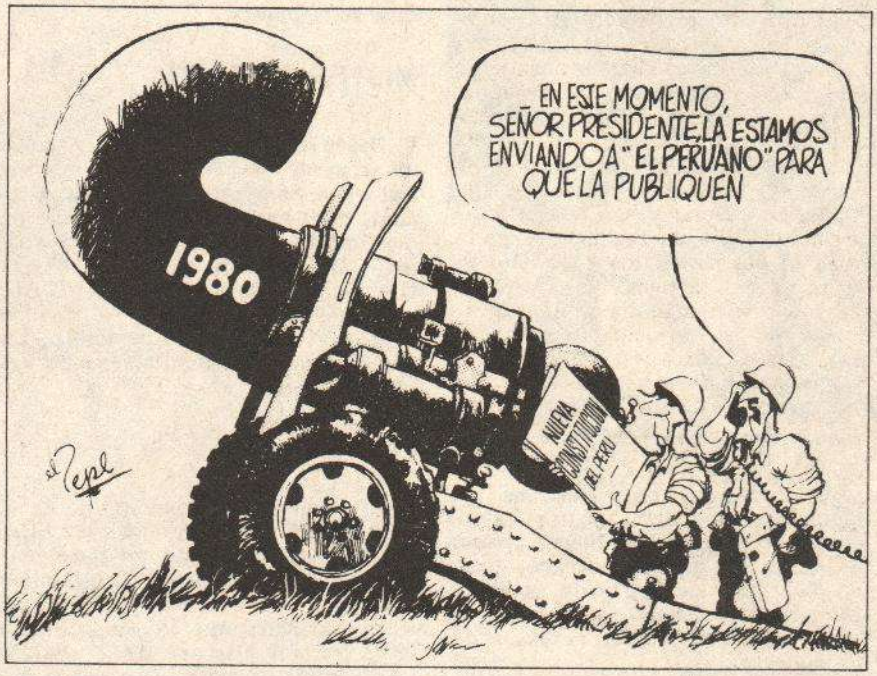
□ El volteretazo brasileño se debe, en gran parte, a la amistad que une a Alzamora con el canciller de ese país, **Ramiro Saraiva Guerreiro.** Ambos fueron colegas en Ginebra, y estrecharon nuevamente vínculos cuando Alzamora fue a Brasilia, en marzo de este año, como delegado del Perú a la transmisión del mando presidencial en ese país.

PREMIO A JAN

■ "Los que amamos el periodismo no debemos cruzarnos de brazos. Hay que reaccionar contra la sombría realidad. Tornar al optimismo, pues sin él la lucha está perdida de antemano, y emprender la cruzada. Ella será la única manera de recuperar nuestra plena libertad de expresión y poder brindar al lector, razón de ser de nuestra profesión, el periodismo que él se merece. Sólo así con la verdad, la honestidad y la justicia, podremos superar la grave crisis moral y económica que sufre el país"

□ Con estas palabras cerró su discurso de agradecimiento, **Alejandro Miró Quesada** uno de los subdirectores despojados de **El Comercio**, recientemente homenajeado en la AAA, por haber recibido el premio "Alberdi Sarmiento" que anualmente confiere, a los luchadores por la libertad de expresión, el diario "La Prensa" de Buenos Aires.

□ Al acto asistieron personalidades del foro, la política y las letras y se inició con un discurso del ex Decano del Colegio de Abogados, **Vicente Ugarte del Pino.**



El juicio

EL lector habitual de CARETAS sabe que esta no es una revista inclinada al sensacionalismo y que cuando se lanza a criticar o a hacer una imputación, lo hace sobre bases que considera sólidas y justas. Y el lector de CARETAS sabe que, si bien no somos infalibles, rara vez nos equivocamos.

Todo esto viene a propósito de la acusación concreta que hiciera CARETAS al General **Elivio Vannini Chumpitazi** en el Nº 561, según la cual el Ministro volvió de Miami en el vuelo de Faucett de julio 7 con nutrida comitiva de su sector y 25 aparatos Betamax.

La denuncia a su vez generó una investigación interna por parte del gobierno, ordenada mediante el memorándum 014–79–EF del 18 de julio y que aún no ha concluído.

Vannini ha iniciado una acción penal contra el director de CARETAS y ha negado el cargo. CARETAS se apresta a acudir a dicha confrontación judicial y en estas circunstancias sólo podemos añadir que, en lo que se refiere a esta edición, nos hallamos en una encrucijada especial: la obligación profesional de mantener en reserva nuestras fuentes de información nos impide por el momento presentar a los lectores evidencias que consideramos sustanciales.

CARETAS está consciente de los riesgos que corre pero cree que la tarea de moralizar al país los justifica.

AEROCONTROL

■ Cuatro interventores de la Contraloría General de la República trabajan estos días —bajo la supervisión del gerente general **Alambert Pacora**— en Aeroperú a pedido del nuevo presidente del Directorio general FAP (r) **Pedro Sala Orozco** que ha reemplazado a su colega **Frank Tweddle.**

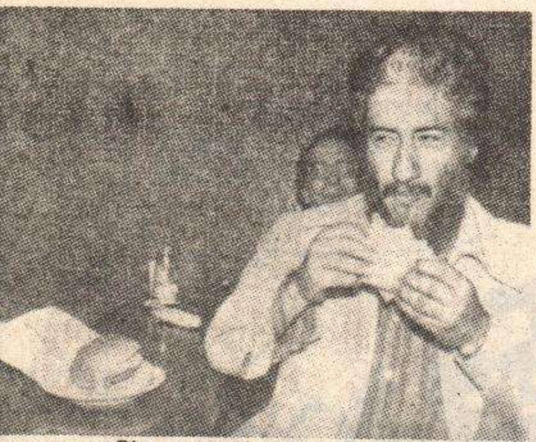
VOTACION COLEGIADA

■ **Carlos Enrique Melgar**, el penalista aprista que en la votación para el Colegiado de ese partido obtuvo la segunda mayoría, se ha convertido en el fiel de la balanza. Frente a los dos grupos, a saber **Armando Villanueva, Luis Negreiros y Juana Castro**, por un lado, y **Ramiro Prialé, Andrés Townsend y Alfonso Ramos Alva**, por otro, Melgar se erige como árbitro y eventual factor de decisión.

BLANCO INDESEABLE

■ **Hugo Blanco** planteó la posibilidad de que haya sido el propio gobierno peruano el que exigió su detención, al llegar a Río de Janeiro, el fin de semana antepasado, ya que el régimen militar del Perú no tendría interés en que "uno de los más destacados líderes de la oposición hablase sobre la realidad peruana" en el exterior.

Tal la información que proporciona el matutino **"Jornal do Brasil"**, el viernes 13. La crónica —publicada en primera con gruesos caracteres, y



Blanco, sandwich en San Pablo

seguida de una nota ilustrada que ocupa la mitad de la página 5 de la edición— agrega que Blanco estuvo a punto de ser reembarcado, luego de diez horas de detención en el Aeropuerto del Galeao, a Lima en un vuelo regular de Braniff, el mismo día de su llegada.

□ Un Hábeas Córpus, presentado oportunamente al Cuarto Juzgado Federal de esa ciudad por el abogado Fernando Fragoso, evitó la deportación del ex guerrillero. Blanco prosiguió viaje a Porto Alegre esa misma noche, aunque se le requisó material propagandístico del FOCEP. En esa localidad, el ex constituyente cuzqueño dictó —finalmente— una charla sobre "Constituyente, libertades democráticas y socialismo", a invitación de la rama juvenil del MDB (Movimiento Democrático Brasileño), único partido opositor reconocido por el régimen autocrático del Brasil.

Blanco, que había llegado ese jueves 12 en el vuelo 831 de Varig, fue catalogado por la computadora de la policía carioca como "indeseable de izquierda". En las largas horas que estuvo detenido en las dependencias policiales del terminal aéreo, sin embargo, no se le sometió a interrogatorio, pero se le negaron alimentos. Liberado, tanto Blanco como su compañero de viaje, **Enrique Fernández Chacón**, engulleron un par de sandwiches cada uno, en el bar del aeropuerto, antes de proseguir su camino a Porto Alegre.

□ "Jornal do Brasil" no da cuenta de intervención alguna de la **Embajada** del Perú en este asunto, limitándose a consignar que el Canciller brasileño se enteró del episodio recién en la noche de ese jueves 12.

JALE RADIAL

■ **Genaro Delgado Parker** le ha ofrecido a **Guillermo Cortez Núñez**, director de **Expreso** en tiempos de **Manuel Ulloa**, hacerse cargo de las ediciones noticiosas de **Radioprogramas del Perú**. Cortez Núñez volvió a Guayaquil, donde labora desde 1970 en la revista **Vistazo**, para meditar su respuesta.

MISTERIO AEREO

■ Desde el 2 de julio está en vigencia un acuerdo de cooperación comercial entre **AeroPerú** y **Cubana de Aviación**, pero hasta ahora no se sabe en qué consiste tal convenio. **"El Peruano"** publicó, el día 6 de este mes, la Resolución Ministerial 0072-TC/AE, en cuyo artículo único se manda "aprobar" ese acuerdo comercial, sin que se divulgue, simultáneamente, el texto del mismo.

ELECCION

■ El Comité Departamental de Lima de **Acción Popular** presidido por Elías **Mendoza**, ha propuesto que sea el propio **Fernando Belaúnde Terry** quien designe a los candidatos a las dos vicepresidencias que lo acompañarán en la fórmula electoral de su partido.

□ La iniciativa ha frenado los ímpetus de **Javier Alva Orlandini**, quien hizo proclamar su precandidatura vicepresidencial en una reciente convención regional partidaria celebrada en Huancayo.

PERUANA FRANCA

■ Las invitaciones no especificaban de quién se trataba ni por qué era la condecoración. Al momento mismo de la ceremonia se supo que Madame Pinto era premiada por su eficaz y activo desempeño como directora del colegio Franco Peruano. Ella es, además, esposa del periodista **Ismael Pinto**, relacionista público del Banco de los Andes.

VACILACION MILLONARIA

■ Los accionistas mayoritarios de **INRESA** decidieron impedir que la familia **Brescia** se constituyera en propietaria del diez por ciento de las acciones de la empresa, previamente adquirido en espectacular operación bursátil (ver Nº 558).

La familia **Ferreyros** logró recomprar las acciones que habían pasado a manos de los Brescia, pero pagando

mar de fondo



S/. 380 por cada una. El grupo Brescia las había conseguiro a S/. 330 del **Banco de Crédito** que, anteriormente, se las había ofrecido a los Ferreyros en S/. 300, oferta que entonces rechazaron por considerarla demasiado alta. Total: la familia Brescia ha ganado S/. 40 millones con la operación.

PERIODISTAS

■ Dos son las primeras candidaturas que se mencionan para las elecciones en las que se renovarán las juntas directivas de la Federación de Periodistas del Perú y del Centro Federado de Periodistas de Lima, Para la FPP vuelve a candidatear **Justo Chávez**, redactor principal del diario **Correo**. Para el Centro Federado ha lanzado su candidatura el director de **Opinión Libre**, **Guido Chirinos Lizares**, ex presidente de la FPP.

FORO POSTERGADO

■ Esta vez el pretexto fue la elección de Miss Universo. Los que esperaban la trasmisión del varias veces postergado programa de TV **Foro 80** que dirige **María del Pilar Tello**, se volvieron a llevar un chasco. El mismo día, por la mañana, **Javier Valle Riestra** del Apra y **Alberto Ruiz Eldredge** del PSR habían grabado un video con una candente discusión sobre la nueva Constitución. En el programa Valle Riestra sostenía que la publicación de la Constitución en **El Peruano** es accesoria, pues, de hecho y derecho, la nueva carta rige el país desde el momento mismo en que fue sancionada por la Constituyente. El video, según se sabe, fue visto en la Oficina

JAUJA ¿Cuál es el personaje político de su mayor simpatía?



HACE unas semanas, CARETAS encargó a Peruana de Opinión Pública (POP) realizar una encuesta política en 9 departamentos del país: Piura, Lambayeque, La Libertad y Ancash en el Norte; Arequipa e Ica en el Sur; Junín y Cuzco en el Centro-Sur; y Loreto.

A las 3,784 entrevistas realizadas en provincias se suman 800 efectuadas en Lima, muestreando así representativamente a 3'241,000 personas —o un 83 o/o de la población electoral del país.

Inicialmente, CARETAS intentó medir la simpatía espontánea hacia todas las figuras políticas del país —incluyendo aunque ya fuera de carrera, la de **Víctor Raúl Haya de la Torre**.

La crítica situación de la salud del líder aprista al cerrar estas líneas obliga, sin embargo, a revisar los resultados del sondeo. Ahora, en suma, se trata de determinar quiénes llenarán el vacío que dejará Haya.

CARETAS publica aquí un avance de una serie de resultados que comenzará a difundir a partir de la próxima edición. Cabe señalar que en las elecciones constituyentes de 1978, el **APRA** obtuvo el 42.3 o/o del voto válido en Huancayo y el 30.7 o/o en Jauja, el **PCP**, el 13.6 o/o y el 18.3 o/o; el **FOCEP**, el 12.1 o/o y el 25.7 o/o; y el **PPC**, el 12.1 o/o y el 9.5 o/o. Si se suman los candidatos de la izquierda que mencionan los encuestados (incluyendo un 6 o/o fraccionado dentro de "Otros") se llega a un nivel de simpatía del 24 o/o. ■

Central de Información (OCI) y fue allí, precisamente, donde se prendió la luz roja que paralizó la trasmisión del programa.

AMENAZA

■ La Asamblea Permanente de Defensa de los Derechos Humanos del Perú ha denunciado ante la opinión pública la amenaza de muerte que recibió la doctora Emma Berger, miembro del Comité Ejecutivo de esa entidad, "por parte de un miembro no identificado de Inteligencia de la Guardia Civil". El hecho habría ocurrido según esa versión, el domingo 15 de julio, día de la reconstrucción de los sucesos de "Cromotex".

CHAU COAP

■ **Jacques Garelick**, el discutido tributarista francés que, como asesor del **COAP**, pergeñó —en marzo del año pasado— un descartado plan de recuperación económica, ya no está en el Perú. Ha sido transferido a España por el gobierno galo que lo envía como asesor económico a diferentes países. Lo reemplaza, en el mismo cargo, el economista también francés **Jean-Pierre Dumas**.

TRIGO AMARGO

■ El precio del **trigo** en el mercado mundial ha alcanzado su mejor cotización desde junio de 1976 —**US$** 162 por tonelada— lo que explica el alza del pan y demás derivados de la harina, decretada recientemente por el equipo económico que encabeza **Javier Silva Ruete**.

■ Un inesperado pedido de parte de la **Unión Soviética** hizo que el precio de este cereal subiera US$ 15 por tonelada en sólo tres días, a fines de junio. La URSS insinuó su interés de adquirir 15 millones de toneladas del grano, de las cuales ya le ofreció casi un millón **Australia**.

■ Todo indica que el precio del trigo seguirá subiendo en los próximos meses: **Argentina** —que, para este año, estima cosechar diez millones de toneladas del cereal— ha cerrado ventas de trigo, con plazo de entrega para enero, a US$ 200 por tonelada.

OTAN SUREÑA

■ El pacto naval defensivo del **Atlántico Sur**, auspiciado por la Marina del **Uruguay**, parece condenado al fracaso. **Maximiniano da Fonseca**, ministro de Marina del **Brasil**, acaba de anunciar a la revista "Veja", de San Pablo (Nº 555), que su país no integrará esa alianza, que debía haber nucleado también a **Argentina** y **Sudáfrica**.

■ El llamado Pacto del Atlántico Sur —paráfrasis de la OTAN— tenía por finalidad erigir un muro de contención a cualquier afán expansionista soviético que surgiera de la base naval que ahora tienen los rusos en Luanda, capital de Angola.

■ En todo caso, los marinos brasileños no se han quedado de brazos cruzados. Según "Veja", la Armada del Brasil ha adquirido últimamente ocho submarinos, seis fragatas ultramodernas y seis destructores.

mar de fondo

PULSO AGITADO

■ Picones por no haber podido integrar el panel que participó en la comentada rueda de prensa que Luis Alberto Sánchez ofreciera para el programa televisivo **Pulso**, los muchachos de **Marka** dicen que el programa se desarrolló "entre amigos y familiares" y que tuvo, por tanto, visos de tongo.



Luis Alberto Sánchez, en Pulso. Reflejos de zorro político ante exigente panel.

■ La verdad es que los televidentes espectaron un múltiple asedio del que inclusive Sánchez no salió en algún momento airoso pero que, en todo caso, afrontó con democrática soltura. Y el programa tuvo sintonía y altura. Lo que no tiene altura es eso de mezclar a los colegas en los líos de flamantes enemigos.

SOBRE RIELES

■ Concluído el trabajo de un equipo de interventores de la Contraloría General de la República, ha sido nombrado como presidente del directorio de la Empresa Nacional de Ferrocarriles del Perú (Enafer Perú) el general (r) **Rudecindo Zavaleta**, Jefe del Sinamos en 1974, jefe del Servicio de Inteligencia a la caída de Juan Velasco, actual asesor del ministro de Educación José Guabloche, director de Entur Perú y exgerente de la Federación Peruana de Fútbol.

■ Entretanto la Asociación de Personal de la Dirección del Ferrocarril del Centro y de la Gerencia General ha solicitado al Presidente de la República que el gerente general de esa entidad, comandante E.P. **Federico Talavera**,sea mantenido en su puesto.

■ En los últimos 4 años, en Enafer Perú han actuado 4 gerentes, 3 directorios, una Comisión Interventora y una Comisión Reorganizadora.

ME VOY PA' LA HABANA

■ De Lima a La Habana pasando por Nueva York. No se trata de ninguna ruta aérea sino del trayecto seguido por el ex viceministro de Planificación (en la jerga burocrática, Director Técnico del Instituto Nacional de Planificación), **Percy Rodríguez Novoa**, que acaba de ser designado Representante Residente Adjunto de las Naciones Unidas en **Cuba**. Miembro prominente de la curia de Silva Ruete, Rodríguez Novoa forma parte de esa tecnoburocracia que, en


MANANTIAL
el agua de mesa fresca!
Manantial es el agua de mesa fresca que va bien con todo.
Mantiene la línea porque no tiene calorías.
Tómela sola, con hielo o acompañando su trago preferido.
Manantial... es fresca!
fresca!
MANANTIAL



los últimos años, ha intervenido decisivamente en la conducción del país, a través de su función en organismos técnicos y sectores claves del aparato burocrático.

□ A propósito: la representación permanente de las **Naciones Unidas** es el único vínculo oficial que Cuba tiene con dicho organismo mundial.

RIQUEZA MINERA

■ Un aumento de S/. 20 mil mensuales solicitan las 3 organizaciones sindicales que agrupan a los empleados de **Centromin**. La dirigencia ha rechazado un aumento de S/. 6,000, que es el mismo que la empresa otorgó en enero a los obreros. El Subsecretario General de la Federación de Empleados de Centromin, **Hernán Pazos**, el Secretario General del Sindicato de Empleados de Yauli-Oroya y el sindicato de Empleados de Lima, dijeron que Centromin está en condiciones de otorgar el aumento, dado que las utilidades previstas de la empresa, para el presente año, superarán los S/. 12,000 millones. Hasta abril, las utilidades se calculan en cerca de S/. 5,000 millones.

LECHERIAS

■ En mayo de 1972 cuando el Sinamos, agitado brazo del velasquismo, intervino la **Sociedad Nacional Agraria** (SNA) y la **Asociación de Ganaderos del Perú** (AGP), disueltas por el gobierno, ocupó de refilón la sede de la **Asociación de Criadores Holstein** que funcionaba en un local —puerta de por medio— contiguo al de la **AGP**. En 1977, vigente la Confederación Nacional Agraria, en un retozo mañanero un grupo de sus empleados cargó con los registros genealógicos de ganado de la AGP que tenía a su cargo la Universidad Agraria La Molina.

□ Desde entonces los criadores Holstein han agotado trámites y solicitudes para recuperar sus registros, indispensables para el desarrollo de la ganadería. Ahora, ante el sistemático peloteo, los criadores Holstein han decidido abrir un registro nacional, pero descentralizado regionalmente, para que cada una de sus filiales de Arequipa, Lima, Cajamarca, Huancayo y Trujillo se maneje independientemente, tal como los criadores de Brown Swiss y los de caballos de paso.

□ Y aún más, la asociación que preside **Benjamín Roca de la Jara** agrupa a unos 10,000 ganaderos que tienen casi un millón de reses que producen el 95 o/o de la leche nacional, y ha encargado al abogado **Valentín Paniagua**, ex ministro de Justicia de FBT, para que inicie las acciones legales a fin de recuperar el local que fue comprado en 1966 a la Inmobiliaria El Carmen S.A.

Un camino: separar lo principal de lo accesorio



Por ELIAS MENDOZA HABERSPERGER

LA conducta oficial de los últimos días, en relación con la promulgación del nuevo texto constitucional, es, por lo menos, imprudente.

Estamos viviendo tensos momentos de agitación social derivados del explosivo incremento en el costo de vida, el aumento del desempleo y el subempleo, la falta de alimentos accesibles a la economía popular. Asistimos a diarias paralizaciones laborales: los maestros, los trabajadores de la salud, los bancarios. En la Amazonía, distintos pueblos protestan airados por las consecuencias del abandono. En suma, estamos en una crisis que lo ha abarcado todo.

En medio de esta situación, el régimen castrense ha cometido el desatino de desafiar la fe colectiva, logrando el aparente imposible de la unanimidad civil.

En efecto, todos los grupos representados en la Asamblea Constituyente votaron solidariamente en defensa de los fueros de la soberanía popular. Y Acción Popular, cuya ausencia de ese escenario político estuvo, precisamente, basada en un escepticismo ahora confirmado, no vaciló en identificarse con la causa democrática.

Hubo, pues, solidaridad civil plena frente al deseo o en todo caso, la apariencia de una intención de maltrato a la conciencia institucional del pueblo peruano.

Hasta el momento de escribir estas líneas, las autoridades administrativas del Estado han incumplido la disposición contenida en el texto promulgatorio respecto a la publicación en el diario oficial "El Peruano" de nuestra nueva Carta Fundamental.

Se trata, entonces, transcurridos ya varios días de una reacción inmediata, de una conducta oficial presuntamente meditada.

¿A qué conduce todo esto?

Sin duda a nada favorable al interés nacional.

Precisamente por vivir momentos difíciles, los peruanos de todas las creencias, los peruanos armados y los peruanos desarmados, debieran dar un patriótico testimonio de sensatez.

Porque hay en juego muchas cosas, muchas esperanzas, muchas lágrimas.

En lo que resta de la administración militar, nuestros compatriotas de uniforme debieran poner especial énfasis en la sutura de heridas fraternas lamentablemente abiertas a lo largo de once años, durante los cuales el pueblo perdió confianza en la palabra oficial.

Esta confianza es indispensable para gobernar. También se le llama credibilidad. Consiste en decir lo que se piensa, en hacer lo que se dice. En reclamar y practicar el respeto a la palabra empeñada.

Más allá de estos espisodios últimos, a los que con ánimo benevolente podría dárseles la condición de accesorios respecto a lo principal, que es la democrática transferencia del poder al pueblo, el esfuerzo común debiera estar encaminado a asegurar esa ordenada transferencia.

No podemos ingresar a un proceso electoral histórico con la sensación de que éste puede frustrarse. Es imposible esperar la recuperación del entusiasmo colectivo en medio del indisimulado abuso de los poderosos.

El camino es otro. La ruta es diferente.

Si se trata de hacer nuevos esfuerzos para restablecer la cordura, opino que hay que hacerlos. Si se requiere una nueva demostración de humildad, gran virtud de los hombres equilibrados, creo que hay que hacerla. Si es indispensable marginar una y otra vez la lícita indignación, creo que hay que hacerlo.

Porque esas serán buenas y descomunales y definitivas razones últimas, el día que, ojalá sólo exista como hipótesis, los maltratados perdamos la paciencia. ■





–¿Hay corrupción en el país?

"Tú lo has dicho"

Habla el presidente de una comisión que investigó hasta donde pudo

En setiembre del año pasado la Asamblea Constituyente creó una comisión extraordinaria y multipartidaria que presidió el representante aprista Lucio Galarza Villar y que debió verificar específicas denuncias sobre violación de derechos humanos y casos de enriquecimiento ilícito. ¿Qué pasó, al fin y al cabo? Galarza da aquí sintomáticas explicaciones

ENTREVISTA DE CESAR HILDEBRANDT
FOTOS: ALICIA BENAVIDES

LE hago a usted la pregunta que hace unos días le formulé al doctor Luis Alberto Sánchez: ¿por qué la Comisión Investigadora de Violaciones de los Derechos Humanos y Enriquecimientos Ilícitos no verificó un solo caso de enriquecimiento ilícito ocurrido en estos últimos años?

—Quiero decir en primer lugar que la comisión que yo presidí fue multipartidaria y adoptó un temperamento que forzosamente tenía que guardar relación con los límites que se había trazado a sí misma la Asamblea Constituyente.

— ¿Y cuáles eran esos límites?

—Básicamente, dedicarse a la elaboración de la nueva Carta Política.

"... hubo silencio de parte de sectores implicados".

— Y no chocar con el gobierno ...

— Se trataba de coordinar para servir los intereses superiores del país.

— ¿Diría usted que eso neutralizó, castró a la comisión?

— En cierta manera, aunque no podríamos hablar de ninguna operación quirúrgica como la que usted menciona. Sí podríamos hablar de una limitación que era visible, porque la Asamblea tuvo que sobrevivir en medio del asedio de un régimen de facto. Era la lucha entre un poder de jure sin capacidad de hacerse efectivo y un poder de facto que tenía —y tiene— la fuerza.

— Volviendo a la primera pregunta, que considero no respondida ...

— Sí, le iba a responder eso. El acuerdo que adoptamos fue tramitar las denuncias presentadas expresamente ...

— ¿Qué significaba expresamente?

— Bueno, que si alguien tenía conocimiento de un caso de corrupción concreto debía formular la denuncia correspondiente.

— ¿Y nadie se presentó?

— Excepto el caso de Aeroperú, que fue una denuncia presentada por el diputado Malpica. Abrimos la investigación sobre el alquiler-venta de los aviones Tristar y el general Tweddle se presentó a la Asamblea Constituyente y le entregó a su presidente, Víctor Raúl Haya de la Torre, un fólder con los descargos.

— ¿Y qué había en el fólder?

— Había cosas interesantes, pero no lo fundamental: vale decir los contratos celebrados por Aeroperú.

— ¿No se incluyeron esos contratos en el expediente?

— No fueron remitidos. En reiteradas oportunidades le pedimos a Aeroperú que nos los enviaran y no obtuvimos ninguna respuesta. Finalmente adoptamos una decisión. Y fue la de declarar que la actitud de Aeroperú y del sector al que esa empresa pertenece era una actitud ofensiva hacia la majestad de la Asamblea y que en todo caso este asunto, como otros, quedaba en reserva para que el próximo Congreso, ya en el régimen constitucional, lo investigase.

— ¿Fue esa la única "denuncia expresa"?

— Colateralmente hubo una denuncia de pescadores de Tambo de Mora, relacionada con manejos dolosos a nivel de Pesquería, de Pescaperú ...

— ¿Qué tipo de manejos dolosos?

— Se hablaba de ventas, entrecomilladas, de embarcaciones, de la presencia de testaferros para estas operaciones. Abrimos la investigación pero posteriormente nos llegó una comunicación que establecía que sobre el particular había un proceso judicial en marcha. Como eso ya estaba en el fuero judicial nosotros no podíamos seguir investigando porque hubiera sido interferir.

— ¿Usted cree que la comisión que presidió habría podido actuar con efectividad si la Asamblea hubiera tenido auténtico poder?

— Lo que más importaba era contribuir a acabar con

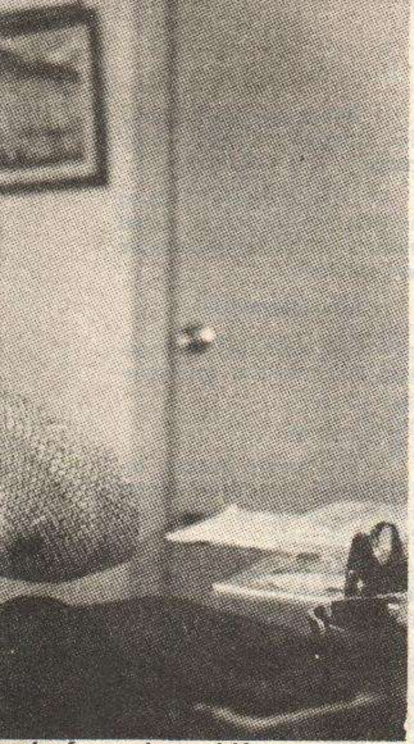


Galarza parece graficar el estrecho margen de juego con que contó la p



"Se hablaba de ventas, entre comillas, de embarcaciones". Abajo, Caso Abad: "se pretendía ocultar a los responsables"





ural y frustrada comisión.



Tweddle, de Aeroperú: no presentó los contratos.



una etapa que consideramos absolutamente funesta ...

— ¿Se refiere al enfrentamiento entre apristas y militares?

— Bueno, eso a Dios gracias ha terminado.

— No se trataba, entonces, de reabrir esa brecha.

— No se trataba de reabrir ninguna brecha. Había que abrir la gran brecha de la gran concordia nacional.

— Entonces, si el propósito era maquillar cicatrices y restañar heridas, ¿por qué se creó una comisión que investigara el enriquecimiento ilícito?

— Bueno, esa fue la intención de la Asamblea. Ahora, que la Asamblea no ha tenido los elementos coercitivos para que una investigación pueda tener efectos reales, eso también ha sido un hecho.

— ¿Usted recibió presiones, doctor Galarza?

— No. Yo no he tenido ninguna. Sobre todo a raíz de las investigaciones del Caso Abad se habló mucho de presiones.

— Y a propósito, ¿qué pasó con el Caso Abad?

— Bueno, creo que la comisión impidió que el asunto se desviase de sus cauces legítimos ...

— No lo entiendo. ¿Podría explicarme?

— Simplemente que en la primera etapa de la investigación se pretendía ocultar a los verdaderos responsables.

— ¿Y quiénes eran?

— Bueno, eso lo decidirá la justicia.

— ¿Entonces por qué me dice que querían desviar el proceso de sus cauces legítimos y ocultar a los verdaderos responsables?

— Bueno, inicialmente no figuraba en la investigación gente vinculada con la Fuerza Aérea.

— ¿Fue usted pasible de llamadas que pretendieran, sin amenazas, persuadirlo de no continuar con determinada investigación?

— No.

— ¿Ni amenazas?

— Tampoco.

— Claro, eso era también porque la comisión tenía un alto sentido de la prudencia, ¿verdad? Quizás si la comisión hubiera funcionado usted habría tenido una existencia menos plácida.

— En el terreno de las especulaciones usted puede remontarse a todas las hipótesis probables y posibles.

— Una señora de apellido Bianchi hizo una denuncia específica, expresa como usted lo exigía, contra el Banco Central Hipotecario. ¿No se investigó eso?

— Esa denuncia llegó tardíamente. Así y todo se escuchó la denuncia y se envió oficios a las entidades y personas involucradas solicitando datos y precisiones. Los oficios no fueron respondidos.

— ¿No fueron respondidos?

— No.

— Vaya. Diría que la comisión fue realmente maltratada: sus oficios no se respondían, sus preguntas no se contestaban ...

— En ese sentido hay que decir las cosas con toda claridad. Evidentemente hubo silencio de parte de los sectores implicados, a quienes nos dirigimos por intermedio de la oficialía mayor —no en forma directa porque esa fue la norma acordada—. Y no recibimos ninguna respuesta.

— ¿Qué entidades, por ejemplo, se negaron a responder?

— Todas las comunicaciones han sido remitidas a la oficina del Primer Ministro y de ahí suponemos que se remitían a los distintos sectores. En todo caso las respuestas tendrían que haber venido a través de la oficina del Primer Ministro.

— ¿Y nunca llegó nada?

— Nada.

— ¿Usted diría que eran oficios respetuosos?

— Estaban dentro de los términos de la cortesía normal y corriente.

— Eran, entonces, oficios que solicitaban informes y datos.

— Así es. Generalmente lo que hacíamos era enviar, junto al oficio, fotocopias de la denuncia respectiva.

— ¿Recuerda usted cuántos oficios de esos fueron enviados?

— Doscientos treinta y cuatro.

— ¿Diría usted que había una voluntad por parte de un sector del gobierno de frustrar cualquier investigación que se hiciera sobre casos de corrupción?

— Por lo menos no ha habido colaboración.

— Por el contacto privilegiado que ha tenido usted con el tema durante estos meses, ¿diría usted, doctor Galarza, que hay en el Perú un grado de corrupción que merezca la preocupación de todos?

— Yo le respondería con la respuesta que Cristo le dio a su interlocutor: tú lo has dicho.

"... la Asamblea no ha tenido los elementos coercitivos".

— Hugo Blanco ha dicho hace unos días que de 312 denuncias sobre violación de derechos humanos la comisión no resolvió ninguna.

— El señor Blanco puede decir lo que quiera y el país está debidamente notificado de su habitual ligereza.

— ¿Eso es falso?

— Claro. Son trescientos y tantos casos presentados por escrito y vistos personalmente ... pasan del millar.

— Atendidos todos, evidentemente.

— Todos.

— ¿Y resueltos?

— Muchos de ellos fueron resueltos. No le podría dar la cifra exacta pero fueron muchos.

— ¿Por qué cree que no sólo el señor Blanco sino también el señor Echeandía y el señor Diez Canseco admiten que la comisión fracasó en toda la línea?

— Tenga usted en cuenta que esas declaraciones, no tanto la del señor Diez Canseco, se producen después



"No se trataba de reabrir ninguna brecha . . ."



Generales Molina y Richter: 234 inútiles oficios.



que trabajamos en conjunto durante todo el tiempo. A ellos les interesaba presentar ese mamotreto comunista que han presentado, donde se denuncian violaciones a los derechos humanos ocurridas efectivamente en estos once años, con excepción de una, de la más grave: de la violación del orden constitucional ocurrida el 3 de octubre de 1968.

— Cuando detuvieron al representante comunista Hernán Cuentas, del POMR, usted dijo: "hay ciertos sectores que aprovechan de la inmunidad parlamentaria para cometer abusos". ¿Usted cree que eso fue un gesto fraterno y solidario?

— No fue ni infraterno ni antisolidario. Fue la explicitación de un principio que debemos respetar todos. La función parlamentaria no es una función ilímite y no se debe abusar del derecho. Esto no era ni es ningún cargo contra nadie. Aunque no olvidemos que mucha gente fue a la Asamblea para convertirla en una caja de resonancia y no aportaron nada en efectivo.

— Usted decía cuando Cuentas estaba detenido que no había que confundir inmunidad con impunidad. ¿No cree que como presidente de la Comisión Investigadora de Violaciones de Derechos Humanos y Enriquecimientos Ilícitos usted se encontró con un tipo de impunidad invencible?

— No, porque nosotros hicimos nuestra labor dentro de los límites que ya he señalado. Y dentro de esos límites creo que hemos hecho aportes de la mayor importancia.

— ¿Cuáles?

— El caso de Lurigancho. Gracias al trabajo de la comisión el país está notificado de la gravedad de los problemas de ese centro penitenciario. Eso es un infierno. Hay tráfico de drogas, torturas, cárceles doradas, homosexualidad, tuberculosos, enfermos venéreos, humillaciones. Y todo esto se ha revelado.

— ¿Tuvo usted contactos con funcionarios de alto nivel del gobierno?

— Sí, a raíz de nuestra investigación sobre Lurigancho me entrevisté con el general Velit Sabattini, Ministro del Interior. El nos brindó facilidades. Claro que mientras nos daban la respuesta se pintaron paredes, cuando llegamos no había agua a chorros y no sólo una hora al día, aunque la pestilencia era tremenda y las ratas no las había quitado, etcétera. En todo caso, el Ministro nos dijo que estaba en proyecto construir un nuevo centro penitenciario.

— ¿Investigaron ustedes algún caso específico referido a torturas?

— No.

— A mí me parece increíble que una comisión investigadora de violaciones de derechos humanos no haya

> ## "Por lo menos no ha habido colaboración"

emitido, después de meses de labor, un informe sobre dos casos clamorosos: el del chico Lozano, en el que está virtualmente probada la tortura a que fue sometido antes de morir, y el de Maguid, un argentino que disfrutaba del derecho de asilo y que un día fue secuestrado y jamás se supo nada de él . . .

— El caso Lozano ya está en manos del fuero correspondiente. Nosotros destacamos una subcomisión para que espectara el desarrollo de las audiencias.

— ¿Y sobre Maguid?

— Sobre eso no ha habido ninguna denuncia concreta.

— ¿Algún dirigente de su partido le invocó a usted mesura en el desempeño de su función?

— Absolutamente.

— Fue entonces una mesura voluntaria e inteligente.

— Gracias.

— Inteligente porque interpretaba la actitud de su partido hacia el gobierno, digámoslo así.

— Interpretaba la voluntad del país en función del momento en que se vivía.

— A propósito de su partido, ¿está usted entre los armandistas o entre los sanchistas?

— En el partido no hay ismos.

— Pero si hay hayismo, ¿por qué no va a haber armandismo o sanchismo?

— Haya es un ser humano irrepetible, de esos que aparecen cada siglo . . . Pero lo que quiero decirle es que en el Apra hay una sólida y monolítica posición.

— Townsend dice que el Apra no es socialista. Villanueva dice que sí es socialista. Roca dice que no es socialista. Sánchez dice lo que Townsend repite. En fin . . .

— Le recomiendo que lea el prólogo a "Treinta años de aprismo". En él Víctor Raúl hace una explicación muy clara sobre el porqué en los años iniciales de la gran aventura histórica del Apra se tuvo que usar algunos términos que estaban de moda entonces . . .

— Como "lucha de clases", "marxismo".

— Esos términos.

— ¿Era porque estaban de moda, doctor?

— Eran los términos que había impuesto . . .

— Villanueva se va a molestar con esa interpretación histórica.

— No creo que Armando, siendo una persona tan inteligente, pueda molestarse. Es mi hermano del alma.

— ¿Como Townsend?

PASA A LA PAG. 80



Cuaderno de Bitácora

Por LUIS ALBERTO SANCHEZ

Un veto y un vete

LA opinión continental, que está pendiente de los sucesos del Perú y en especial de su Asamblea Constituyente, experimentó un estremecimiento al saber que con diferencia de pocas horas se habían producido dos hechos trascendentales: la promulgación de la Carta Fundamental y la reacción inmediata del gobierno de facto, a lo que antes de 24 horas replicaba la Asamblea rechazando las ilícitas "observaciones" del gobierno, ratificando el texto íntegro de la Constitución y clausurando sus funciones veinticuatro horas antes de su término legal. Estos hechos requieren alguna explicación. La daremos sinceramente en espera de poderlo hacer con sus sabrosos detalles en el tomo Quinto y último de mi **Testimonio personal.**

La Asamblea, premunida de la soberanía inherente a su misión y sustentando más de tres millones de votos, acabó de aprobar el texto constitucional el 9 de julio con la participación de todos los grupos políticos que la formaron. Las Disposiciones Transitorias decidieron que el íntegro de la Carta sólo entre en vigencia el 28 de julio del 80 al inaugurarse el próximo gobierno constitucional y mientras tanto funcionarán ya ciertos dispositivos referentes a Derechos Humanos, los requisitos electorales y la de los adjudicatarios de la Reforma Agraria, etc. Firmaron la Carta 67 asambleístas, estaban con licencia seis, faltaron cinco y 22 no firmaron por discrepancias diversas. Todos participaron en los debates durante seis meses y muchos artículos fueron votados por unanimidad lo que hace menos comprensible la abstención a firmar, en inelegante gesto, la carta.

El gobierno de facto "observó" cuatro Disposiciones Transitorias y los artículos de los Derechos Humanos por lo que devolvió el texto a la Asamblea. El firmante de la devolución dijo públicamente que las objeciones se concretarán en dichas disposiciones transitorias pero que el resto de la Carta no tenía observación y todo el texto constitucional (307 artículos) contaban con todo el respaldo del gobierno. La cuestión, pese a los detalles cuantitativos, asumía y asume caracteres principistas.

Las observaciones del gobierno se fundaron en la Disposición Sexta de la Constitución vigente, la cual manda que "mientras se establezca el Senado, el go-

PASA A LA PAG. 64





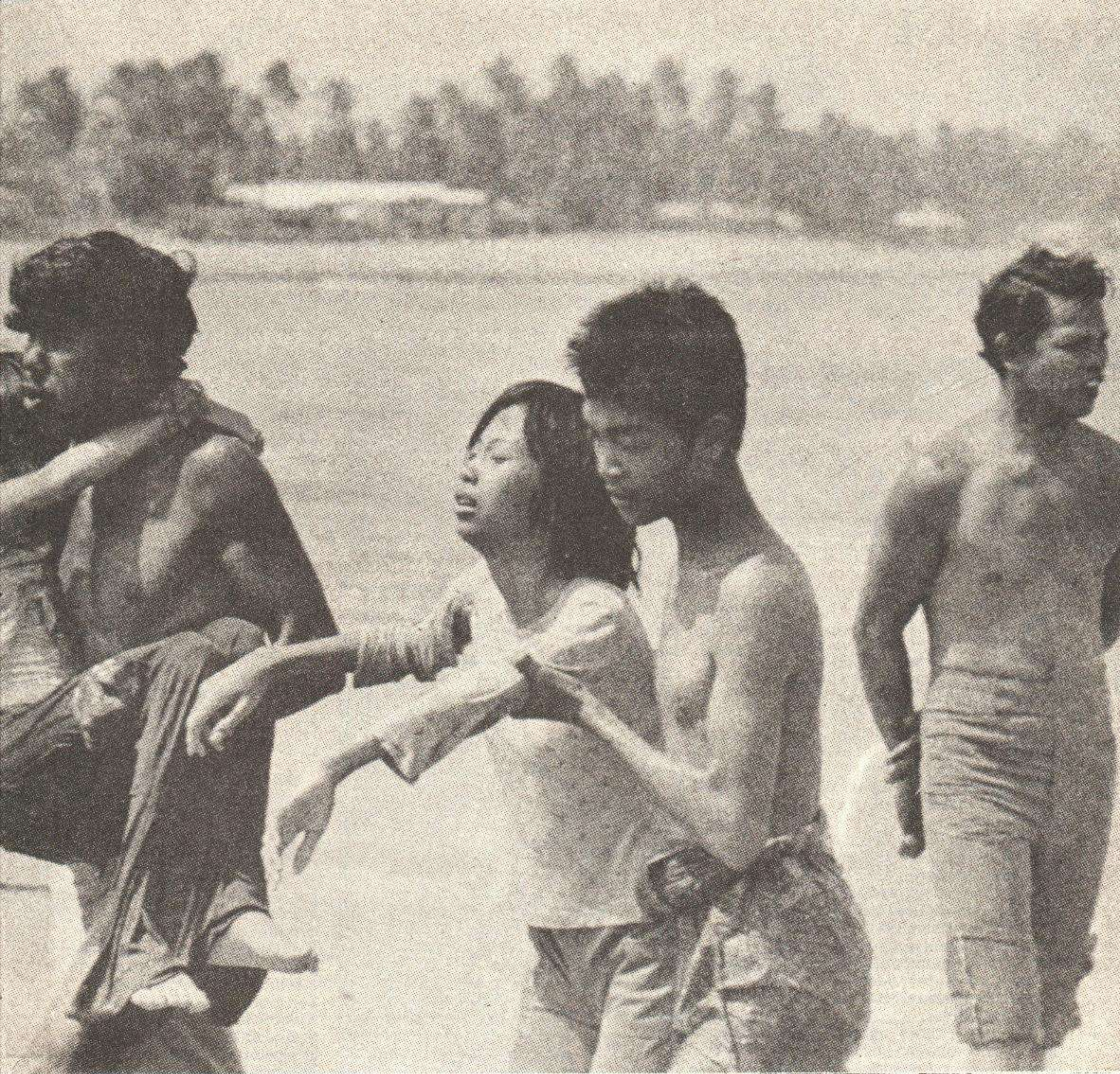
Fragilidad y peligro en alta mar: las embarcaciones apenas se mantienen a flote.



La gente de los botes

195 mil personas apiñadas en naves precarias, deambulan por el mar de la China. Son los refugiados indochinos, para quienes la ONU pide asilo en una gestión desesperada. El Perú ha recibido el pedido y podría acoger algunos

Escribe ALVARO ROJAS   Fotos AP/Archivo CARETAS



Dramatismo en la llegada de un grupo vietnamita a la costa malasia. Abajo, simbólico juego de tres pequeños refugiados.



En Ginebra, representantes de 60 naciones buscan alguna solución. En Tailandia, 40 mil camboyanos son rechazados en la frontera y obligados a retornar a su país. En Vietnam se discute un "memorándum que permita la salida planificada", mientras la ONU, a través del Alto Comisionado para los refugiados, gasta más de diez millones de dólares al mes para mantener a los desplazados de la agitada península indochina. Una de las más dramáticas odiseas de los últimos años, en una zona —el sureste asiático— que no conoce la paz duradera desde hace más de 30 años. Y un conflicto que pone en evidencia, una vez más, que las prédicas acerca de la paz mundial, al cotejarse con la realidad, carecen de expresión tangible.



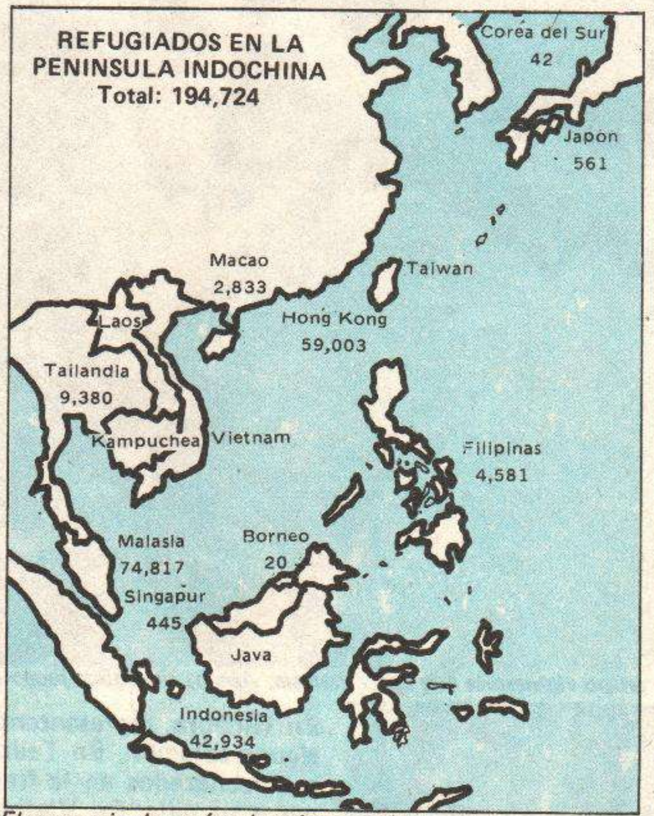
A los refugiados de esta embarcación los consideraban privilegiados: tenía tres cubiertas y amplia capacidad.

SE les llama "la gente de los botes". Se apiñan en precarias embarcaciones, deambulando con suerte incierta, por el peligroso mar de la China. En abril de este año eran 94 mil. Al 30 de junio llegaban a 195 mil personas. Son los refugiados indochinos, protagonistas del más dramático éxodo de los años setenta.

Esa situación, secuela trágica de las convulsiones políticas que desde 1975 se producen en la península indochina, fue analizada el último fin de semana en Ginebra por representantes de 60 naciones directamente convocadas por Kurt Waldheim, Secretario General de las Naciones Unidas.

En los últimos meses, laosianos, camboyanos y, sobre todo, vietnamitas de origen chino y pertenecientes a tribus sindicadas de colaboracionistas en la reciente guerra, dejaron sus respectivos países y buscaron asilo, por tierra y por mar. Tailandia, limítrofe con Laos y Kampuchea (Camboya), recibió el número más alto: 245 mil refugiados, cifra que sobrepasó sus posibilidades de asilo. Otros 200 mil, se hicieron a la mar, sin medicinas, alimentos, a la desesperada, buscando alcanzar las costas de Indonesia, Hong Kong, Malasia, Filipinas, Japón.

El inesperado zarpe de decenas de barcos rudimentarios, sin seguridad ni capacidad, se convirtió en pesadilla cuando varios países se vieron obligados a rechazar a los refugiados, obligándolos a volver a su país de origen o quedarse en alta mar, dada la gran cantidad de éstos y la escasez de recursos para atenderlos. Estos son ahora los que se han convertido en proscritos de la tierra, gente de los botes prácticamente condenada a muerte. Son incontables las operaciones de salvamento protagonizadas por buques mercantes y naves petroleras que transitan por la zona: las embarcaciones de los refugiados son, apenas, más grandes que bolicheras. La odisea, que recuerda el célebre éxodo judío en los finales de la segunda guerra, se agrava cuando, debido a que no son recibidos en ningún puerto, muy pocas naves mercantes se animan a recogerlos. Y en alta mar, además de los monzones, los refugiados son fácil presa de los piratas.



El escenario de un éxodo sobrecogedor.

Con ese dramático telón de fondo, la oficina del Alto Comisionado de las Naciones Unidas para los refugiados, y el propio Secretario General, Waldheim, buscan algún tipo de solución.

En trato directo con Vietnam se ha logrado una salida ordenada y planificada de las personas que deseen abandonar la hoy República Socialista de Vietnam. En la conferencia de Ginebra aludida, el empeño de la ONU fue obtener mayor ayuda económica (mensualmente se destinan US$ 10 millones para el mantenimiento de los refugiados indochinos); que los países aumenten sus tasas de recepción de refugiados, empeño en el que generosamente colaboran varias naciones europeas además de los Estados Unidos, y primordialmente, que se eleve el número de países en aptitud de recibir, como refugiados permanentes, a algunos de ellos. En América del Sur, Brasil ha anunciado que recibirá 26. Y no se descarta que el Perú también acoja algunos de estos refugiados de los botes, hecho que tendría un valor eminentemente simbólico. Israel, que en 1946 vivió un drama similar, recibirá 1,000 refugiados.

Devueltos al mar o a sus países de origen.

De las gestiones que motivaron la reunión de Ginebra, este último fin de semana, la decisiva es la obtención de cuotas más altas y nuevos países para el asentamiento definitivo de los refugiados. Las naciones asilantes reciben del Alto Comisionado, dinero suficiente para cubrir gastos y, sobre todo, proyectos de desarrollo que permitirán la integración de los desplazados y refugiados. ■

DINERS
siempre ha sido internacional

En 154 países del mundo la Tarjeta Diners es, como en el Perú, su mejor tarjeta de presentación.



- El símbolo Diners es uno solo en todas partes, y usted lo encuentra en los más prestigiosos y sofisticados establecimientos de Nueva York, Moscú, Tokio, París, Londres, Roma, Frankfurt, Madrid, México...
- De acuerdo a disposiciones legales vigentes usted podrá pagar sus gastos en el exterior con su tarjeta Diners Club **International**. Así lo autoriza la Resolución Cambiaria N° 015-77-EF 90, a las personas facultadas a tener cuenta corriente en moneda extranjera.
- Solicite su Tarjeta Diners Club **International** en el Departamento de Promociones de Diners Club Perú.
- La Tarjeta Diners Club **International** no tiene recargos ni limitaciones personales!
- Usted deberá cancelar directamente sus cuentas en dólares en los Estados Unidos, dirigiéndose a Diners Club Inc., en Denver, Colorado.

DINERS

su mejor tarjeta de presentación en el Perú y en el mundo!

Simposio sobre Energía

ESQUEMA DE PROYECTOS PARA NUEVE AÑOS TIENE PROGRAMADO ELECTROPERU



Ing. Azi Wolfenson U., Presidente Ejecutivo de ELECTROPERU.

PARA solventar el suministro eléctrico en nuestro país, ELECTROPERU ha programado la aplicación de un esquema de 9 años que abarcaría hasta 1987, partiendo del año en curso. Para este fin se requiere de recursos de inversión por sobre los cinco mil millones de dólares, teniendo en cuenta reajustes de precios por escalamiento de intereses pre operativos, según manifestó el Presidente Ejecutivo de dicha Empresa, Ing. Azi Wolfenson U., en el Simposio en torno a "La Energía y sus Perspectivas" que fuera recientemente organizado por el Ministerio de Energía y Minas. Wolfenson enfatizó acerca del enorme potencial hidroeléctrico existente en el país, que podría llegar a cubrir la atención de la gran, mediana y pequeña generación de lo proyectado en el área rural.

Por otra parte, ELECTROPERU ha valorado la necesidad de realizar los trabajos de investigación, intensivamente, en lo que se refiere a la aplicación de la geotermia, la energía nuclear, la energía solar, eólica y biomasa, como fuentes electroenergéticas de tremendas posibilidades nuevas y alternativas.

Resaltó lo que ocurre en otros países, principalmente los Estados Unidos de Norteamérica, que teniendo agotados sus recursos hidroeléctricos y con las alzas del petróleo, están obligados a utilizar el carbón como fuente energética básica. En consecuencia con la tecnología que van a desarrollar los EE.UU., Alemania, Polonia y otros países "creo que podemos pensar también en que nuestro carbón, a pesar de que no tiene las mejores características, sobre todo de elementos volátiles, podemos utilizarlo y bastante bien".

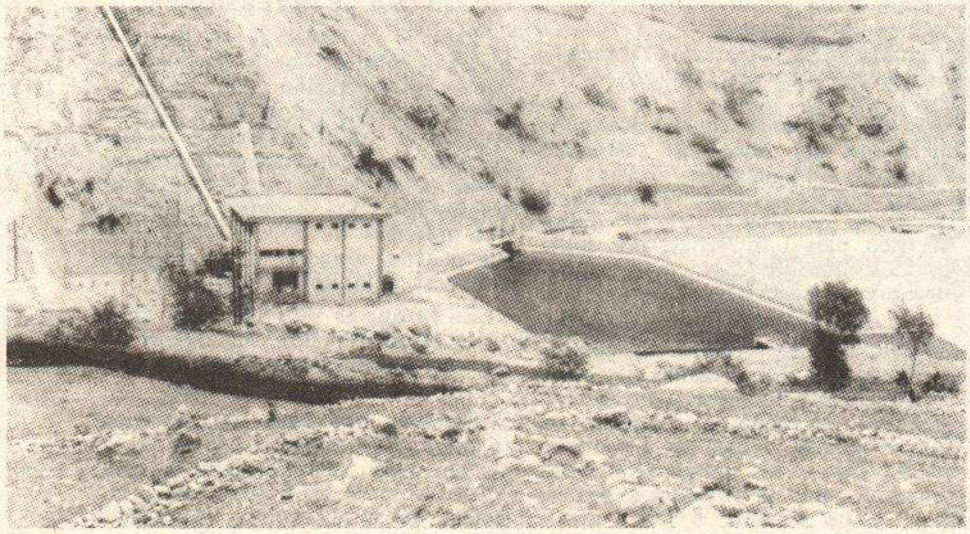
El total de la potencia eléctrica instalada en el país hasta 1978 llegó a los 2,600 Megavatios; de ellos, el 55 o/o son generados por centrales hidroeléctricas y el 45 o/o por centrales térmicas.

Según estudios de la Misión Alemana sobre centrales hidroeléctricas por sobre los 30,000 KW., se ha llegado a determinar la posibilidad de utilizar casi 58 millones de KW., de potencia hidroeléctrica.

La preocupación de ELECTROPERU es determinar la demanda del país y en esto viene trabajando con la Dirección de Electricidad. Se es consciente de la existencia de problemas en el suministro eléctrico,



Mini Central Hidroeléctrica de "Acos" (Huaral). Abajo, Central Hidroeléctrica "Aricota" No. 1 que se levanta en el valle de Chintari (Tacna).



no sólo en localidades pequeñas, sino también en importantes ciudades como Tumbes, Piura, Chiclayo, Trujillo, Chimbote, Huacho, Ica, Arequipa, Iquitos, Pucallpa, Puerto Maldonado, Huánuco, Huancayo, Ayacucho, Cusco y Puno.

En Lima, podrían surgir problemas de suministro en el año 83, si hasta esa fecha no se llega a disponer de una reserva de generación, como se ha previsto en las proyecciones correspondientes; esta situación, no se produjo antes debido a un menor incremento de consumo por una retracción de las industrias que empezó con su decaimiento en el año 77.

El menor crecimiento de la demanda en Lima y en los centros de consumo que conforman el sistema interconectado, Región Centro y Norte Medio, ha posibilitado que los proyectos hidroeléctricos y de generación térmica a base de carbón puedan llevarse a cabo.

De aquí que se presente la necesidad de que ELECTROPERU opte decisiones de emergencia. En el año 87 el incremento de la energía requerida, en potencia instalada a nivel nacional, será de 2,100 Megavatios adicionales (2 millones 100 mil kilovatios más). Se tiene programado instalar 2,275 Mw. en un conjunto de proyectos. Como se ve, habrá un exceso que se justifica, pues no todo el sistema es interconectado y no se puede por ahora regular la generación, exactamente a la medida. En el año 90 el país necesitará un nuevo incremento de 2,300 Mw.; y en 1995 será de 4,100 Mw., además de los ya existentes actualmente.

No está descontado que, si ocurriera una reactivación económica muy acelerada y por cuyo motivo se diera entrada a la puesta en ejecución, a muy corto plazo, de diferentes proyectos térmicos que tiene previsto el Gobierno, se podrían presentar problemas con carácter de verdadera emergencia.

El equipamiento de ELECTROPERU está basado en un programa que pretende satisfacer la demanda electroenergética del país de manera oportuna, con la mayor confiabilidad y al menor precio; para esta finalidad es necesario reemplazar la generación eléctrica en base a petróleo por la hidroelectricidad en el plazo más corto, técnica y económicamente posible; establecer y ampliar los sistemas interconectados de electricidad. Por corto plazo, se entiende, algunas soluciones de emergencia en el periodo 79-80; ellas serían algunas soluciones de la Central Térmica de Chiclayo en 10,000 Kw.; ampliación de la Central Térmica de Piura, 18,000 Kw.; ampliación de C.H. "Santiago Antúnez de Mayolo" a 798,000 Kw.; Chilina III

de 12,000 a 20,000 Kw.; Central Térmica de Arequipa, 20,000 Kw.; Central Térmica del Cusco en 7,500 Kw.; etc. A esto hay que añadir cerca de 40,000 Kw. para centros aislados, debido al retraso del ingreso en operación de los proyectos hidráulicos tales como Charcani V, Restitución, Machu Picchu Carhuaquero, originado por falta de recursos económicos y financieros necesarios para su oportuna implementación.

PROYECTOS PARA EL MEDIANO PLAZO

Los proyectos que deben entrar en operación dentro del mediano plazo son los siguientes:

Cañón del Pato, ampliación de 100,000 Kw., a 150,000 Kw.
Restitución 217,000 Kw.
Carhuaquero 75,000 Kw.
Yuncán 126,000 Kw.
Alto Chicama 495,000 Kw.
Conjunto de Cc. Yuscay, Poechos, Curumay, Culqui 50,000 Kw.
Charcani V 135,000 Kw.
Majes I (Yuta y Lluclla) 274,000 Kw.
Ampliación Machu Picchu de 40,000 a 110,000 Kw
CC/TT Iquitos/Pucallpa 20,000 Kw. c/u.
Ampliación Centrales Térmicas de Chiclayo/Piura 15,000 Kw.
Ampliación generación térmica centros aislados en 30,000 Kw.

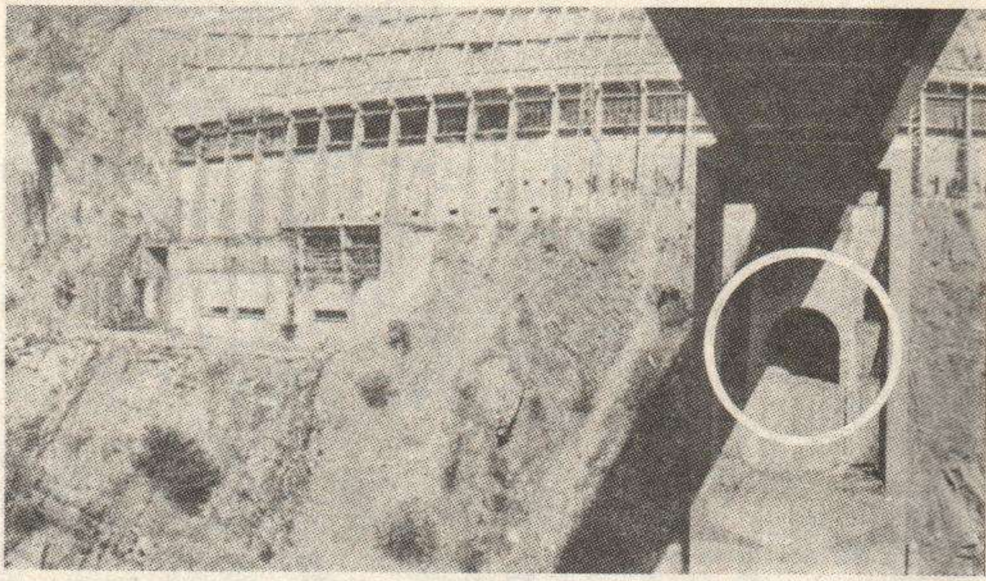
Configuración del S. Interconectado en el extremo Norte, mediante la construcción de la línea de trasmisión Trujillo—Chiclayo—Bayovar—Piura.
L.T. Lima—Chimbote
L.T. Mantaro—Pachachaca—Callahuanca.
L.T. Mantaro—Lima
L.T. Pisco—Ica—Marcona
L.T. Toquepala—Arequipa
L.T. Arequipa—Juliaca—Puno
L.T. Aricota—Tacna
L.T. Machu Picchu—Cusco—Tintaya.

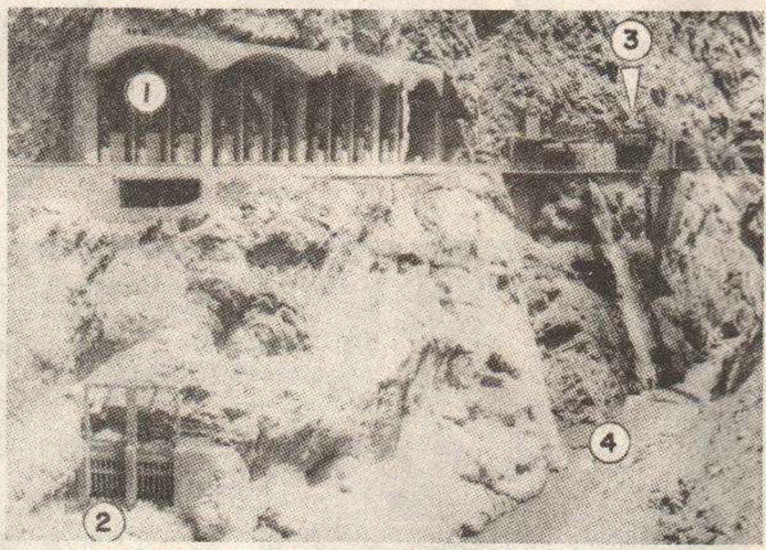
Este es el Plan de Equipamiento hasta 1987.

PROYECTOS PARA EL LARGO PLAZO

Los proyectos hidroeléctricos programados para largo plazo (1988—1995), son los siguientes:

Olmos 600,000 Kw.
El Chorro 150,000 Kw.
Conjunto de proyectos alrededor del río Santa 65,000 Kw.
Churín—Huaura 111,000 Kw.
Fortaleza 326,000 Kw.
Sheque (con trasvase del Mantaro) 600,000 Kw.
Quintay—Huaura 228,000 Kw.
Carapongo 300,000 Kw.
Ampliación Hidroeléctrica de Huinco 60,000 Kw.
Quishuarani 46,000 Kw.
Recuperación de calor en Chimbote 50,000 Kw.





Central Hidroeléctrica "Santiago Antúnez de Mayolo". Derecha, vista general de la parte exterior de la Central Hidroeléctrica "Cañón del Pato". 1) Caja de transformadores. 2) Descarga de las aguas turbinadas. 3) Ingreso a la caverna donde se encuentra la Casa de Máquinas. 4) Lecho del río Santa.

Líneas de Transmisión:
— Pacasmayo—Michiquillay
— Cañón del Pato—Antamina
— Piura—Tumbes
— Quenccoro—Bambas
y ampliación de generación térmica en centros aislados en 50,000 Kw. Kw.

Como se puede ver, el desarrollo energético del futuro se sustentará en fuentes hidroeléctricas.

Sin embargo, hacia 1995 todavía habrá un enorme potencial hidroeléctrico para aprovechar, por sobre los 50 millones de Kw., según la evaluación realizada a nivel nacional.

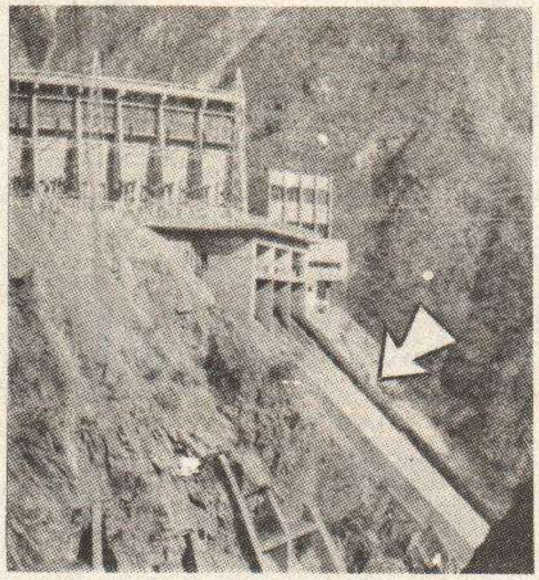
El accionamiento de fuentes hidroeléctricas no incluirá el aprovechamiento de los recursos geotérmicos, nucleares, biomasa y otros. Antes, bien, se tiene el propósito de dedicar grandes esfuerzos a su desarrollo. Para estas obras será indispensable grandes inversiones de capital, y no siempre a largo plazo. Esto implica la adopción de métodos eficientes de financiación, para hacer efectivos esos recursos.

PROGRAMA DE INVERSIONES

Para el periodo 79-87 (corto y mediano plazo), tanto en los proyectos de generación como en los sistemas interconectados, se requiere alrededor de 1,570 millones de dólares; el refuerzo de los sistemas interconectados mediante la transmisión, sub—transmisión de energía, demandará 415 millones de dólares, incluyendo los centros aislados y las Centrales Térmicas de Iquitos y Pucallpa.

En lo que se refire al costo de las redes de distribución, incluido el trabajo de instalación, la inversión total será de 450 millones de dólares.

También hay que tener en cuenta que, para proyectos a largo plazo, ya en 1987 será necesario invertir, 1,100 millones de dólares por la urgencia de su ejecución, considerada



de emergencia, como ya dijimos.

De esta manera, el total del costo ya expuesto, alcanza a 3,534 millones de dólares, a un promedio de 392 millones anuales hasta 1987, para cumplir las metas previstas en el Sub-sector de Electricidad.

Los esfuerzos para investigación y desarrollo del Programa de micro y minicentrales y otros aspectos adicionales necesarios quedan incluidos dentro del conjunto de financiación. Destacó en este Programa la Electrificación Rural de microcentrales hidráulicas y la energía no convencional, aparte de estudios para nuevas perspectivas de desarrollo del país, principalmente hidroeléctrico.

Este programa, de importancia sin precedentes, debe tener un tratamiento especial. Cada sector económico, social y cultural del país tiene la obligación de tomar plena conciencia de la situación energética actual y del trascendental avance que la electrificación, como infraestructura fundamental para el desarrollo, ha de significar en todos los campos de la actividad humana.

El desarrollo de cada proyecto hidroeléctrico se pagará por sí solo mediante el ahorro de combustible. Por ejemplo el Proyecto de Restitución, al ahorrar 52 millones de dólares anuales de petróleo cubrirá su costo —a precios actuales— en tres años de ahorro de combustible anuales por costo de petróleo, en 5 años aproximadamente se pagará por sí mismo.

ELECTROPERU está haciendo esfuerzos por lograr una relación, capital límite de 1.5 a 1, considerada una sólida palanca financiera en los medios internacionales. Con ello se conseguiría que la presión de la deuda en los flujos de caja de la empresa no sea extraordinaria, sin embargo de la magnitud del capital inmovilizado.

El patrimonio de ELECTROPERU es de 505 millones de dólares americanos y su deuda actual de 130 millones; esto, como resultado de que, en 1978, el Estado asumió la deuda del Mantaro para aumentar el capital de la empresa. Es así cómo, la relación deuda capital es de 1 a 3.9.

ELECTROPERU puede incrementar su endeudamiento sin comprometer la suficiente generación de fondos, en esta situación. Por ello, y debido a la urgencia de implementar varios proyectos se ha concertado financiamientos, a falta de recursos locales, con la modalidad de financiamiento integral en la mayoría de los casos. En el caso del proyecto Restitución suma 150 millones de dólares, monto al que habrán que agregar los incrementos por escalamiento de precios y por intereses preoperativos que devengan.

Bajo la misma modalidad se realizará la financiación de la C.H. Charcani V, de la Línea de Trasmisión Mantaro—Pachachaca—Callahuanca y las Centrales Térmicas de Iquitos y Pucallpa.

El financiamiento obtenido llega a la suma estimada de 498 millones de dólares; manteniendo el patrimonio actual de ELECTROPERU y adicionando a la deuda los 498 millones, la relación deuda-capital de 1-3.9 pasa a ser 1.24 - 1; incluso, así, es todavía menor del tope de 1.5 a 1.

El Decreto Ley 22588, recientemente dado por el Gobierno autoriza a ELECTROPERU capitalizar todos los derechos de Aduana y los impuestos a los bienes y servicios exigibles por los suministros importados para los proyectos dentro de todo el subsector Electricidad. Estos suministros constituyen, a lo más, el 40 o/o de la inversión. El estimado de la capitalización por este concepto es de 848 millones de dólares y, en consecuencia, quedarían por —financiar— 3,954 millones.

En el plano del financiamiento, ELECTROPERU está estudiando la creación de un Fondo de Desarrollo Eléctrico que coadyuve al desarrollo de los proyectos de generación. En estos momentos se está procediendo a la redacción del dispositivo legal para el caso, que se haría efectivo mediante la emisión de bonos preferenciales o de rendimiento fijo redimibles a muy largo plazo colocados compulsivamente a los nuevos usuarios de energía eléctrica.

En esta forma, la relación deuda-capital se convertiría en 1.26 a 1 (2,308 millones de deuda a 1,838 millones de capital). Esta deuda incluye 1,680 millones de dólares correspondientes a créditos bajo la modalidad de suministrador, que representan el 85 o/o del valor de suministros importados, descontados mediante cálculos ya efectuados lo que hemos considerado como financiamiento ya obtenido.

Quedando aún por financiar un monto de 1,789 millones de dólares, deducidos los financiamientos ya explicados, para mantener una adecuada palanca financiera tendrían que ser cubiertos en un 40 o/o (716 millones de dólares) mediante el aporte de capital proveniente del sector público o eventualmente, también, del sector privado.

La diferencia no financiada de 1,073 millones de dólares se tendría que cubrir mediante otro tipo de deuda, bien sea por emisión de bonos, valores o créditos de libre disposición.

Como es lógico, la amortización de los préstamos y la cobertura del capital de trabajo deberá efectuarse mediante la autogeneración de fondos de la empresa, tanto por concepto de depreciaciones como de reinversión utilizados.

ELECTROPERU se apresta a dar un fuerte impulso a los estudios que permitan el desarrollo de los proyectos para cuando haya disponibilidad de captar recursos.

ELECTROPERU tiene previsto plantear al BID la utilización de una línea de crédito para el desarrollo de una serie de estudios para dar trabajo a la ingeniería local y extranjera. Por otra parte, el BID ha manifestado interés para apoyar el Programa de Mini y Micro Centrales que instala ELECTROPERU en el territorio nacional.

El desarrollo de cada proyecto hidroeléctrico se pagará por sí solo

Con el MEM y el MEF, se está tramitando un dispositivo a fin de que algunos financiamientos sean asumidos por el Estado para asegurar proyectos futuros.

Se refirió a la dificultad de que sólo con la generación de fondos se pueda asumir el pago de cuantiosas deudas por nuevas obras de gran envergadura. Estos fondos, que son producto de una prolongada maduración de los proyectos, sirven más para desarrollos regionales y para el pago de endeudamientos anteriores.

Finalmente, el Ing. Azi Wolfenson, hizo expreso conocimiento del permanente apoyo que viene recibiendo del Gobierno a través del MEM y del Ministerio de Economía y Finanzas. ■

Piedra de Toque

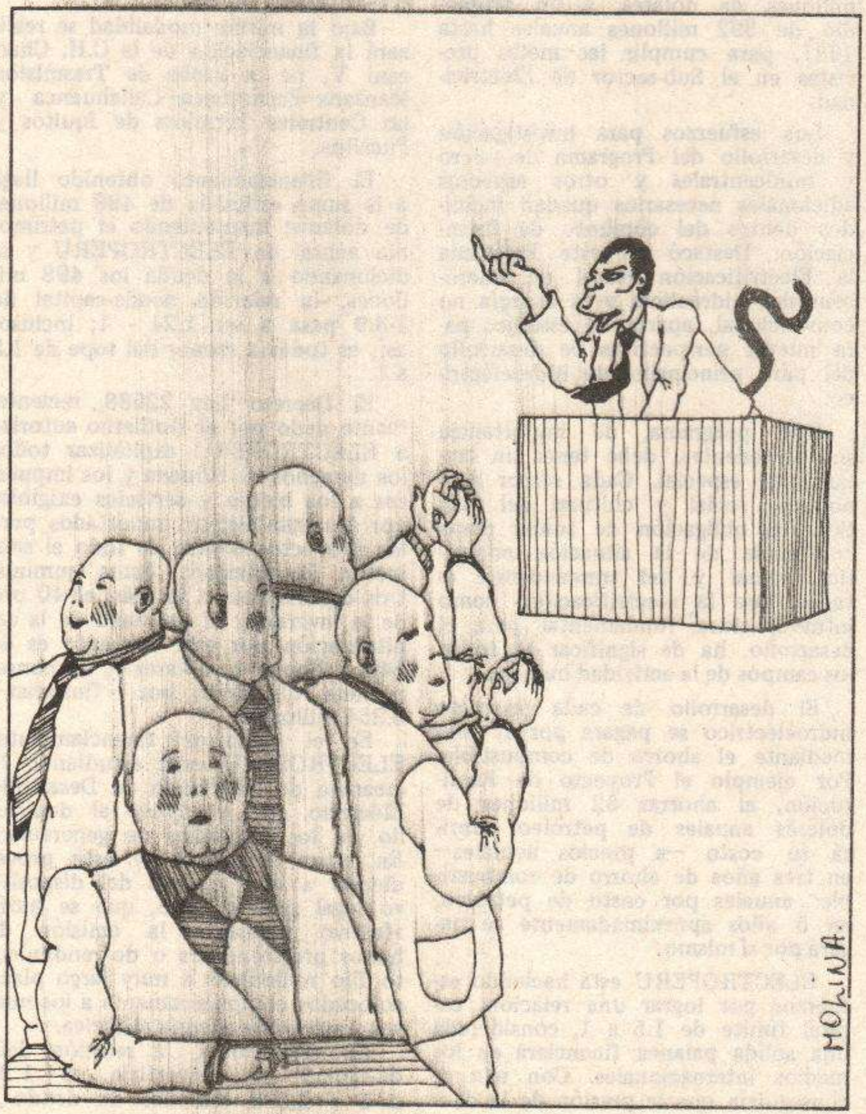
Por MARIO VARGAS LLOSA

El intelectual barato (III)

ALGUNA vez le oí decir a James Baldwin: "Cada vez que asisto a un Congreso de escritores blancos, tengo un método para saber si mis compañeros son racistas. Consiste en proferir estupideces y sostener tesis absurdas. Si me escuchan en actitud respetuosa y, al terminar, me abruman con aplausos, no hay la menor duda: son unos racistas de porquería". En efecto, admitir con benevolencia en boca de un negro lo que en un blanco merecería a la misma persona una carcajada o una réplica iracunda, sólo puede resultar de un sentimiento de superioridad. ¿Acaso alguien se toma el trabajo de responder a las provocaciones de un débil mental?

Me acordaba de esta anécdota cada vez que mi compatriota pedía la palabra. Lo hacía varias veces en cada sesión y el director de debates se apresuraba a concedérsela. Estábamos en una dependencia del Museo de arte moderno en Louisiana, en Dinamarca, en un Encuentro de escritores daneses y latinoamericanos, y los organizadores habían tenido la astucia de colocar las sillas de modo que dábamos la espalda a la playa, así que los participantes estábamos condenados, en lugar de espiar a las bellas nudistas violáceas que se zambullían en el mar de Humlebaek, a mirarnos las caras y a escuchar a los oradores. Mi compatriota hablaba en una jerga mechada de barbarismos limeños, que hacía sudar la gota gorda a las dos traductoras. Sus primeras intervenciones me habían merecido franca admiración. Accionando y elevando la voz como si hablara en un mitin callejero, explicó que sus novelas no aparecían en editoriales burguesas. Las publicaban los sindicatos, quienes se encargaban también de su distribución. Y que él se había negado siempre a cobrar derechos de autor porque prefería donar ese dinero a las organizaciones populares, ya que no escribía para satisfacer vanidades individualistas o la pura codicia sino para elevar la conciencia revolucionaria de las masas peruanas.

Cuando un joven de anteojos se interesó por el número de ejemplares que habían circulado de sus obras, mi compatriota citó al instante cifras de tantos millares de ejemplares que eran para poner en estado de levitación a los novelistas presentes. Un editor de Copenhague quiso saber de inmediato si las reservas morales a que sus libros se publicaran en editoriales capitalistas concernían sólo al Perú, o si tenía también escrúpulos a que los contratara, por ejemplo, un editor danés. La pregunta estimuló a mi compatriota. Nos hizo saber que no era un dogmático, en absoluto, porque, como dijo Mariátegui, el marxismo debía





ser creación heroica y no copia ni calco, de modo que él tomaba las decisiones de acuerdo a las condiciones objetivas de cada circunstancia, pues lo contrario sería caer en el subjetivismo cuyos peligros ya habían señalado pensadores científicos como Marx, Engels y Lenin, etcétera.

Los daneses lo escuchaban con suma atención y juro que algunos de ellos tomaban notas. ¿Los fascinaba la imagen que iban erigiendo las arengas de mi compatriota de ese Perú efervescente donde los escritores, en vez de ser los payasos rentados de la burguesía, vivían transubstanciados con la clase obrera, que imprimía, multiplicaba y agotaba sus libros? A mí me traía a la memoria otro Perú, igualmente multicolor, que había escuchado dibujar a André Malreaux en un discurso ministerial, en el que habló magníficamente "de esas princesas incas que morían en las nieves de los Andes, con sus papagayos bajo el brazo".

Pero esos episodios divertidos de ciencia ficción y mitomanía eran sólo instantes en las peroratas que, con cualquier pretexto, nos infligía mi compatriota, sin que nadie lo callara o rebatiera. Uno de los encantos que suelen tener los jóvenes escritores peruanos es una timidez que, en los congresos, los mantiene tan callados que parecen un modelo de discreción. Pero el novelista proletario tenía una salud psíquica envidiable y habló sin parar, de principio a fin del Encuentro. A menudo denunciaba a enemigos que ni siquiera yo lograba identificar: grupos o personas de la Universidad con quienes, sin duda, acababa de pelearse. Para los daneses que, estoy seguro, hubieran tenido grandes dificultades si les pedían señalar a Lima en el mapamundi, todo eso debía sonar a chino. Pero todavía más enervantes eran los latiguillos y estereotipos ideológicos con que remataba las oraciones, alzando los brazos para pedir el aplauso. Además de grotesco, había algo trágico en sus intervenciones. Porque ellas lograban convertir en irrealidad las realidades más verídicas. Exageraba, deformaba, mentía e interpretaba tan parcialmente los problemas latinoamericanos, que los crímenes de Pinochet, la represión en Argentina, los robos y genocidios de Somoza o los abusos del gobierno peruano se convertían, por obra suya, como esas muchedumbres sindicales devoradoras de sus novelas, en fabulación y demagogia.

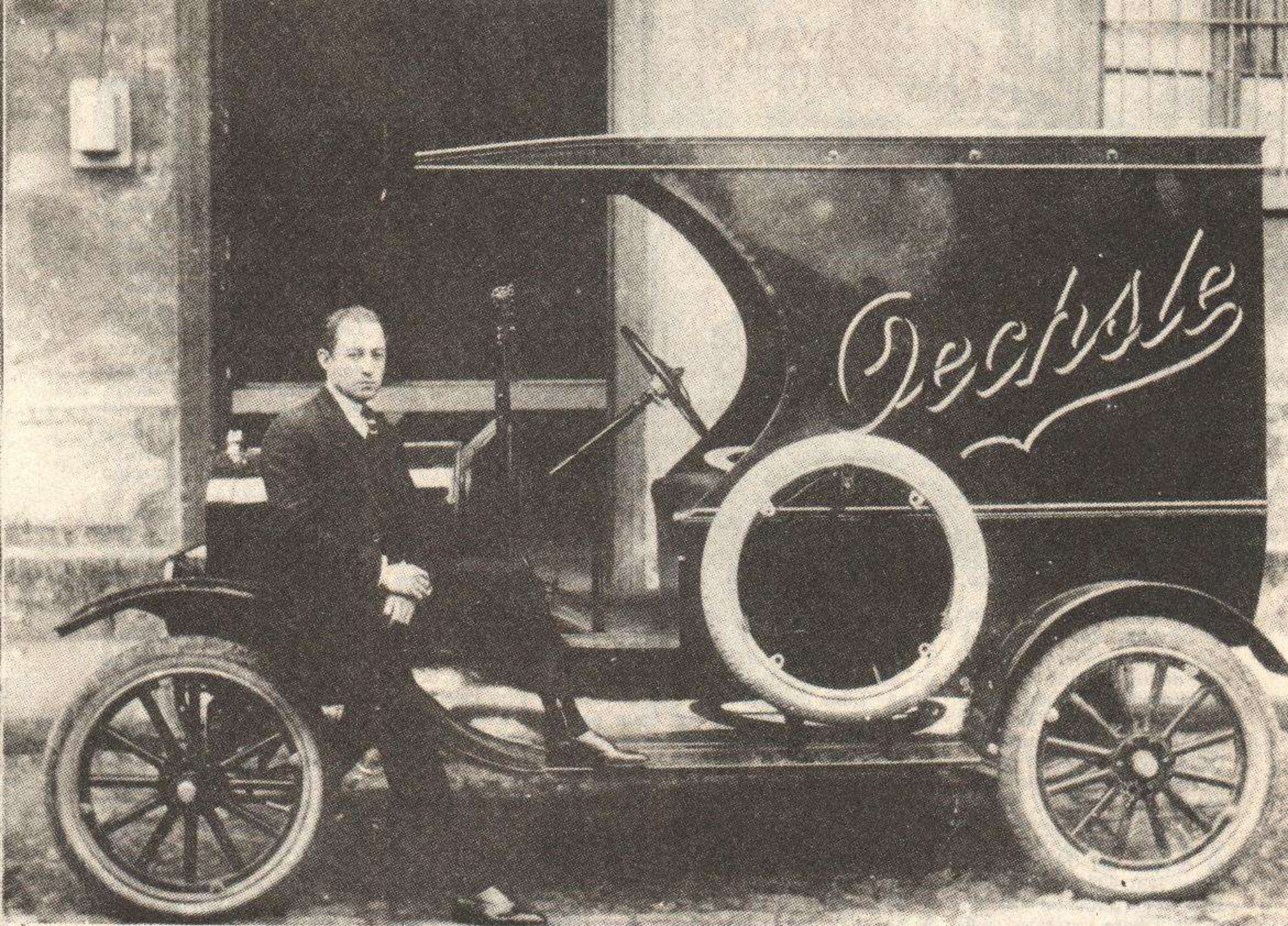
Y sin embargo los escritores daneses estaban ahí, escuchando, anotando, aplaudiendo. Lo habían traído desde el otro lado del mundo, prefiriéndolo a muchos otros escritores que hubieran podido dar un testimonio más lúcido y más honesto de América Latina, porque, como me precisó uno de los organizadores, "era importante que participara en el Encuentro un escritor proletario". Desconocimiento, ingenuidad, me parecieron la única explicación posible, cuando aquello ocurrió. Sabían tan poco de nosotros que cualquier vivo les podía meter el dedo en la boca y, disfrazándose del hombre-pluma de los explotados, ganarse un viaje a Europa. Estaban tan llenos de buenas intenciones, tan deseosos de ayudar a ese continente de víctimas, que lo demostraban aunque fuera soportando impávidos esas peroratas embusteras y firmando todos los telegramas que mi compatriota hacía circular al término de cada sesión.

Pero, reflexionando, me siento menos condescendiente con esos escritores daneses. Ahora pienso que esos discursos no los tomaron tan de sorpresa, sino que los esperaban y hasta exigían. El novelista del proletariado peruano no estaba allí por accidente ni viveza suya. Había sido invitado con una intuición certera de que diría exactamente lo que habíamos oído. Porque era eso lo que ellos querían oir de los latinoamericanos del Encuentro.

La razón principal es, sin duda, ese fenómeno de **transferencia** tan frecuente en los intelectuales europeos que dicen interesarse en América Latina. En realidad, se interesan en una América Latina ficticia, en la que han proyectado esos apetitos ideológicos que la realidad de sus propios países no puede materializar, esas convicciones que la vida que viven desmiente diariamente. La compensación de su frustración es ese otro mundo, al que se vuelven a mirar a fin de que les muestre siempre lo que quieren ver, como el espejito mágico de la reina malvada de Blanca Nieves. Y lo que quieren ver, en América Latina, no es la complejidad y diversidad de nuestro Continente, donde no sólo hay sufrimiento, explotación y opresión sino muchas otras cosas, y donde, por lo demás, aquellas miserias no pueden entenderse desde perspectivas simplistas ni remediarse con demagogia retórica, sino esa imagen grandilocuente y pueril, maniquea y romántica (en el peor sentido) que mi compatriota les confirmaba, sin sospechar, el muy ingenuo, mientras se enardecía, que estaba representando un papel preparado para él por los intelectuales de un país de alta cultura. Su función —que cumplió a maravilla— consistía en resarcirlos vicariamente de la desgracia que es para ellos —los pobres— vivir y escribir en un país culto y democrático donde los sindicalistas prefieren ver la televisión, en sus casas propias, en vez de editar las novelas de los revolucionarios que les elevarían la conciencia.

En un relato de una escritora que admiro —y que está enterrada a un paso del Museo de Louisiana—, Isak Dinessen, se dice, si mal no recuerdo, que las aristócratas danesas del siglo XVIII solían llevar monos importados del Africa a sus fiestas, para saciar su sed de exotismo y porque, comparándose con esos peludos saltarines, se sentían más bellas. Cuando recuerdo lo ocurrido en ese Encuentro, a orillas del mar de Humlebaek, me digo que, dos siglos después, los descendientes de aquellas damas practican todavía esa refinada costumbre. ■


MEDIO DIA EN LA NOTICIA
Una Visión Periodística Actual Independiente y Objetiva del Perú y del Mundo.
NOTICIERO RADIAL EN
RBC
RADIO 670 Kcs.
Bajo la Dirección Periodística de:
ARTURO SALAZAR LARRAIN
y
RAUL BUENO TIZON
TODOS LOS DIAS DE 12 M. A 12.30 P.M.



Lima, 1920: Ford modelo "T" de Oechsle inicia el sistema de reparto a domicilio en el Perú.

Elegante tradición

Nacida en el siglo pasado para revolucionar la elegancia limeña, OECHSLE aún mantiene la tradición de calidad impuesta por su fundador en 1888.

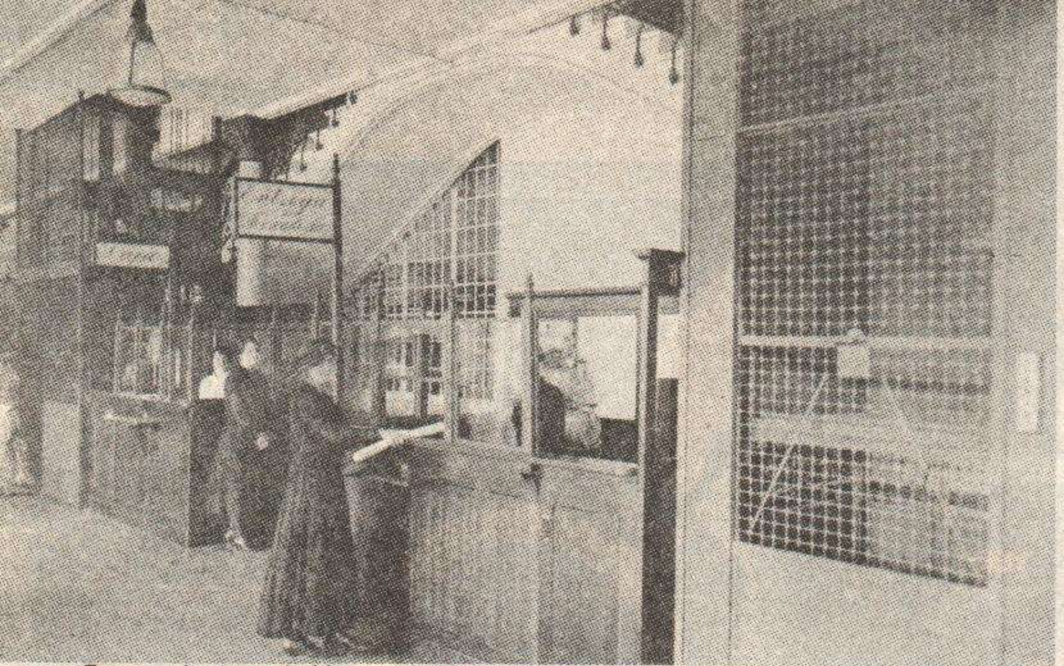
CABALLOS de no fina estampa y carretas jaladas por mulas recorrían las empedradas calles de la vieja Lima, que siete años después de la ocupación extranjera, aún no restañaba todas sus heridas.

La ciudad no ofrecía lo mejor de lo mejor. No obstante, el joven alemán Augusto Fernando Oechsle cónsul general de Noruega y Finlandia en el Perú, nacido en Ulm, Alemania, el 23 de Octubre de 1860, decidió invertir en la instalación de un almacén destinado a la venta de toda clase de artículos de mercería y géneros de procedencia europea y americana.

Cinco años después de su arribo al Perú, en abril de



Fundador Don Fernando Oechsle: talento en el ccmercio minorista.



Frente a la dama de blanco, el primer ascensor limeño, (1917) y clientas de vestido largo.

1888, Oechsle creó una de las fuertes organizaciones que conquistarían el corazón de los limeños, amantes de la moda y el buen vestir, y cuyo nombre es hoy en día sinónimo de "Tradición, Calidad y Elegancia".

Aquel primer almacén, bajo el rubro "A. F. Oechsle", inició sus operaciones en la calle Bodegones, tercera cuadra del Jr. Augusto Wiese (antes Carabaya). Seis años más tarde ya era pequeño para atender sus crecientes actividades y a su numerosa clientela. De ahí que en 1894, don Fernando Oechsle alquilara otro local ubicado frente al primero, para destinarlo a ventas al por mayor y menor.

Con el transcurso de los años y el desarrollo de las transacciones comerciales, fue necesario contar con un solo local amplio en 1912. Dos años después se declaró la Primera Guerra Mundial. Ello no fue impedimento para que el visionario comerciante adquiriera el terreno ubicado en la esquina formada por el Portal de Botoneros y el Callejón de Petateros —hoy Pasaje Olaya—, al precio de 25 mil libras.

La guerra, pues, no detuvo al emprendedor don Fernando, cuya perseverancia y capacidad era apreciada por propios y extraños. Venciendo una y mil dificultades, logró importar material de construcción para hacer realidad el moderno edificio, que conservaba los arcos de los Portales y armonizaba con la arquitectura de la Plaza de Armas.

Empezó a ser construído en marzo de 1915 por la firma "Lima Lumber Mills", bajo la dirección del Ing. Alfredo Viale y Lagomarsino. Constaba de cinco pisos espléndidamente aprovechados y su inauguración se realizó el 1 de enero de 1917. Un diario de la época lo llamó "Coloso de Hierro, vestido de sedas".

Para interesar el gusto y la atención del cliente, fue contratado en Alemania un experto encargado exclusivamente de la decoración, para la exhibición de la mercadería al alcance de la vista y el tacto del comprador que podía examinarla ahí mismo sin ninguna molestia.

Oechsle agregó una sección de vestidos y otros artículos confeccionados para damas, caballeros y niños. El taller ocupaba a 200 señoritas y estaba dirigido por el Sr. Carlos Schimmelpfening, modisto con varios años de experiencia en París y ex director durante 8 años del más grande taller que entonces existía en Chile.

A él se sumaría un parisiense experto en la fabricación de adornos y sombreros de señoras, muy en boga y de complicada fabricación, estableciéndose de esa forma el primer taller de sombreros para damas en el país, que ocupaba el tercer piso del nuevo local.

El moderno edificio, cuyos pisos unían amplias escaleras de mármol, traía otra novedad: el ascensor, el primero que se instaló en Lima y que maravilló a los limeños de comienzos de siglo. Era de tipo calado, lo que permitía a sus pasajeros ver el paso de los pisos, y a su vez, a los engominados caballeros admirar a las damitas que tímidamente lucían sus delicadas pantorrillas.

El primer piso del "Coloso de Hierro", estaba destinado a la venta al por menor de géneros, encajes, perfumería y artículos de pequeña manufactura. En el segundo piso, se encontraban los artículos confeccionados; el tercero tenía la sombrerería y una sala para clientes que deseaban observar telas, estudiar adornos, consultar combinaciones o elegir un lindo modelo, contando para ello con un sinnúmero de revistas de modas de todos los países.

En el cuarto piso, se encontraba la administración y en el quinto y último, el taller de confecciones.

Al iniciarse la década del 40, la casa Oechsle ingresó a la tercera etapa de su larga existencia. El municipio limeño había iniciado un Plan Piloto destinado a dar uniformidad arquitectónica al perímetro de la Plaza de Armas.

Para desarrollar este proyecto municipal, el edificio Oechsle tuvo que ser desmantelado en su estructura delantera a fin de ubicarlo tres metros atrás, manteniendo siempre su original estructura de 1917, obra de Carlos Ronchetti, propietario de la Fundición Americana.

Paralelamente, se modificaron los interiores para darle el ambiente adecuado. El cuarto piso fue destinado a una cómoda y elegante cafetería, punto de reunión obligado de la sociedad limeña de aquellos tiempos.

Con el paso de los años, Lima adquirió las características de una urbe moderna, con sistemas de comercio descentralizado, es decir, fuera del perímetro del llamado "Damero de Pizarro".

Esta descentralización también llego a Oechsle. Es así que en 1965 se abrió otra tienda en el Centro Comercial Todos de San Isidro y en 1974 otra en el Centro Comercial Higuereta, reconocido como uno de los mejores en esta parte del continente y con múltiples servicios, mayores facilidades y amplias comodidades para los clientes, siempre bajo el signo de "Tradición, Calidad y Elegancia".

Este mes, la cadena de tiendas Oechsle cumple 90 años de fructífera existencia, motivo por el cual ha organizado un gran Sorteo con 90 premios (uno por año), encabezado por una Camioneta Station-Wagon Toyota 1979 y dos pasajes Lima - París - Lima en Air France así como también otros premios, entre los cuales destacan un juego de porcelana, un televisor, un tocadiscos, bicicletas, juegos de dormitorio y una serie de artículos para el hogar, de entretenimiento y para uso personal.

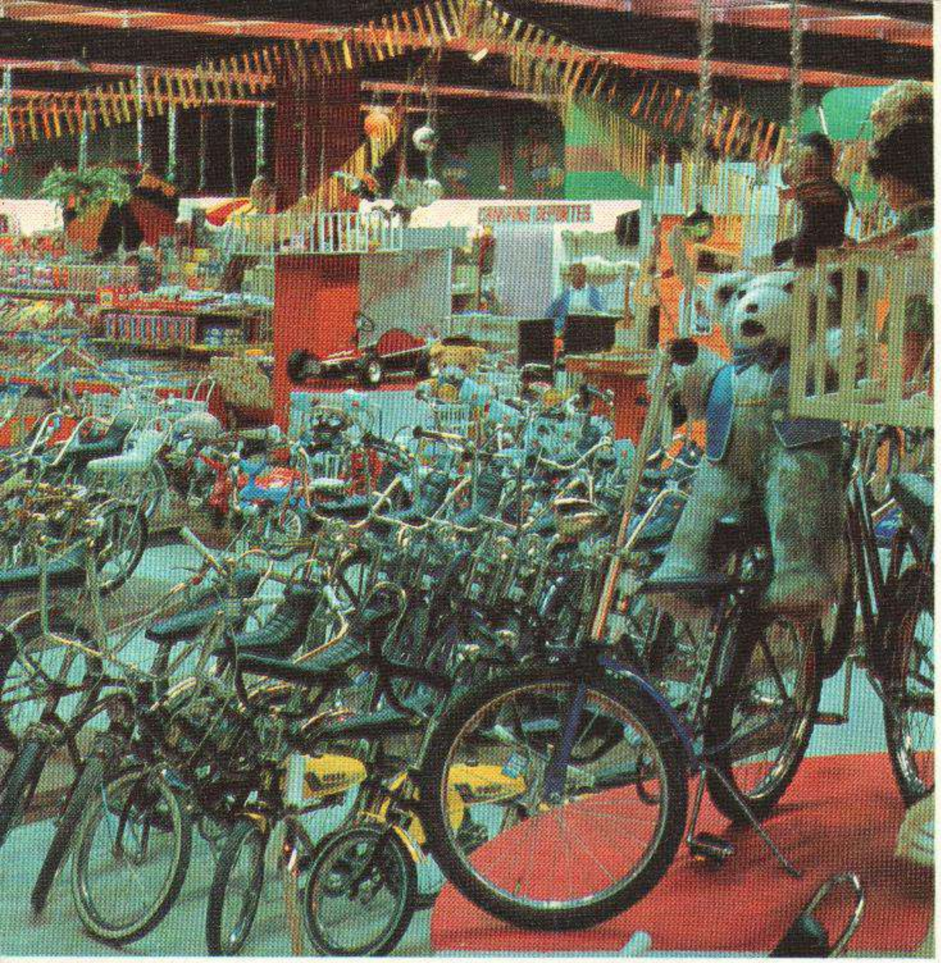
Para participar en el sorteo, a realizarse el 1 de agosto en el Centro Comercial Higuereta, cada cliente recibirá un cupón por cada mil soles de compra en cualquiera de las tiendas Oechsle, que deberán ser llenados y depositados en las ánforas colocadas en cualquiera de los establecimientos.

De esa forma, los clientes de Oechsle serán premiados por su elección de "Tradición, Calidad y Elegancia" que ofrece su tienda favorita, que cada día ratifica en el público la imagen de firma respetable, confiable, que le brinda mercadería exclusiva y calidad de primera categoría a precios muy razonables. (P.R.) ■





En Oechsle de Higuereta, telas de todos los colores, texturas, diseños. . . que se pueden ver, tocar y elegir libremente. Izquierda, multicolor ángulo para enriquecer la repostería hogareña. Allí también se pueden adquirir muebles, juguetes, artículos para regalo; ropa a medida para damas, caballeros y niños; equipos para practicar deportes, desde el fútbol a la pesca, el tenis y el andinismo. Como decían nuestros abuelos que conocieron a Don Fernando: "de todo como en botica".



Oechsle

Desde un perfume hasta un juego de sala

Fotos CARLOS BENDEZU





Arriba, un afelpado osito preside un vasto panorama de bicicletas para todas las edades. Luego, el lugar preferido de los amantes de la música estereofónica; a la derecha, amplios y relucientes pasadizos frente a la sección perfumería que anuncia sustanciales descuentos válidos permanentemente. Prueba fehaciente del slogan "Su compra completa en el centro Comercial Higuereta".







Amplitud, confort, funcionalidad (y hasta zona de parqueo techada para 500 vehículos) para beneficio de los clientes de Oechsle (además, por supuesto 90 valiosos premios para celebrar 90 fructíferos años de vida). Arriba, primorosos edredones y artículos indispensables para el dormitorio. Luego, locería de artístico diseño. Izquierda: Oechsle de San Isidro, modernísimo, escaleras mecánicas, estacionamiento gratis.



INFORME RESERVADO

El adulterio en Lima

Escribe ESTHER ANDRADI

Fotos ARMIDA TESTINO
Foto color CARLOS BENDEZU

Potencialmente, todos somos adúlteros y engañados, infieles y cornudos. Y al matrimonio monógamo, ¿qué le queda? ¿El adulterio destruye la pareja o la refuerza? ¿La gente se divorcia o mata cuando se ve envuelta en la infidelidad? Mexicanos e italianos —según mitos cada vez más pálidos— reaccionan con histeria. Otros más mesurados, intercambian sin rubores. Y los peruanos, ¿siguen tomándolo como una tragedia? ¿Cuáles son las expectativas de casados y solteros ante la inminencia de una amante? CARETAS consultó con especialistas, tuvo acceso a una encuesta de ribetes sorprendentes y elaboró sus conclusiones.



Creciente multitud de mujeres descasadas por astadas razones.



Sorprender a los furtivos adúlteros es apenas un indicio.

LOS años y las épocas podrán pasar, pero la angustia de los cuernos es un hecho permanente. El clásico triángulo, protagonista y centro de celos y martirios, mantiene perfecta salud por estos días, aunque guarda cautelosa privacidad. Pese al recato y la ambigüedad con que suelen debatirse estos temas, la infidelidad es una amenaza de desestabilización constante, aunque ya más de un consultor matrimonial piensa que también es capaz de reforzar la sufrida monogamia.

En la antigüedad, las adúlteras eran muertas a pedradas por la enardecida comunidad, guardiana de la moral de las casadas.

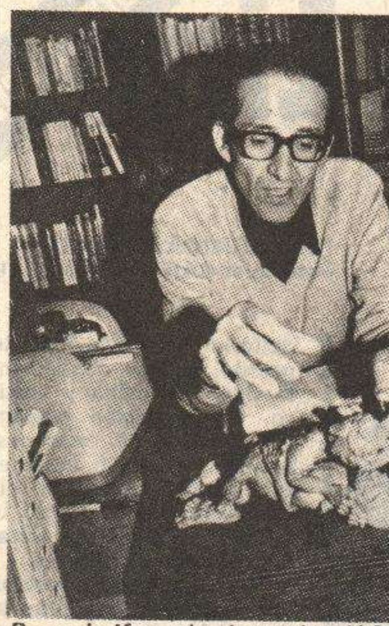
El criterio religioso, apuntalador de estructuras, se encargó de elevar el adulterio a la noción de pecado, con su consiguiente dosis de culpa y castigo. La legislación española, heredera de estas costumbres, conservó hasta el año pasado un criterio diferenciado para juzgar la infidelidad según se tratara de hombres o mujeres.

Para la mujer, bastaba una escapada, una prueba. Para el hombre, era preciso probar amancebamiento, relación paralela estable. Fue necesario que desapareciera el Generalísimo, que se instaurara la galopante democracia española, y que miles de mujeres insurgieran detrás de cartelones que decían **"Todas somos adúlteras"** para que la ley se ablandara. Pero la fuerza de la costumbre en estos casos puede más que la legislación. En el Diccionario de la Real Academia Española el adulterio sigue siendo **"aquel que comete la mujer casada que yace con alguien que no es su marido ..."**

En el Perú, el adulterio es un delito, también una modalidad del divorcio, y una sombra constante sobre las parejas legalmente establecidas.

Pero como delito **"es un chiste"**, según confirmación de un Capitán retirado de la Guardia Civil, porque sólo le corresponde de uno a seis meses de prisión que siempre se transforman en libertad condicional. Y como modalidad de divorcio, siendo, como es, tan difícil de probar, generalmente no funciona. Sólo se admite como prueba contundente la existencia de un hijo legalmente reconocido fuera del matrimonio, o por bigamia. Lo demás: fotos, testigos, grabaciones, o cartas son un cuento. Encontrar a la pareja in fraganti, apenas un indicio.

Como quiera que sea, en el Perú y en Lima hay adúlteros de ambos sexos,



Denegri: *¿formulando una herejía?*

"Por eso hay infidelidad..."

Escribe **MARCO AURELIO DENEGRI**

El parisiense, decía Voltaire, se sorprende al enterarse de que los hotentotes cortan un testículo a sus pequeñuelos; pero los hotentotes quizá se sorprenderían más si supieran que en París se les conserva a los niños los dos testículos. Quiero decir con esto que las prácticas e instituciones de los pueblos, sus usos y costumbres, tienen valor relativo.

La monogamia no es mejor que la poligamia; tampoco es más natural. Ninguna de ellas es natural. Son creaciones culturales. Son **artificialeza**, no naturaleza.

La monogamia implica la familiarización de los cónyuges y está demostrado que la familiarización es generalmente (no digo absolutamente) antierótica.

Westermarck explicó así la prohibición del incesto. Una persona a quien vemos todos los días no es erotizante. Tampoco las personas buenas despiertan nuestra **libido**. Marañón se preguntaba por qué la bondad jamás ha sido punto de apoyo decisivo para la atracción amorosa.

Porque la bondad es un sentimiento extrasexual.

Nunca nos enamoramos de una mujer por su sola virtud. La virtud es invariable, siempre igual a sí misma, sin matices ni incógnitas. Y el impulso sexual, para que no se embote ni deprima, necesita de diversos estímulos, o, como decía Marañón, del misterio inagotable de la tentación y el pecado.

Se ha descubierto en las ratas que las tasas coitales se relacionan directamente con la novedad del estímulo. Los ayuntamientos iniciales con la hembra receptiva se repiten incesantes durante el primer día, pero al día siguiente comienza su decaimiento, y al tercero es notorio el desinterés del copulante, el cual vuelve a interesarse vivamente no bien le colocan una hembra nueva. Eysenck dice con razón que esto también ocurre entre los seres humanos. Lo antedicho tiene un nombre: **Efecto Colón**. Es decir, primero el deslumbramiento y la gloria ante la novedad, y luego la familiarización y el paulatino desinterés.

La monogamia no refuerza, pues, el vínculo sexual; al contrario, lo afloja, y puede terminar por diluirlo. El adulterio es consecuencia de este aflojamiento. Yo no digo que **debe ser así, sino que es así**, y posiblemente seguirá siéndolo, hasta que se descubra la fórmula en cuya virtud la familiaridad deje de ser eróticamente inhibitiva. Y hasta que se pueda demostrar que no es natural ni posible amar a dos personas al mismo tiempo. Max Nordau, Ivan Bloch, Eustace Chesser y otros pensadores, sostienen que sí es posible. Aunque no lo sostuvieran, es un hecho; y la elocuencia de un hecho vale por mil argumentos. Otra cosa es que nos disguste semejante hecho; y es, asimismo, muy distinto decir que tal hecho no debiera ocurrir. Yo no me refiero a lo que debe ser, sino a lo que es. Los hechos son los hechos. A ellos me remito. No a las reglas morales ni a las cosas futuras condicionadas, o **futuribles**, o sea las que no serán con seguridad sino las que serían si se diese una condición determinada. Un futurible, es por ejemplo, la conciliación en la mujer del doble papel de madre y amante voluptuosa. Hasta hoy, no se armoniza lo uno con lo otro. El sexo erótico no parece avenirse con el sexo reproductivo. Pero pudiera ser que se avenga, si, como dicen algunas feministas, desaparece el patriarcado. Muy bien, pero es, como repito, un futurible, y yo no me ocupo aquí de futuribles sino de hechos. Y es un hecho que el erotismo no se deja encasillar dentro del matrimonio. Por eso (no sólo por eso, pero principalmente por eso) hay infidelidad y ha habido y habrá amantes. ▪



Culpas y castigos mediante, los

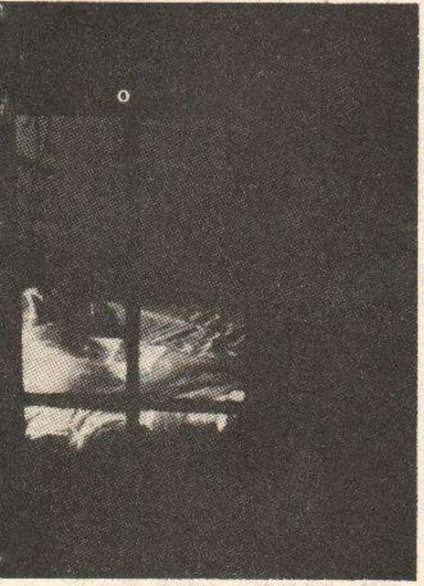


Abogada Jáuregui: "Todos los hombres son adúlteros".





amantes transgreden reglas y subvierten la pareja y la monogamia.



Psicóloga Baralia: "La sociedad castiga a la otra".



—aún más potenciales que reales, cierto— y los resultados parciales de una encuesta realizada en centros de estudios y núcleos de empleados públicos proporcionaron pautas reveladoras sobre las actitudes de los sectores medios ante la infidelidad, de sus temores y represiones, sus tentaciones y angustias.

El anonimato de las encuestas permitió aflojar las resistencias y soltar los sueños o ilusiones. Así, la mayoría de los hombres entrevistados sería infiel a su esposa en la medida en que ésta se muestre distante o indiferente. Es decir, justificaría el engaño ante la incapacidad de desarrollar una vida sexualmente armónica en su pareja establecida. Pero no todos estarían dispuestos a ser adúlteros propiamente dichos, es decir, a mantener una relación paralela al matrimonio por más de un año. Y aquí hay diferencia según las edades. Mientras que el 50 por ciento de los hombres encuestados entre 25 y 35 años estaría dispuesto a mantener una relación paralela a la pareja legal, —en una palabra se conseguiría su amante— los hombres de más de 35 años se muestra menos apasionados. Sólo se permiten, en la mayoría de los casos, travesuras que no pasan de las dos o tres semanas, encuentros esporádicos, y nada que ver con los compromisos de una amante estable.

Claro que no todos estos infieles y adúlteros potenciales estarían dispuestos a tolerar los mismos derechos a sus respectivas cónyuges. Así, un 35 por ciento no soportaría la infidelidad femenina por ningún motivo, y un 33 por ciento sólo en caso de "incapacidad física" (¿la impotencia?). Es curioso, pero este detalle que no aparece en los hombres jóvenes se vuelve determinante en los mayores de 35 años.

De todas formas, la mayoría de los hombres que van entre 18 y 60 años serían infieles ante la indiferencia de su esposa. Como se ve, esto confirma las sospechas sobre la **"constante inseguridad masculina"**.

Pero no se puede discriminar. Las mujeres entrevistadas por lo menos, demostraron la misma aprensión ante la "falta de atención" de sus hombres, y estarían decididas a castigarlos manteniendo una relación estable en el 48 por ciento de los casos, y con una canita al aire en un 24 por ciento. Aparentemente, las mujeres son más justas en cuanto al derecho a réplica. Tanto solteras como casadas permitirían a sus esposos una "canita al aire" como respuesta a la propia infidelidad.

Pero a no alegrarse. No son muchas las de este grupo, aunque son más que los

Celos que matan

MIENTRAS en la mayoría de los casos de divorcio por adulterio las mujeres son las demandantes, quienes generalmente asesinan a su cónyuge por infidelidad son los hombres.

Cierto que los tiempos de Otelo parecen ser sólo un recuerdo escalofriante, y matar por celos —justificados o no— una práctica en constante desuso. Pero el Comisario 1ro. **Camilo Escalante** y el estadístico **Víctor Merino**, de la Oficina de Estadísticas de la Policía de Investigaciones del Perú, proporcionaron datos reveladores sobre los crímenes pasionales en los últimos dos años en Lima Metropolitana. Los porcentajes van descendiendo pero hay elementos elocuentes, que permanecen: la mayoría de las víctimas son mujeres y en algunos casos también el amante, los hechos se producen en el domicilio de la víctima —y del victimario— casi siempre en las noches o de madrugada. El grado de instrucción de estos victimarios es variado, y va desde el analfabetismo hasta la instrucción universitaria. A no fiarse, pues, que Otelos quedan pocos, pero peligrosos.

CRIMENES PASIONALES EN LIMA METROPOLITANA.

Motivos	Porcentaje
Año 1977	
Ocasionales	20 o/o
Lucro	20 o/o
Alterac. mental	10 o/o
Pasional	10o/o
Riña	10 o/o
Familiar	6.25 o/o
Incendios o estragos	6.25o/o
Negligencia	5 o/o
Para favorecer otros delitos	4 o/o
Venganza	1.25 o/o
No precisados	8.25 o/o
Año 1978	
Ocasionales	9.26 o/o
Pasionales	7.41 o/o
Lucro	26.85 o/o
Riña	20.37 o/o
Venganza	9.26 o/o
Negligencia	4.63 o/o
Alterac. Mental	3.70 o/o
Falta de recursos económicos	3.70 o/o
Para facilitar otros delitos	0.93 o/o
No precisados	12.04 o/o
Otros	1.85 o/o
Año 1979 - enero-mayo	
Ocasionales	13.16 o/o
Pasionales	7.89 o/o
Lucro	21.05 o/o
Riña	18.42 o/o
Venganza	15.79 o/o
Para ocultar otros delitos	2.63 o/o
No precisados	21.05 o/o



Sicoanalista Saúl Peña: construyendo la pareja.

"Nuestro instinto polígamo..."

DESMOND Morris, el autor de "El mono desnudo", dijo alguna vez que si la especie humana forma parejas estables es porque en el pasado "los machos tenían que estar seguros de que sus hembras les fueran fieles cuando las dejaran solas para ir a cazar". De ahí que el mono tuvo que adquirir el don de "enamorarse, de ser sexualmente distinguido por un compañero único, de formar una pareja estable".

Freud también señaló en "Tótem y tabú" que "los hombres sólo trabajan mejor cuando están completamente seguros de la conducta de sus mujeres que han quedado en la casa sin vigilancia alguna".

Para Saúl Peña, psicoanalista peruano con una intensa experiencia en terapia de pareja, y también grupal e individual, "todos tenemos una disposición instintiva hacia la poligamia, así como también hacia la monogamia" y esto, por supuesto, provoca no pocas dificultades desde que la pareja humana es tal.

Claro que Peña agrega que hay una infidelidad interna y otra fenomenológica. La interna es la que todos tenemos a un nivel de fantasía; la fenomenológica es la que se concreta en la realidad, es decir, la de los que se atreven.

En "Contribución psicoanalítica al estudio de la pareja", un trabajo realizado por Saúl Peña, se explica con más claridad algunas situaciones que hombres y mujeres viven cotidianamente y, aunque suelen ser catalogadas como "inocentes" por el vulgo o la costumbre, no lo son tanto.

"Al psicoanálisis en este caso no le compete juzgar, aclara Saúl Peña, sino comprender y ayudar a comprender, porque la auténtica neutralidad sólo puede provenir de la conciencia de mi no-neutralidad". Y así, cuando alguno de los esposos niega la existencia del cónyuge, o de los hijos para facilitar o preservar una aventura, inconscientemente está cometiendo un homicidio. Si el otro cónyuge toma conciencia de esta realidad, puede estallar la situación. Pero no hay que temer necesariamente por los resultados. Cualesquiera que estos sean, si están bien dirigidos podrán contribuir al crecimiento de la misma relación o bien a construir otra pareja sobre mejores bases. Porque al fin y al cabo, "el primer hijo que un hombre y una mujer deben poner en el mundo es ante todo su propia pareja". Y esto es muy importante "porque la pareja humana es el factor más relevante tanto para la construcción de la salud mental como para la destrucción de la misma".

Por supuesto, vale la advertencia: "Para poder construir una pareja, es necesario tener una gran madurez y capacidad de renuncia, que no es lo mismo que resignación, por supuesto". "Y si bien la monogamia es difícil, no es imposible". ▪

hombres.

AMANTES Y CORNUDOS

La psicóloga Matilde Baralia O'Connell, feminista, cree que pese a los tiempos que corren, la infidelidad femenina sigue muy duramente conceptuada por la costumbre social. Y esto se percibe a través de la clasificación de "la otra".

"No hay un equivalente masculino para la querida, y la mujer casada que tiene varios amantes, lejos de ser considerada con el parámetro del triunfador masculino, es llamada prostituta o ramera".

La creciente independencia femenina en algunos campos como el laboral podría incorporar variaciones de este concepto en el futuro, pero también puede ser una trampa, en la medida en que las mujeres muchas veces caen en compromisos "afectivos" para conseguir favores en el empleo.

Así, Matilde Baralia se hace eco de una encuesta británica para sospechar que un mayor porcentaje de "amantes" femeninas se da entre secretarias, empleadas de servicios médicos, escritoras, artistas, y también periodistas.

El cambio de las mujeres

Como delito el adulterio "es un chiste"

tal vez arrastre a una liberación progresiva de la "querida" dice Matilde Baralia, pero en "nuestro medio es probable que la mayor cantidad de amantes femeninas esté entre las llamadas "masoquistas", permanentemente pendientes de una llamada, o una señal, añorando la estabilidad y seguridad". Justamente, lo que jamás podrán exigir de sus amantes porque ellos huirían a todo dar.

"Hay un estigma con la otra, la catalogada como libertina, divertida, rompehogares, y despreciada por la sociedad mientras se debate en la culpa" sentencia Baralia. "Pero la querida es el sustituto ejemplar que requieren aquellos hombres incapaces de las escapadas con una prostituta, que los hay. En este caso, para la sociedad la prostituta ayuda a sostener el matrimonio, porque no involucra afectividad, pero la querida puede llegar a desestabilizarlo".

Pero no todas las "queridas" son masoquistas. También hay aquellas capaces de invitar a su amante con el trago preferido o una buena cena una vez al mes. Son las "liberadas". Y aunque este tipo todavía es raro en nuestro medio parece que se está desarrollando lentamente y la crisis económica ayuda.

ADULTEROS EN LA PICOTA

Aunque la infidelidad es un hecho común, pocos adúlteros quedan atrapados por la ley. Y esto, no sólo porque es difícil probar el adulterio, sino porque existe una permisividad —en general— de la esposa hacia el marido, siempre y cuando éste "la respete". Cuando comienza a faltar el dinero en la casa, vienen las denuncias del cónyuge "ofendido". En ese sentido, la situación económica imperante atenta contra los adúlteros de clase media. Violentamente.

Por ejemplo, en el Juzgado de Paz de Surco, administrado por la doctora Luisa Jáuregui de Villanueva, (26, soltera), durante el año 1978 se presentaron 39 denuncias de adulterio, de las cuales ninguna pasó a mayores. Todas las partes quedaron de acuerdo en resolver el problema dentro del matrimonio. En caso de reincidencia, la demanda se eleva al Juzgado civil para proceder como una causal de divorcio si las pruebas son contundentes.

De los 39 casos, sólo cuatro de los inculpados eran mujeres, amas de casa todas, cuyos esposos trabajaban en las noches. De los hombres, la mayoría provenía de sectores medios, como constructores civiles ("tienen buenas coartadas", dice la Juez), y también empleados públicos. He aquí el problema: para que un hombre pueda mantener una relación paralela sin riesgos legales debe tener por lo menos cantidades suficientes de dinero, energía y tiempo. Si comparte una cuenta bancaria con su esposa o tiene un horario de traba-



Estadígrafos de la PIP auscultando Otelos sobrevivientes.



El amante: ¿un modo de revalorar al cónyuge?

jo de 9 a 5 está fuera de combate, dicen los estudiosos. Ante cualquier "falta" en el hogar el pecador es descubierto.

"Claro que hoy en día, no se le puede exigir fidelidad a un hombre, y quien más, quien menos, todo el mundo es infiel" sentencia la doctora Jáuregui.

SIEMPRE EN VIERNES

"En las mujeres no confío, ni aunque sea mi esposa; he visto tantas cosas..." Lo dice "Alexander", seudónimo de un detective privado, 30 años y 11 dedicado a perseguir adúlteros, entre otras cuestiones. A **Alexander** lo suelen contratar los abogados que siguen juicios de divorcio. Pide unos cinco mil soles si es por diez días, "pero eso es poco tiempo". **"Hay que buscar, insistir, recorrer bares, lugares de encuentro, moteles, investigar cuentas bancarias, y también departamentitos bien dispuestos porque la mayoría de las personas que he investigado tiene buena posición económica" dice Alexander.** El día fatal, es el viernes, y tal como reveló la encuesta, los adúlteros más buscados están entre los 25 y 35 años; sólo un 10 por ciento de los hombres tiene más de 40. En este trabajo todos los instrumentos y argumentos son justificados: disfraces de deportista, vendedor, obrero, cambio constante de rostro, de automóviles, utilización de grabadora, cámara fotográfica, y, por si acaso, unas prácticas diarias de karate.

RUPTURA O REFUERZO

Con detective o sin él, la denuncia sólo la puede hacer el ofendido, y si éste no quiere ver, nadie puede impedirlo. Claro que hay excepciones. Como el caso de un profesional peruano que después de veinticinco años de matrimonio descubrió, tras un inocente reconocimiento médico, que no podía tener hijos... porque físicamente era incapaz de procrear. ¡Y había sido padre cuatro veces! Obtuvo el divorcio volando.

Sin embargo, muy pocos casos de adulterio llegan a convertirse en una causal de divorcio aunque en el año suelen llegar varias demandas. El doctor **Germán Roca Amaro**, Secretario del 2do. Juzgado Civil, recibió en el turno de diciembre del año pasado **doce demandas de divorcio**, de las cuales cuatro eran por mutuo disenso, y ocho por causales diversas: tres por **adulterio** (en uno de los casos la inculpada era la esposa), cuatro por **sevicia** (maltratos) y uno por **conducta deshonrosa**. Si se toma en cuenta que el Secretario Roca Amaro es uno de los seis secretarios que tiene el 2do. Juzgado y hay 16 Juzgados con dos turnos al año, se puede tener una idea aproximada de los adúlteros que son demandados ante la justicia. Y como probar el adulterio es un asunto muy difícil, según reafirma **Roca Amaro**, muchos cónyuges retiran la denuncia al cabo de un tiempo, o llegan a divorciarse por mutuo disenso.

De todas formas, el número de casos no es significativo. ¿Es que los adúlteros ponen en peligro el matrimonio pero no lo destruyen? No hay certeza, pero tanto hombres como mujeres entrevistados revelaron que su máximo temor ante la infidelidad era la **pérdida de la pareja**. Sin embargo, potencialmente adúlteros también señalaron "ventajas" de las infidelidades. Un 8 por ciento respondió que **refuerza el amor**, un 16 por ciento que evita la **rutina**, y un 33 por ciento que permite **revalorar al cónyuge**. Es decir, tres refuerzos a la monogamia. Sólo un 16 por ciento coincidió en señalar saludable la infidelidad por el placer de conocer nueva gente. Tal vez eran los más sinceros. ■



Secretario Roca Amaro: "Probar el adulterio es arduo".

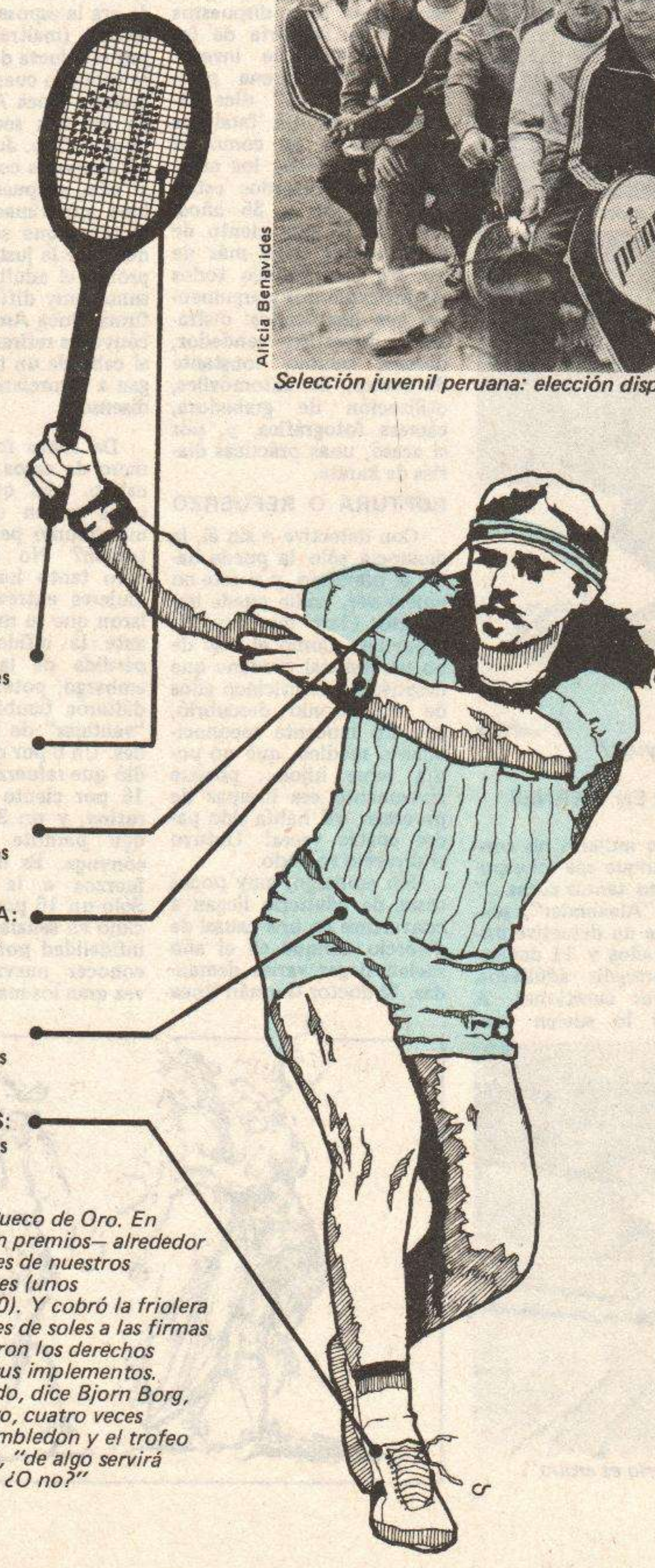


A raquetazo limpio



Alicia Benavides

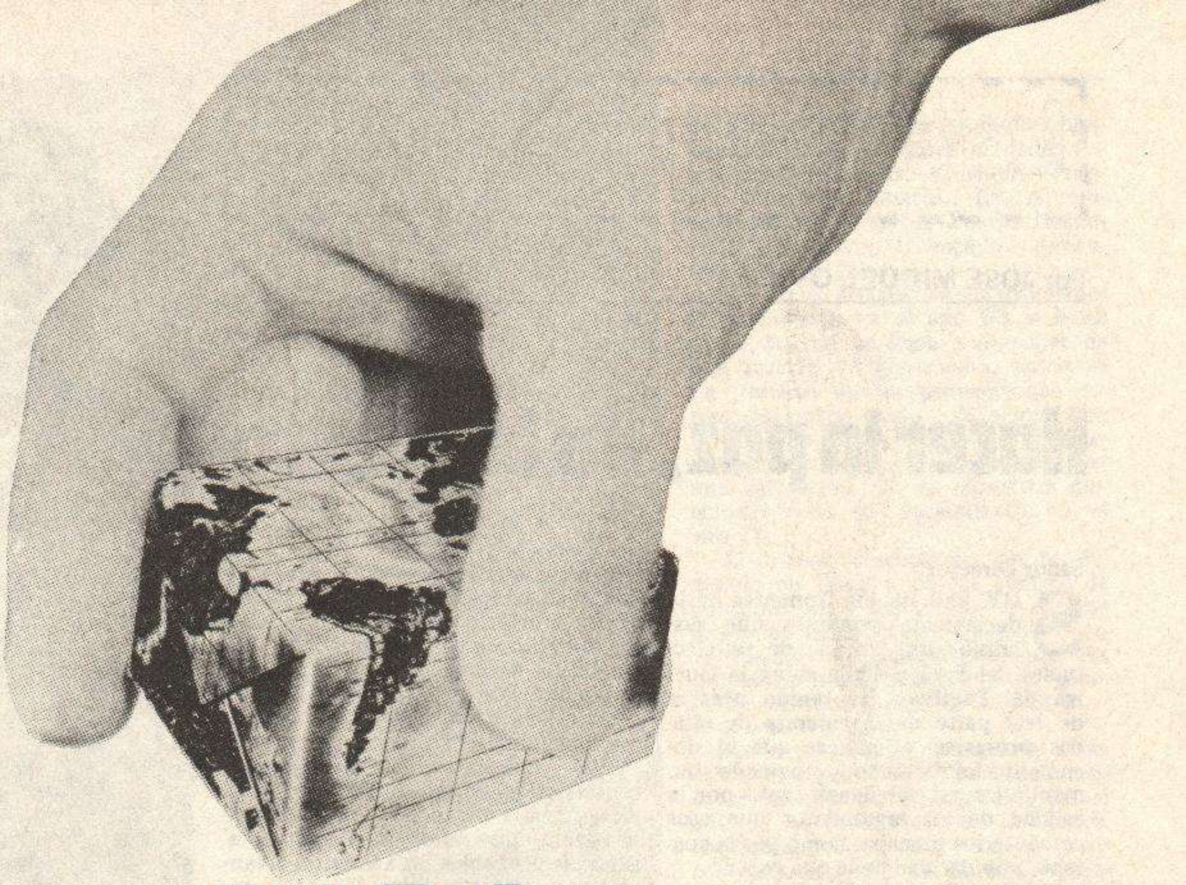
Selección juvenil peruana: elección disputada golpe a golpe.



Lo llaman el Sueco de Oro. En 1978 ganó —en premios— alrededor de 900 millones de nuestros devaluados soles (unos US$ 4'600,000). Y cobró la friolera de 138 millones de soles a las firmas que le compraron los derechos exclusivos de sus implementos. Después de todo, dice Bjorn Borg, 23 años, soltero, cuatro veces ganador de Wimbledon y el trofeo Roland Garros, "de algo servirá ser el primero. ¿O no?"

TODAVIA hay quienes creen que el deporte une a los pueblos. Los directivos de la Federación Peruana de Tenis están convencidos de ello. Y ponen como muestra el sudamericano juvenil iniciado el viernes 20 en el club Terrazas donde participan 110 tenistas representando a 10 países, que por primera vez se juntan en un evento de esa magnitud.

El tenis, otrora considerado deporte de élites, ha irrumpido con fuerza. Especialmente en los jóvenes: la prueba es que la selección de los representantes peruanos ha sido ardua. En las eliminatorias han estado los más calificados raquetas juveniles peruanos, incluyendo a aquellos que habitualmente juegan en el exterior, como Pablo Arraya, categoría de 18 años, reciente ganador de la copa Colliere, y Pilar Vásquez, que el último domingo, en California, ganó el National Hard Court de los Estados Unidos. Luis Castro Málaga, Jorge Salked y Alberto Vilca, un arequipeño que ansía seguir los pasos de Alejandro Olmedo, figuran entre los "extranjeros". Junto a ellos, los hermanos Di Laura, María Fernanda y María José. Cash, Rocío Merino y otros más, defenderán a raquetazo limpio el naciente poderío tenístico peruano, culto deportivo que ya tiene carta de ciudadanía. Basta ver las canchas del Terrazas o del Lawn Tennis o darse una vuelta por las academias, como la de Acuña y Victorero, para darse cuenta de la intensa práctica y el estado físico que demanda ese deporte de la pelotita. Después de todo, no se llega a ganar lo que percibe Borg (ver dibujo) solamente caminando. Como dijo el ídolo sueco cuando le preguntaron como jugar bien: "mire siempre la pelota, mueva sus pies constantemente y si está en la cancha, haga ejercicio"■



PARA ESA CARGA TAN ESPECIAL...

MUDANZAS INTERNACIONALES
Y NACIONALES

Su apreciada y valiosa cristalería o su mascota preferida llegarán bien y puntuales a su destino, si el traslado lo hacemos nosotros: WORLD SHIPPING.

Profesionales en empaque, embalaje y transporte acreditan nuestro personal servicio PUERTA A PUERTA a todo el mundo.

Desde su costurero hasta su automóvil viajarán mejor con nosotros: WORLD SHIPPING.

Déjenos su problema de traslado a nosotros.

WORLD SHIPPING & STORAGE S.A:

AVDA. ARGENTINA 1845
Telefs. 29-5356 29-9453 y 29-9969
CALLAO

SU CARGA PARA NOSOTROS, NO LO ES

La carta que se envió

Por JOSE MIGUEL OVIEDO



Hacer la paz, no la guerra



Señor Director:

SOY uno de los firmantes de la declaración conjunta que suscribió un grupo de intelectuales del Perú y Chile sobre la Guerra del Pacífico. He tenido ocasión de leer parte de la catarata de airadas protestas y críticas que el documento ha desatado, y no puedo sino manifestar mi vergüenza tanto por la calidad de los argumentos que esos comentarios manejan como por la aparente popularidad de la que gozan.

Al firmarlo suponía que habría respuestas muy polémicas y que ese debate esclarecería mejor el asunto. Me equivoqué: en general, lo que se ha obtenido como respuesta es un monótono coro de exhibiciones patrióticas de viejo cuño que no vale la pena discutir. Pertenecen al terreno de la emoción, no de la razón, que es donde queríamos colocar el debate. Casi todas esas críticas participan de un error esencial que vicia sus planteamientos: comienzan afirmando su coincidencia con los propósitos pacifistas que animan el documento, pero de inmediato reclaman que el Perú no debe olvidar los agravios sufridos en la guerra, ni abandonar una actitud vigilante, etc. Es decir, la actitud de siempre que justamente el documento aspiraba a desterrar. La declaración conjunta no ha pretendido hacer olvidar a nadie tales agravios: ellos son reales y no hay cómo disimularlos. Lo que no queríamos lo que yo personalmente me niego a aceptar, es que a nombre de esos agravios, sigamos avivando un clima de desconfianza entre nuestros países que hagan más probables las aventuras revanchistas y las estrategias de conquista.

El patriotismo es una pasión, quizá necesaria para la afirmación de pueblos en el grado de desarrollo de los nuestros, pero no ha probado ser una pasión superior ni ha garantizado el bienestar de esos pueblos. Antes bien, en nombre de esos mismos sentimientos patrióticos, muchos países han avasallado a otros, han sacrificado a sus propios ciudadanos, han hostilizado a los vecinos de sus fronteras y han amenazado la existencia de culturas y sociedades que podían rivalizar con las suyas. El patriotismo, entendido en esos niveles más bien elementales e



Hundimiento de la Esmeralda por el Huáscar el 21 de mayo de 1879, en la batalla de Iquique.

instintivos con los que se pretende responder a la declaración conjunta, se base en la idea errónea de que nacer en un lugar del mundo es mejor que nacer en otro y que ese hecho accidental otorga a alguien derechos o ventajas que los demás no tienen. Ser peruano a veces me llena de orgullo y a veces me entristece; me enfrenta a realidades que forman parte entrañable de mi experiencia humana y a otros que detesto profundamente. La peruanidad no es una garantía permanente de razón, ni modela la conducta de nadie de manera siempre positiva y justa.

Lo que olvidan los defensores del patriotismo excitado por el centenario de la guerra, es que, si siguiéramos sus crudos consejos y sus sibilinas sugerencias, el país que dicen amar y respetar tanto, se pondría en el más grave peligro. Sostener que la verdadera paz no es posible con Chile, recordar las atrocidades del invasor como un remedio para impedir nuevas "sorpresas" (como hace "La Prensa" con insidia repudiable) es, de alguna manera, proponer que el conflicto (o al menos la tensión) entre el Perú y Chile es algo inevitable. Arica y Tarapacá fueron peruanas; desde hace un siglo, como consecuencia de la guerra, son chilenas. ¿Vamos a reclamarlas? ¿Estamos seguros de que eso no provocará una inquietud en escala continental que puede afectar nuestra propia existencia? ¿Acaso no cabría considerar también pendiente la vieja cuestión del Chaco entre Bolivia y Paraguay? Y Brasil, ¿no contemplará todo esto con gran interés? ¿A qué estado original de "justicia" entre nuestras fronteras queremos volver? ¿Al del Alto Perú? ¿Al del Tahuantinsuyo? Casi todo problema limítrofe ha sido zanjado por la sangre, la violencia y la simple supremacía del más fuerte. Ambrose Bierce define, con helado humorismo, "cañón" como un "instrumento para rectificar fronteras". ¿Cuántas queremos rectificar? ¿Hasta dónde estamos, patrióticamente, dispuestos a llegar?


Velasco y Allende: gestos públicos de amistad.


Brecht: "el pueblo siempre pierde".

De hecho, nuestra preocupación por la paz auténtica entre nuestros países no es la única. El gobierno militar presente y gobiernos civiles anteriores, se han esforzado, cuidadosamente, en hacer gestos públicos de amistad con los sucesivos gobiernos chilenos. No somos nosotros, los firmantes de la declaración, sino el régimen militar inaugurado en 1968 el que, por ejemplo, ha intercambiado abrazos, medallas, brindis, ceremonias, etc., con las autoridades militares de la época de Allende primero y con el gobierno de Pinochet después, demostrando así que su afán pacifista es prioritario sobre posibles afinidades o diferencias ideológicas. Que yo sepa, nadie protestó por eso, nadie vió en tales gestos formas de conciliación inaceptables. En cambio, ahora que doce peruanos y doce chilenos que no se representan sino a sí mismos y que no esperan ninguna ventaja personal al firmar un texto que invoca la necesidad de superar el clima de desconfianza mutua como base para resolver graves asuntos (el retorno a la democracia, la desocupación, la ignorancia, los derechos humanos), las instituciones cívicas, las asociaciones militares, los periódicos domesticados y los partidos políticos se escandalizan y nos atacan concertadamente. En realidad, casi lo esperaba de los sectores de derecha: ellos han hecho de esa visión obsoleta del patriotismo un modo constitutivo de ser. Pero asombra de la izquierda, que ha obrado en este caso con una duplicidad moral que linda con el cinismo. Que el antichilenismo más burdo haya penetrado también sus filas y que hinchen el pecho para mostrar lo peruanos que son, es una demostración adicional (quizá innecesaria) de su pequeñez intelectual y de su oportunismo preelectoral. Ni siquiera se han dado cuenta del coraje que significa para los doce chilenos firmar ese documento y de su repercusión en la lucha contra la dictadura.

Trabajar por la paz no es algo que debería ser visto como un gesto de claudicación frente a Chile, ni como una maniobra subversiva contra la seguridad peruana. Sólo la miopía del sentimiento nacionalista puede deformar así el sentido de un anhelo que los países más importantes o los gobiernos más lúcidos buscan de modo ardoroso. ¿Es un signo de derrotismo y de peligroso apaciguamiento que Estados Unidos haya firmado un pacto de limitación de armas estratégicas con su archienemigo, la URSS? Y, Japón, con quien ahora tiene vínculos económicos y políticos estrechos, ¿no es el mismo país que destruyó Pearl Harbor? ¿Son las diferencias y problemas que separan al Perú y Chile más complejas que las que existen entre Egipto e Israel, firmantes de un acuerdo de paz? Frente a estos ejemplos, los argumentos de los que han protestado se muestran en su desnuda realidad: puro chauvinismo trasnochado.

ENTRE los pasajes más objetados del documento, está el que habla de la guerra que "causó terribles daños materiales y morales a nuestros pueblos". Todos los críticos del mismo han señalado que esto no es verdad: que Chile se enriqueció a nuestra costa y que nosotros fuimos las únicas víctimas. Las cifras y los datos precisos están en los libros de historia y no es el caso discutirlos ahora: nuestro propósito no era hacer un balance en números precisos ni recurrir a las estadísticas. Chile ganó territorios y el Perú los perdió, pero ambos perdieron hombres fueron víctimas de la violencia del conflicto, tuvieron prisioneros y heridos y, en general, todos, peruanos y chilenos, fueron sacrificados por la exigencia de presupuestos nacionales cuya prioridad era la guerra. Me parece haberlo citado en otra parte, pero Bertolt Brecht, en su obra **El círculo de tiza caucasiano**, dice algo que tiene una honda validez ahora: "Cuando un príncipe declara la guerra a otro, uno pierde y otro gana, pero el pueblo pierde siempre". Sería bueno saber en qué medida los chilenos que murieron por su patria contribuyeron a su grandeza material o a la expansión del imperialismo inglés dentro de sus fronteras.

Por cierto, todo lo expresado aquí representa mi opinión personal y no compromete la de los otros firmantes del documento, con quienes no puedo sino permanecer solidario ante estos y futuros ataques. ■

Atentamente

JOSE MIGUEL OVIEDO

Sangre en la familia

Escribe JOSE VARGAS SIFUENTES

Así como Carlo Gambino podía matar a sus enemigos con una sonrisa y Vito Genovese con un beso en la mejilla, el astuto y brutal Carmine Galante, electrizaba bañeras y despeñaba automóviles. El 12 de julio último, Carmine fue ametrallado en un restaurante de Brooklyn, lo que podría reanudar las vendettas sangrientas de los "mafiosi". El escritor David Hanna, se preguntaba que si todo el mundo sabe acerca de la mafia, ¿por qué el gobierno no hace nada? Y el mismo se respondía: "Es que la mafia es el gobierno. . .el segundo gobierno de los Estados Unidos". Tal es su poder sin límites.









Vito Genovese, Lucky Luciano y Carlo Gambino: capos a su turno. Abajo, Galante ametrallado en Brooklyn.



EL 11 de junio de 1943, a las 9 de la noche, el periodista Carlo Tresca, director del periódico italiano "Il Martello" (El Martillo) se encontraba en la esquina de la Calle 15 y la Avenida 9, en Roma, cuando un pistolero pasó por detrás de él y le voló el cerebro.

Tresca pagó así su osadía de denunciar que el Duce Benito Mussolini tenía a su servicio a Vito Genovese, el entonces jefe de la mafia norteamericana más temido y odiado que haya existido y que se encontraba exiliado en Italia, huyendo de la justicia federal de Nueva York.

Autor de los disparos fue Carmine Galante, un



Galante se escuda en sus dos hijas cuando ingresó a la Corte de Miami (agosto 1977) acusado de extorsión.

gatillero que durante buen tiempo hizo el mismo trabajo para Genovese, cuando éste permaneció en Italia.

Es el mismo Galante que tras haber recorrido todas las escalas del crimen organizado en Estados Unidos por los inmigrantes italianos, conocido como la "Mafia" o "Cosa Nostra", llegó a ocupar uno de los más altos cargos y aspiraba a convertirse en el "Capo di tutti cappi" de la mafia neoyorkina. El pasado 12 de julio, 36 años, un mes y un día después de su más sonado asesinato, cayó a su vez acribillado cuando se disponía a almorzar en un restaurante de Brooklyn. Junto con él murió su guardaespalda Nino Copolla y el propietario del local Giuseppe Turano.

Glante, de 69 años, se hallaba en libertad bajo fianza de 50 mil dólares desde el 23 de marzo último, al cabo de una batalla legal con las autoridades judiciales que se negaban a dejarlo en libertad bajo palabra. El 19 de junio, las autoridades habían ordenado que volviera a prisión a cumplir el resto de su sentencia (8 años), decisión que se encontraba pendiente de apelación cuando fue asesinado.

Hasta ese momento había fracasado en su intento de copar la vacante en la cúpula de la mafia neoyorkina, que había dejado vacante Carlo Gambino.

INGRESOS DE LA MAFIA DURANTE 1978
(Estimados en billones de dólares)

	Ingresos totales	Utilidades netas
Casas de Juego	40.0	8.0
Préstamos usureros		12.0
Narcóticos	8.0	7.0
Protección	2.0	1.8
Pornografía y prostitución	3.0	2.7
Contrabando de cigarrillos	2.5	1.8
TOTALES:	55.5	33.3

Carmine Galante, conjuntamente con Vito Genovese, fallecido el 14 de febrero de 1969, y John Ormento, era uno de los hombres más importantes de la estructura italonorteamericana del crimen; y pretendía ocupar el lugar de Gambino (el verdadero "Padrino" que interpretó Marlon Brando en la pantalla).

En sus aspiraciones debía enfrentar a otro "capo", Anniello Dellacroce ("Pequeña oveja de la cruz"), de 64 años, quien durante mucho tiempo fue segundo jefe de Gambino.

Carlo Gambino, quien falleció en el otoño de 1976 era el verdadero jefe de todos los jefes de la mafia siciliana que domina el bajo mundo norteamericano desde 1860.

La mafia está involucrada en una ancha variedad de negocios que atañen a la vida cotidiana de los americanos desde la venta de pañales hasta el servicio de funerales. A los juegos, préstamos, narcóticos, secuestros, extorsión y robos laborales, se suman el corretaje, compañías constructoras, licorerías, envasadoras de carne, servicio de camiones, hoteles, bares, restaurantes, casinos, lavanderías y máquinas tragamonedas.

Nadie fuera del apretado círculo de la organización de la mafia conoce la totalidad de estas operaciones, pero los estimados intentados por una variedad de agentes de la ley sugieren que ella tiene por lo menos 48 billones de ingreso anual bruto, y redondea la increíble suma de 25 billones en ganancias sin pagar impuestos. Por contraste, y a modo de ejemplo, recordemos que la Exxon, la corporación industrial más grande de Estados Unidos, informó de ventas por valor de 51.6 billones, y ganancias netas de 2.6 billones en 1976.

La mafia es el grupo mejor organizado de los Estados Unidos y el único con estructura nacional: 26 familias, 5 de ellas en Nueva York (Gambino, Bonnano, Genovese, Lucchese y Colombo, cada cual con su respectivo "Boss": Dellacroce, Galante, Tieri, Corallo y Dibella). Estas cinco familias reúnen de 20 a 1,000 "mafiosi" cada una, todos guiados por el juramento de lealtad a sangre y fuego. En total, la mafia en toda La Unión, cuenta con alrededor de 5 mil miembros, la mayoría de origen siciliano.



Albert Anastasia, acribillado en una peluquería.





Antecesores de Gambino: Joseph Bonanno, Joe Adonis.

Después de la muerte de Gambino, que dominaba a las cinco familias, se inició la pugna entre el grueso y calvo Carmine, considerado rey de las drogas; y el gris abuelo Dellacroce, el ex ejecutor de la mafia. Hace dos años, el "Time" afirmaba que de esa pugna, el perdedor podía terminar muerto.

GALANTE había pasado casi la mitad de su vida en prisión por contrabando de licores, juego, narcóticos, chantaje, asalto y homicidio. Conocido por sus socios como "Lillo" y "Puro" (de tabaco), era temido por su rudeza.

Durante su última estada en prisión, 15 años en la penitenciaría federal de Lewislang, aun los guardianes le temían. Un desertor de la mafia decía "Si usted no salta cuando se lo ordena, no hay una segunda oportunidad".

Comparando a Galante con Gambino —que trajo paz a las familias a través de la diplomacia y una fuerte disciplina— un experto de Nueva York, Salerno, dice: "Si alguien se sale de la línea, Gambino dirá: "Péguenle un poco"; y seis meses después "Péguenle nuevamente". En el mismo caso, Galante dirá: "Mátenlo".

Después de salir libre en 1974, Galante tomó control de la familia de la mafia manejada por Joseph Bonnanno (Joe Bananas), quien se retiró en 1964 a Tucson, Arizona.

Galante concentró sus actividades fundamentalmente en la importación y distribución de drogas, por mucho tiempo uno de los negocios más rentables de la familia. Y estableció las conexiones de la familia en el Sudeste de Asia, rota por Agentes Federales de Narcóticos en 1971.

Con la muerte de Galante, hay quienes creen que la mafia reconocerá a Dellacroce (64 años, seis de ellos en prisión por intento de robo, asalto y evasión de impuestos), como "Capo di tutti cappi", o sea, el nuevo "Padrino". Como ex asesino de "Murderer, Inc.", creada por Anastasia, Dellacroce arregló las peleas entre los clanes rivales por un método muy sencillo y directo: erradicando a los revoltosos.

El tomó control de la familia Gambino poco después de salir de prisión en diciembre del 76, tras cumplir una sentencia de 54 meses por evasión de impuestos y desacato a la Corte. Sus principales negocios se concentran en préstamos leoninos y casinos de juego en Atlantic City.

Después de la muerte de Gambino, Dellacroce y Galante se enfrentaban tácticamente, interfiriéndose mutuamente. Más de un "mafiosi" de una familia murió a manos de los de la otra.

El poder se decidirá entre Dellacroce y Corallo. . .

No obstante, el teniente de la policía de Nueva York, Remo Franceschini, duda de que Dellacroce "tenga la voluntad o el intelecto para controlar un largo g upo de hombres".

Detrás de él, y como esperando su oportunidad, también se encuentra Anthony ("Tony Ducks") Corallo (66), quien ganó su sobrenombre derrotando casi todos los cargos en su contra (robo,posesión de narcóticos y soborno de funcionarios públicos). Preso en una oportunidad, perdió control de la familia Lucchese ante Andimo Pappadio; pero reconquistó el cargo —con ayuda de Galante— en setiembre del 76 a la muerte de Pappadio.

En todo caso, la muerte de Carmine Galante ha abierto una interrogante respecto a las luchas internas dentro de la mafia, y la sangre que pueda correr en las próximas semanas, y que podrían retrotraer al presente la imagen de los dramáticos y pandilleros años locos de la Ley Seca. ■



Escribe **MANUEL PUIG**

La reincidente

Una más de Manuel Puig: las azarosas aventuras de un vasco en Nueva York y la desventura de una doncella, una de las pocas que aún subsisten en la vorágine de la gigantesca urbe.

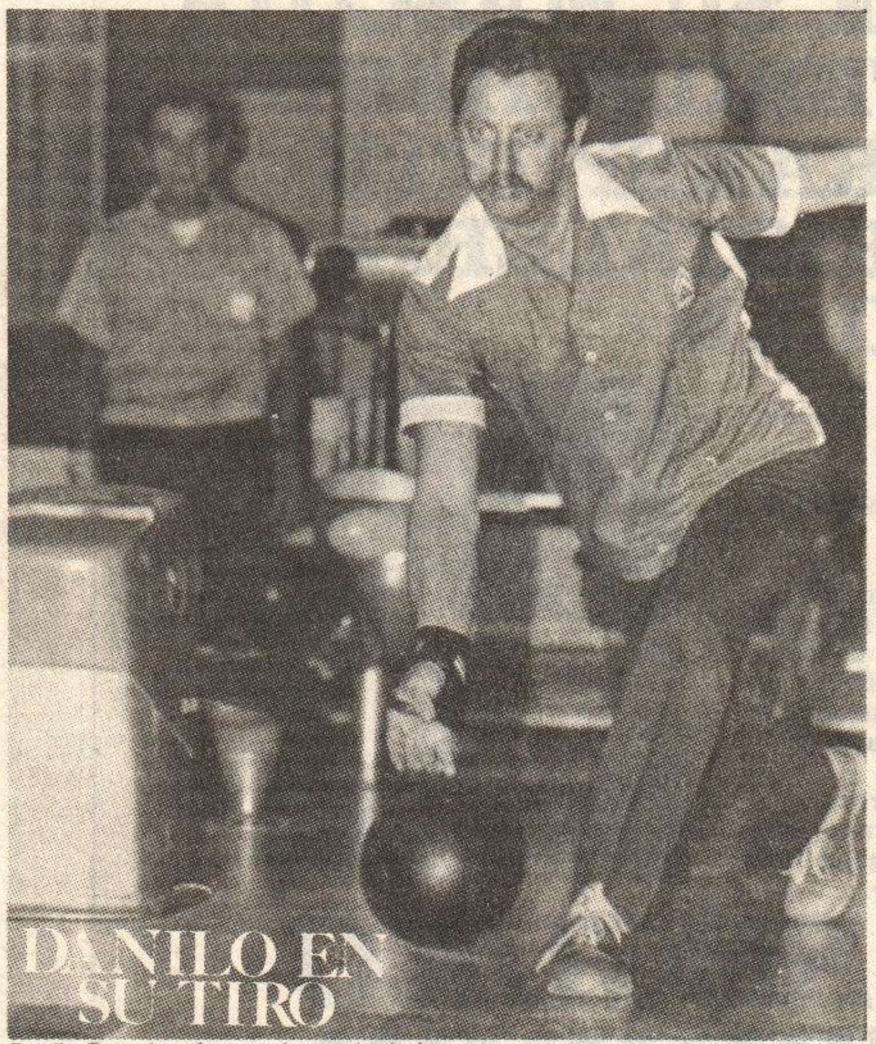
HABIA una vez un caballero andante, vasco para más datos, que hizo lo que pudo por rescatar a una doncella en apuros. Sí, doncella, existen todavía, así llaman a las camareras o mucamas o recamareras en algún país. Mi amigo vasco llegó a Nueva York procedente del Festival de San Sebastián para ver a gente de filmotecas locales. Se alojó en uno de los hoteles más grandes e impersonales, en fin, eso creía él. Me presento a buscarlo a pocos días de llegado. Es joven, el vasco tal como lo imaginamos en América Latina, de perfil afilado, ojos claros, rubio. Forma pareja cinematográficamente perfecta con la doncella, la cual irrumpe en el cuarto para limpiar los ceniceros. Nota al margen: yo no fumo, el vasco tampoco, ella supongo que sí porque tiene los dedos algo manchados. Cambia mirada rauda con él, va al baño a reponer las toallas, inmaculadas por supuesto, ya cambiadas horas antes. El vasco decide necesitar algo del baño, vuelve con un inútil vaso de agua después de intercambiar murmullo con la bellísima mulata. Boca carnosa, dientes grandes y blancos, ojos oblicuos de paloma cruzada con algún ave de rapiña, ojos ávidos, devoradores, pero de ternura ante todo. Mas no hago honor a la verdad si no me refiero de inmediato a su rasgo principal: unas sentaderas imperiales ¿o imperiosas?, dignas de la reina de Saba, o de Aída, la princesa etíope. Me corroe la curiosidad y cuando ya en la puerta la soberana dice "Con permiso", me lanzo a la pesquisa, "¿De dónde es usted, señorita?" Erguida su corona o cofia,



cerrando la puerta tras de sí, responde "Venezuela". De inmediato exijo explicaciones al vasco, empiezo por sorprenderme ante la nacionalidad, no hay inmigración venezolana en los Estados Unidos, pronto será al contrario creo, de acá emigrarán los gringos empobrecidos al Orinoco, en pos de mejor nivel de vida. Agrego que no lo creo, que tratará de pasar por venezolana, como antes todas las mujeres querían ser francesas, bueno, no todas, las que se colocaban la boina de lado, como Michele Morgan ¿no eran acaso un montonal? " ¡Recórcholis! ¡voto al chápiro verde! ¡voto a Satanás! ¡caballero retirad vuesas ofensas de aquí, que si la puerta os abrí fue creyendo en la amistad!" Como me resulta algo difícil reproducir fielmente el habla del vasco lo voy a contar con mis palabras: "Tú no sabes a qué grado es especial esta muchacha. Yo le admití desde el primer momento que era casado y con hijos. Pero todo empezó cuando me preguntó si era vasco, figúrate. Ella tuvo una relación con un descendiente de vascos, allá en Caracas, y por eso se vino. Y según ella se parecía a mí. Es maestra, pero no sabe inglés, por eso trabaja como camarera. Y a mí me da lástima el caso. El tipo la destruyó, y según ella en su país todos los hombres son iguales, huelen a la mujer fuerte y emprendedora y la conquistan haciéndose pasar por niños perdidos pero ansiosos de redención. Y lo que pasó es que ella trabajaba y él no, y le sacaba los reales como ella dice, y le exigía cocina variada y ropa limpia y a la pobre le costó algunos años reunir las fuerzas para dejarlo. Supongo que él la reconquistaba

cada noche con malas armas, tú sabes cómo somos los vascos, y si no lo sabes pregunta por ahí. Yo quiero ayudarla, la pobre está perdida en este país, su inglés no progresa y no habla con nadie, por eso busca tanto mi compañía. Pero fíjate que no hay rosa sin espina, y ella quiere subir al cuarto en su pausa de café a media mañana, y después en su hora de almuerzo. Sí, yo aguanto con gusto el doble desafío diario pero me estoy perdiendo las proyecciones de películas de la mañana. Ella está pensando en irse a Europa, pero nada de países latinos pues para eso se queda en Nueva York, no quiere más hombre latino, no quiere repetir errores. ¿Qué? ¿por qué conmigo entonces, siendo vasco además? Le pareceré diferente, tal vez. Pero no sé cómo ayudarla, qué aconsejarle. Quiero comprarle un regalo, dime el nombre de alguna tienda con mucho prestigio para que la sola envoltura del paquete la predisponga bien. Y cerca de donde vendan el mejor tabaco de Virginia, que necesito para mí". Pasan los días y no sé más del asunto. De pronto un telefonazo desde el aeropuerto: Ya parto. Sí, te cuento, estoy preocupado por ella, se quiere venir en las vacaciones a España, pero cuando ella puede venir yo viajo al Festival de Berlín, y allí me espera una actividad obligatoria y frenética de relaciones públicas con algunas ejecutivas de Europa Oriental y yo quiero mucho al cine español, sobre todo ahora que es tan bueno hay que exportarlo. Por vasco que sea las fuerzas no dan para tanto. Y te juro que hoy a la tarde no pude concentrarme en las películas que vi porque estaba pensando si el tiempo me iba a dar o no para llegar hasta la tienda a comprarle un regalo. Y todo se complicó y no le compré nada. Y dinero para que lo comprase ella no le pude dar, porque iba a parecer propina, se iba a ofender, ¿tú crees que no se iba a ofender? ¿qué dices? ¿que la dejé sin regalo y sin propina? ¿y el tabaco de Virginia? Nada, lo único que me llevo es la culpa de dejarla así ¡claro que me siento mal! ¿no te dije que me daba lástima el caso?" Tal vez un sindicato de doncellas vanguardistas y freudiano podría computarle la culpa del vasco como propina. ■

ellos&ellas



Danilo Roveda: afortunado con las bolas.

HAY dos cosas que, definitivamente, sorprenden a cualquiera cuando ingresa al Bowling de Miraflores. Uno, la gran cantidad de jugadores japoneses. Dos, un nombre y un número, en caracteres enormes, sobre una de las pistas centrales: "Danilo Roveda, 300". Danilo, 46 años, italiano, con 28 años residiendo en el Perú, es el actual campeón nacional de bowling. Pero, para muchos (que van a verlo practicar los jueves a las 8 de la noche), su nombre aparece en tales dimensiones debido a su puntaje de 300, lo máximo en ese deporte. En los torneos los competidores tienen 21 jugadas, que constan de 2 tiros cada una para hacer strike (tumbar los 10 palitroques). Danilo, en un histórico certamen, tumbó los 10 palitroques en las 21 jugadas ¡y en el primer tiro! Casado y con 2 hijos, Danilo trabaja como representante de ventas de una compañía de autos. Su esposa, Sonia de Roveda, practica también este deporte y es campeona en la tercera categoria.

El estilo de Danilo se denomina "medio dedo" y le sale caro: debe fabricarse bolas a la medida de su mano.' A pesar de todo, atribuye su éxito al factor suerte. "Yo soy un autodidacta", declara. "De ahí, pues, que no podría enseñar cómo se juega al bowling. Lo importante es coger las bolas y el resto viene solo". ■

LA BAÑADA INFIEL

¿ACASO la infidelidad suele ser antihigiénica? Por ahora, al menos oficialmente, flota esta interrogante sobre "Infieles, pero bañaditos", inminente estreno de Luis Roca en el café-teatro "La Gata Caliente". De todos modos, Charo Valdivieso (la infiel que, como ven, está dándose un baño muerta de frío) aventura una respuesta: "En la obra abundan los cuernos", dice. "Hay personajes, en consecuencia, atormentados por sentimientos de culpa. Es decir, ansiosos de borrar su pecado. Un baño de tina simboliza la purificación y, por razones de efecto, hago desnudos. Es natural, ¿no? ¿O ustedes se bañan vestidos?". Charo, de 21 años, reside alternativamente en Chiclayo y Lima. Está casada —"y muy feliz"— con el mediocampista del club "Aurich", Luis Gill. Anteriormente trabajó en "El último de los amantes ardientes" de La Roca y en varias piezas de "Teatro como en el Teatro" de Pepe Vilar. Protagonizan "Infieles", al lado de Charo, Walter Zambrano, Jorge López Cano y Teddy Guzmán. El rol de Charo: una francesita matadora.

También, por supuesto, los baños de tina —sanitario ya instalado en el escenario— sirven para seducir. Recomendamos a los espectadores de las primeras filas proveerse de impermeables. ■

Charo: el teatro como audacia.



Carlos Bendezú



ellos&ellas

Lotta Burenius



Raquel Fleischman y su bella hija Vera: realizando sueños.

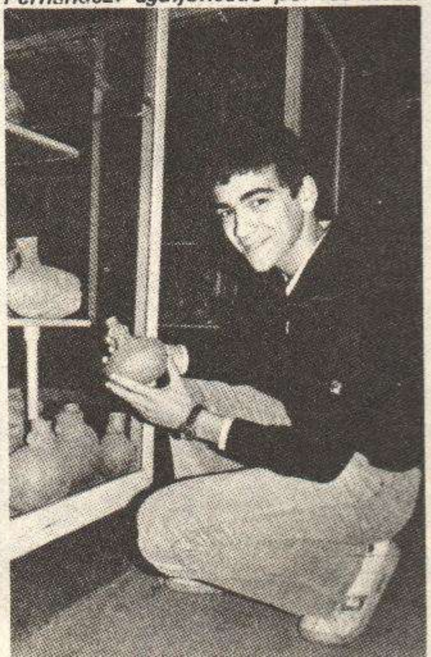
LA PASION DEL ESPIRITU

SON muchos los pintores que han logrado el sueño dorado de realizar su primera exposición gracias a esta dama extraordinariamente dinámica. Raquel Fleischman de Levi, esposa de Alberto Levi, gerente de la firma Hogar S. A. tuvo la excelente idea de aprovechar la disposición del nuevo local de la firma —inaugurado en agosto del 78— para instalar allí una galería de arte. Esto no fue una ocurrencia imprevista. En sus nerviosos ajetreos empresariales, la señora Fleischman siempre tuvo tiempo para dedicarlos a los quehaceres del espíritu. Sus inclinaciones por las artes pictóricas no son de ahora. Desde muy niña fue admiradora de los grandes maestros plásticos. Así, se las arregló para estar vinculada al arte en el propio desempeño de su trabajo: se especializó en la supervisión de los dibujos que embellecen miles de hogares peruanos en la cálida textura de las afamadas alfombras de su empresa. El objetivo de la galería de arte de su firma es estrictamente artístico. Raquel Fleischman no cobra un centavo de porcentaje. Actualmente expone allí el pintor italiano Stéfano Lester. Su pasión por el arte también la ha convertido en importante coleccionista. Entre sus adquisiciones más estimadas se encuentran cuadros de Julia Codesido, Fernando de Szyslo y Gerardo Chávez, esculturas de Delfín y Guzmán, porcelanas y jarrones chinos del siglo XVI. De sus tres hijos, Vera, de 18 años, es la más entusiasta admiradora de su madre. La chica estudia artes gráficas y practica su especialidad en el Departamento de Publicidad de la empresa. ■

LO QUE VALE EL CHAVAL

VIENE de España y le fascinan los incas. Pero, por supuesto, no por su oro como antaño. Jose María Fernández Díaz, 15 años, natural de Gijón y estudiante de secundaria, es todo un especialista en culturas incaicas y precolombinas. Meses atrás, en un programa de TV, dejó boquiabierto a su interlocutor con su dominio del tema, lo que le valió que "Diario 16" le solicitara una colaboración. En ese momento los reyes de España visitaban el Perú y Fernández aprovechó para dispararse: "Entre los países colonizadores, España fue el mejor", escribió. "Pero, como español, no creo todo lo que se dice". Finalmente, Fernández arribó al Perú, invitado por Iberia, a fin de visitar diversos centros culturales de Cuzco, Trujillo y Huaraz, así como museos y bibliotecas. "Tengo apenas 50 libros leídos sobre el tema. Sin embargo, salvo Garcilaso y Guamán Poma de Ayala, son de autores extranjeros. De ahí que ahora visitar vuestras librerías equivale a un festín". Fernández, tras estudiar su árbol genealógico, declara no haber hallado parientes avecindados por estos lares. "Mi afición, pues no tiene antecedentes". Luego de aparecer en "Lo que Vale el Saber", espacio de Pablo de Madalengoitia, Fernández se dispone a integrar una expedición arqueológica a San Pedro de Raqchis. "Aunque sea cargando bultos", añade. ■

Fernández: aguijoneado por los incas.





Alicia Benavides

Teddy Guzmán muestra el detalle ante el ojo dela filmadora

ABERTURA DEMOCRATICA

NOCHES de Pigalle, que evocan las noches del barrio parisino de Montmartre, pero en Lince, barrio con frustradas aspiraciones de clase media. Dentro del cabaret, bajo un chorro de luces, con un vestido abierto hasta la ingle, caminada de Sarita Montiel en "Fumando Espero" y voz de cantinera insinuante, Teddy Guzmán, se acerca con mirada de pupila arrepentida y la inmortal proclama farandulesca: "¡Damas y caballeros! ¡Con ustedes la despampanante, la exquisita, la devoradora de hombres Shiiiirley Le Blaaanc ...! ¡Su extraordinario cuerpo, su gracia inconfundible, sus curvas incitantes, toda ella para ustedes, completita y tal como vino al mundo, en el sexacional espectáculo de striptease!" La Le Blanc sale luego y se manda mecánicamente una calateada. La escena se desarrolló la semana pasada. Pero ojo, ni el Pigalle es un local de mala muerte, ni Teddy Guzmán es maestra de ceremonias. Lo que pasa es que el miércoles pasado la chica interpretaba ese papel en la película nacional "Aventuras Prohibidas", filme que —con temática emparentada con "Cuentos Inmorales"— se rodaba allí. El director es Augusto Tamayo San Román, hijo de Augusto Tamayo Vargas. Entre los actores principales figuran la celebérrima "China" Gálvez, Stella Colombo. La película contará tres historias, a la manera de "Cuentos ...", dirigidas también por tres cineastas. Los otros dos son José Huayhuaca y Luis Llosa. La primera historia, a la que nos hemos referido, se llama "Streap". Las otras dos relatan aventuras de narcotraficantes y amores adolescentes, respectivamente. Ojalá les vaya bien pese a todo esto, pues los muchachos están gastando no sólo entusiasmo sino alrededor de veinticinco millones de soles. ■

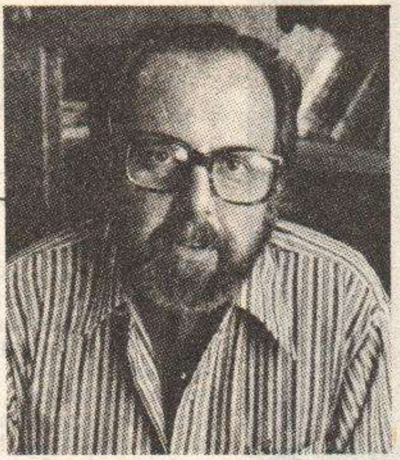
EDEN AMAZONICO

CUATRO años —machetazo más machetazo menos— le tomó a Carlos Arbe (limeño, 54 años) ubicar al paradisiaco paraje selvático donde ha levantado su Amazon Jungle Inn (en castellano, Posada en la selva amazónica). Arbe, su hijo Julio (26 años) y una decena de expertos yaguas, estuvieron un año recogiendo troncos para construir el albergue. Tan dilatado lapso se explica porque no se trata de usar cualquier tipo de madera sino de una selección más meticulosa de lo habitual. De todas formas, la selección quedó atrás y el albergue de 40 habitaciones, en un recodo del Amazonas y 50 kilómetros de Iquitos. está listo para operar. En el albergue, la atención corre por cuenta de Arbe y su hijo. El ambiente lo pone la montaraz selva. Además, claro está, de las infaltables comodidades. ■



Montaraces, Carlos Arbe y su hijo Julio delante de su esforzada obra.

Lugar Común



Por AUGUSTO ELMORE

COMO accediendo a una convocatoria secreta, vuelven a Lima, puntuales, las cometas. Es que tienen cita en julio con el cielo y jamás se ha visto que se hagan esperar. Ciudadanas celestes, rojas y verdes, skylabs criollos, sputniks de caña, se congregan en el aire todos los años para la misma fecha. El congreso más silencioso y popular que el Perú conoce.

●

No se si será casualidad o esos casos admirables que nos hacen decir que Dios es peruano, pero me ha llamado la atención que todas y cada una de las candidatas al concurso Señorita Perú —o Concurso Miss Perú para que todos lo entiendan— sean simétricas, es decir, que tengan tantos centímetros de busto como de caderas. 80—61—80 o 82—60—82 o 90—63—90. Ninguna ni un centímetro más arriba que abajo, o viceversa. Anforas griegas se diría. A menos que el criterio haya sido uniformar las formas. Cosa que ahora ya no llama la atención.

●

Hace poco un experto dictó una charla sobre el peligro que existe en ciertos oficios de padecer de lo que se llama sordera ocupacional. Los que trabajan con telares, por ejemplo, corren ese riesgo. Pero todos los ciudadanos corremos otro: el de sordera peatonal, que es la que se sufre al pasar junto a un micro cuando este toca la sirena, porque bocina no es, sirena, y de barco.

●

Porque en el proceloso mar del tránsito limeño, los micros y algunos ómnibus tienen sirenas como si navegasen en alta mar. Es seguro de que están prohibidas pero eso qué importa, si el que puede, puede.

●

En la plaza de San Francisco que todo el mundo trata de reconstruir y nadie puede, la Dirección de Tránsito, o alguien que se le parece, ha colocado, junto a cada poste colonial un moderno letrero de Prohibido Estacionar que ni escrito en letras góticas entonaría con el ambiente. Ahora sólo le falta a San Francisco lucir en plena plaza uno de esos letreros del Banco de la Nación que, por todo Lima, afean calles y plazas.

●

Sin embargo, creo que hay calles en las que se podría poner letreros que digan: Prohibido orinar. No sé si servirá para algo, pero de repente a alguno le quitan las ganas.

●

El Presidente ha sido invitado a la transmisión de mando en Bolivia. Quizá sea para que se vaya acostumbrando.

●

Ojalá. Lo único malo es que tal como van esas elecciones, de repente lo que va a tener son malos ejemplos. En ese caso, a diferencia de lo que hicieron hace poco las Madres Carmelitas Descalzas, habrá que encomendarse a Dios.

●

Nunca había leído una cosa más chistosa que esa que dice que los vendedores mayoristas de pollos quieren vender los pollos más baratos pero no los dejan. Y que si lo hacen los multan. Será por eso sin duda de que cada día los venden más caros. De esa forma no hay quien los multe.

●

No sé por qué se dice que para que la transferencia se produzca hay que concertar voluntades. Será porque se cree que discrepar no es saludable. O que alguien quiere ser el director del concierto.

●

Un veto

VIENE DE LA PAG. 31

bierno podrá observar las "leyes", devolviéndolas al Congreso para que las reconsidere y proceda a rectificarlas o ratificarlas, insistiendo en el texto primigenio.

Pero ocurre que no se trata de una ley, sino de la Constitución que es la ley de leyes y que sólo puede ser reformada "nunca observada" por los medios que ella ella misma establece. Ocurre, además, que no se trata de un Congreso sino de una Asamblea Constituyente, origen de todos los poderes. En tercer lugar, que la Disposición Sexta de la Constitución vigente no rige desde que se instaló el Senado en 1939, motivo por el cual el Congreso de 1945 se negó a aceptar las observaciones del Poder Ejecutivo. Por último, ocurre que en el supuesto (negado) de que la Disposición sexta mencionada estuviere en vigencia, la Asamblea al ratificar plenamente la Constitución a partir del 12 de julio, en que rige una parte de ella, realiza un acto que puede ser interpretado como la "insistencia" a que se refiere dicha disposición y por tanto al gobierno no le queda otro camino que cumplir la Constitución con lo que evidenciará su decisión de atender al reclamo del pueblo peruano sin distinciones de naderías, ni violar las normas fijadas por la ley, como le han aconsejado los tres asesores abruptamente introducidos en el mecanismo de la interpretación constitucional-inconstitucional.

Queda un hecho más que destacar: los partidos a que pertenecen los veintidós representantes que se negaron a firmar la Carta decidieron firmar la Moción ratificatoria de la misma, con lo que se produjo la unanimidad dentro de la Asamblea, a más el voto ratificatorio de Acción Popular, el único partido considerable que ha estado ausente de los debates constitucionales. Puede afirmarse ahora que todo el Perú, sin excepción alguna, respalda la nueva Constitución tal como está escrita y promulgada. ■


Alfombras
Tipo Persa
חדש
HOGAR S.A.

Rochas's Rochas's



Los sacos, tal como salen del sastre, adquieren coquetería y elegancia. Abajo: estampado en tono uva.





Modelos de Boutique Rochas's.
Los Duendes - Av. Benavides 571-22 - Miraflores.





La pretendida rigidez de los sacos es, como puede verse, imaginaria. El chaleco largo de la izquierda da un clima inquietante a la modelo. Abajo, sugerente estampado que va bien con cualquier blusón.

Tessy de Noya, conocida mujer de negocios de Lima, cuyo "hobby" es el diseño de novedosas prendas de alta costura, parece haber llegado a la conclusión de que no hay que andarse con medias tintas. Su última producción ha incorporado el saco masculino tal como sale del sastre, esto es, con solapas, panqueques, y hasta bolsillo para el extraviado pañuelo, que ahora será primorosamente lucido con atractivos encajes. El resultado es la armoniosa combinación de la moda actual y la elegancia clásica. Tessy de Noya ofrece estas novedades en "Rocha's" de la avenida Benavides 571, Miraflores



No hay por qué esclavizar el saco al uso de pantalones. Aquel puede usarse con faldas al tubo, abiertas en donde sea más audaz o sugerente, según el caso. Si las faldas son de terciopelo, como las de Tessy, mejor aún. El terciopelo, suave, acariciador, es el mejor mentís a los que afirman que no hay sensualismo en invierno. Y no hay que inquietarse. El dichoso terciopelo, que antes era reservado a los salones, ahora ha ganado las calles, y queda bien hasta para esperar el Büssing. Como dice Tessy: "En el buen vestir no es lo más importante una fuerte inversión en vestuario variado, sino el pragmatismo de prendas básicas que luzcan bien en toda ocasión".

ESCOJA SU TOUR AVIANCA...

EUROPA A SU ALCANCE

AVIANCA le ofrece tres posibilidades para hacer realidad su viaje a Europa. Elija una. Se ajusta a su presupuesto y le ofrece exactamente lo que usted desea.



* Europa completa

Más días de recorrido: 34 inolvidables días en Europa.

Más ciudades: París, Madrid, Burgos, Bilbao, Lourdes, Burdeos, el valle del Loira, Calais, Dover, Londres, Bruselas Zeebruge, Amsterdam, Frankfurt, Friburgo, Zurich, Vaduz, Innsbruck, Salzburgo, Viena, Venecià, Florencia, Asís, Roma, Pisa, Niza, Barcelona y Zaragoza.

Más servicios: Este tour AVIANCA incluye servicios de transporte terrestre, alojamiento, comidas y en general todo aquello que hará inolvidable a EUROPA.

SALIDAS GARANTIZADAS TODOS LOS VIERNES.

* Europa 18 kilates



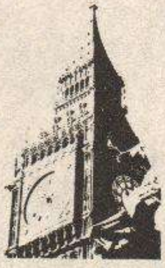
Los lugares más distinguidos, las ciudades más famosas. Todo lo que vale la pena ver en Europa a su alcance.

Visite Francia, Inglaterra, Suiza, Austria e Italia. Alojamiento en hoteles de primera categoría, servicios de transporte terrestre, desayunos y media pensión incluídos.

SALIDAS GARANTIZADAS TODOS LOS LUNES.

*

Consulte en AVIANCA, Colmena 694, Lima, Telf. 316005; al Agente AVIANCA Callao o a su Agente de Viajes IATA.



* Europa exclusiva

Una Europa hecha para usted que quiere algo muy especial; verdaderamente exclusivo. 22 maravillosos días visitando Londres, París, Roma y Madrid.

Transporte desde los aeropuertos, servicios terrestres personales, guía incluído.

Tiempo para que usted disfrute verdaderamente de Europa. Para que pueda verlo todo con calma.

Un tour de alta calidad. Un Tour AVIANCA.

SALIDAS GARANTIZADAS TODOS LOS MIERCOLES



Avianca

JWT

la Línea Aérea Sudamericana...lo lleva!

El 18 se inauguró una muestra de óleos y acuarelas de Alejandro González Trujillo, el célebre Apu Rimak

79 primaveras



Alejandro González Trujillo a los 79 años: síntesis del arte peruano. Abajo, acuarela por Jorge Vinatea Reynoso (1930)



LOS primeros años del decenio del 30, Alejandro González Trujillo se reencontró con el Cuzco, con sus punas que aprietan el pecho, con sus calles y portentos arqueológicos que asombran a propios y extraños e, influido por el ambiente, tuvo sueños y alucinaciones reveladoras.

Fue protagonista y espectador de una rara metamorfosis onírica que lo fue convirtiendo en "gigante monumento pétreo a partir de una masa de plasma".

En varias noches de vigilia y en largas caminatas pensó y repensó en el asunto. Y ahora, a los 79 años, en vísperas de inaugurar una exposición de homenaje a la ciudad imperial, recuerda esa experiencia como una "revelación de dos características del arte peruano: su gran volumen y su ritmo de cámara lenta".

González Trujillo, que firma con el toponímico seudónimo de Apu Rimak, es, además de pintor de oficio, un teórico del arte peruano que busca demostrar, con sus telas de gran calidad, la existencia y permanencia de un arte autóctono que continúa la tradición de los primitivos artesanos y los constructores incaicos.

Hijo de un inmigrante chino que adoptó el nombre español de Pascual González y de una aborígen abancaína, Apu Rimak heredó la paciencia oriental y la parquedad y austeridad del hombre andino. De niño hablaba en quechua con su madre, y en una mezcla de castellano y chino con su padre, al que acompañaba en sus viajes comerciales a Cuzco y Mollendo, donde vio por primera vez el mar.

A los 9 años se trasladó a Lima y se instaló en los Barrios Altos, en El Chirimoyo, donde tuvo su primer gran contacto con el arte. Una tarde en la escuela, se apareció el único profesor de dibujo que se repartía por toda Lima, Teófilo Castillo, que después de una breve charla los instó a dibujar la captura del Inca Atahualpa, en Cajamarca. Al final revisó los trabajos y se llevó el de

González Trujillo dándole una palmadita a modo de aprobación. Desde entonces inició sus lecturas sobre arte hasta su ingreso al colegio Guadalupe y su concurrencia a la desaparecida academia municipal de dibujo, Concha, que funcionaba en los altos del Mercado Central cuando el pintor Luis Ugarte era su director.

Años más tarde se matriculó en la novísima Escuela Nacional de Bellas Artes, donde trabó indestructible amistad con el desaparecido caricaturista arequipeño Jorge Vinatea Reynoso y el ahora consagrado Sabino Springett. Años más tarde, González Trujillo y Springett embarcarían a Vinatea Reynoso, mortalmente enfermo, rumbo a Arequipa, donde falleció en 1932. González Trujillo conserva hasta ahora la caja de colores, la paleta y algunos pinceles del pintor arequipeño.

Las raíces del arte peruano autóctono

Enrolado en el equipo del Museo de Arqueología como dibujante, trabajó al lado de Julio C. Tello y Jorge C. Muelle, imbuyéndose, de toda la gama de formas y colores del antiguo Perú. Visitó la mayoría de los departamentos y en Juli, Puno, hizo su primera exposición de pintura en una feria, para un público netamente indígena.

Fue, precisamente, en esa época que, con verdadera pasión, tomó apuntes de cuanto monumento o paisaje nativo visitó en el sur. Muchos de los óleos que integran esta su muestra fueron pintados por esos años. Pero no sólo pintó, también tomó apuntes que con los años ha ido coloreando hasta completar su serie de homenaje al Cuzco.

VIAJO a la Argentina y allí recibió la noticia de su nombramiento en el equipo peruano que debía decorar el pabellón peruano en la Exposición Universal de Arte y Técnica que se realizaría en París. Era 1937. Allá se fue y al final del evento decidió quedarse para estudiar las corrientes pictóricas en boga pero, sobre todo, las técnicas de investigación en arte. En su peregrinaje bohemio conoció a César Vallejo y le tocó ser testigo de su muerte, el 15 de abril de 1938. Sobreponiéndose al dolor por la pérdida de ese entrañable amigo el abancaíno hizo un apunte al carboncillo que ahora conserva Víctor Delfín. "Nunca he vuelto a conocer a una persona como Vallejo", recuerda; y menciona que todas las palabras del poeta tenían una dimensión especial "terriblemente humana" como aquellas con las que, cierta tarde, le contestó definiendo cómo hacía sus versos: "escribo con la sombra de las palabras", le dijo.

De París, González Trujillo, que ya había estrenado su célebre seudónimo, volvió más convencido que nunca de la necesidad de profundizar en la investigación de las raíces y la tradición del arte peruano autóctono, desligándolo de la anécdota y exhaltando sus valores permanentes.

Sostiene que el arte peruano e indígena (desde Alaska hasta Bolivia) se caracteriza por una relatividad basada en cierto cálculo sensible, a diferencia del arte europeo que es racionalista y emplea un sistema de medidas absolutas, matemáticas. Por estas diferencias Apu Rimak ha llegado a la conclusión personal de que es imposible lograr un mestizaje en el arte. Y está dispuesto a probarlo con su obra y a debatir la tesis con cualquiera.

En los últimos años ha hecho exposiciones "no con el ánimo de vender" sino para despertar la conciencia de los artistas nacionales, que "después de 20 mil años de libertad imaginativa no se han dado tiempo o no han querido pensar en las verdaderas raíces del arte peruano."

Entretanto, la vida diaria de Apu Rimak pareciera no estar sellada por la premura del tiempo. Pinta sin prisa pero sin tregua, seguro de haber hallado lo que él llama la síntesis del arte peruano. (M.T.E.) ■



Apu Rimak: "Es imposible lograr el mestizaje artístico".

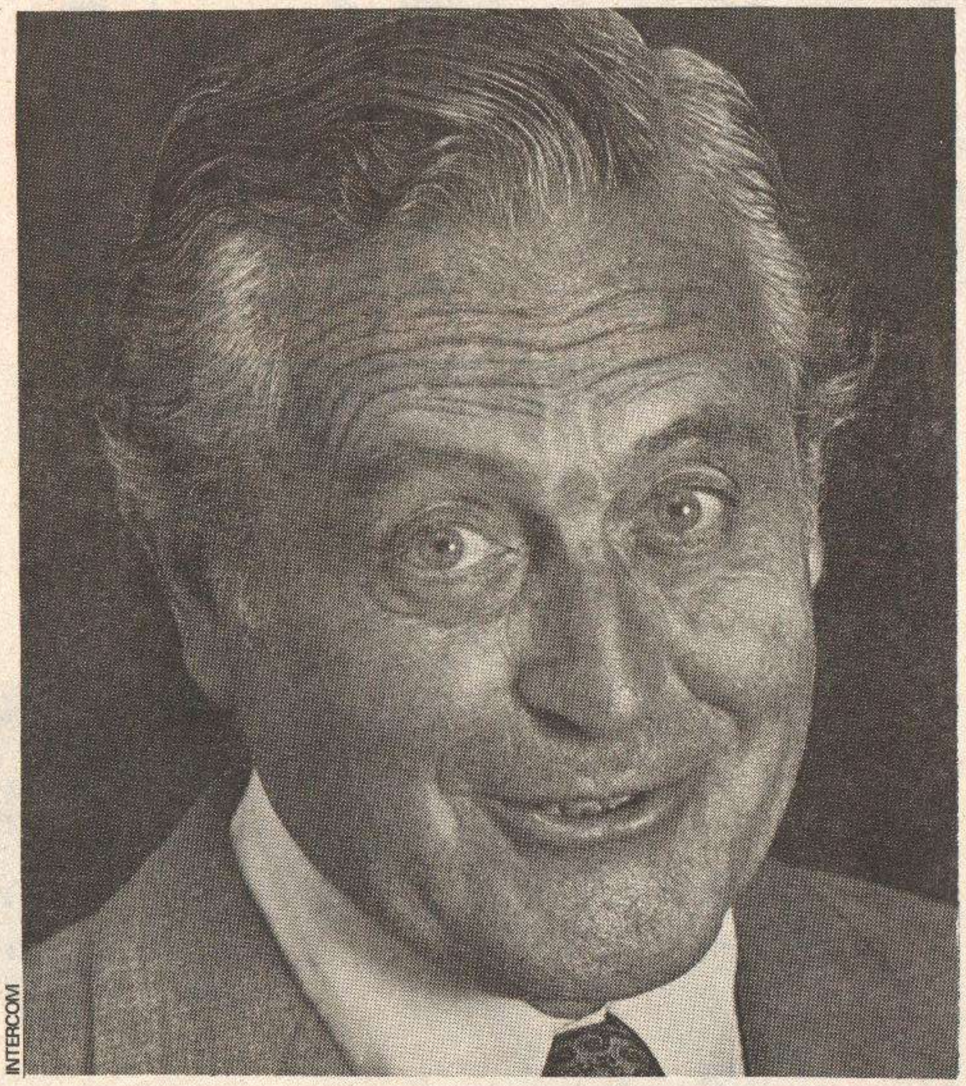
Carlos Domínguez





Jorge Vinatea Reynoso visto por Apu Rimak. Derecha, serrana desnuda. Abajo, Vallejo el día de su muerte (1938).




INTERCOM

CARLOS SAURA Y EL CINE ESPAÑOL



Carlos Saura: fiel a una línea personal.

Carlos Saura, 47 años, español. Uno de los más renombrados directores del cine hispano. En realidad, Saura es uno de los creadores del nuevo cine peninsular. Llega mañana, en breve visita a Lima.

MAÑANA debe llegar a Lima el realizador español Carlos Saura, considerado como uno de los mejores, si no el mejor, entre los cineastas españoles contemporáneos. En todo caso, el nombre de Saura es el que más ha circulado internacionalmente y sus películas han tenido, en conjunto, mayor resonancia que las de otros realizadores españoles. Además, su vinculación con Geraldine Chaplin, actriz de varios de sus films, ha contribuido a la difusión periodística de la figura de Saura. Sin embargo, en nuestro país la significación de Saura en el panorama del cine español e internacional era hasta hace algunos meses prácticamente desconocida. Recién con el estreno de **Cría Cuervos** (filmada en 1975), el público local tomó contacto con una de las expresiones más exigentes del cine hispano. Pero eso ha sido hace unos pocos meses, siendo **Cría cuervos** la décima película de Saura, lo que indica lo aislados que estamos en el conjunto del movimiento cinematográfico mundial.

De cualquier forma, el estreno de **Cría cuervos** vino a reparar, al menos parcialmente, un enorme vacío, constituyendo, además, uno de los mejores films vistos en el Perú durante 1978. Precisamente, **Cría cuervos** va a ser una de las películas a exhibirse en la breve muestra que tendrá lugar en los próximos días, junto con **La prima Angélica** y **Elisa, vida mía**. La copia de **La prima Angélica**, película filmada en 1973, se encuentra en Lima desde hace varios meses y debe estrenarse comercialmente muy pronto, mientras que **Elisa, vida mía** ha sido especialmente traída para la muestra y constituye, a juicio de numerosos críticos, la mejor película que ha hecho Saura. Este filme se exhibirá, el 27 del presente mes, en el auditorio del colegio Santa Ursula a beneficio de la clínica de San Juan de Dios, con asistencia del propio Saura.

Carlos Saura nació en Huelva en 1932 y estudió en el Instituto de Investigaciones y Experiencias Cinematográficas (IIEC) que pasó más tarde a denominarse Escuela Oficial de Cine. Forma parte de la corriente que en los años 60 se bautizó como "Nuevo Cine Español" y que impulsó una renovación de temas y estilos al interior de esa cinematografía. De esa época es **La caza**, la primera película española que, en clave parabólica, muestra la violencia latente que sobrevive en ese país bajo la apariencia de una supuesta paz social. En sus siguientes películas, **Peppermint frappé**, **Stress es tres tres**, **La madriguera**, **El jardín de las delicias** y **Ana y los lobos** (estas dos últimas se vieron en Lima con motivo de la visita de los reyes de España a fines del año pasado), Saura destruye muy sutilmente las imágenes oficiales del confort, progreso y modernidad de la España del crecimiento económico y del caudillo. De esta forma, sus películas van a constituir, amén de testimonios expresivos y críticos muy valiosos del momento histórico que reflejan, un puente con el cine español que, a la caída del franquismo, y ya libre de las presiones de una censura que por años agobió el cine de la península, se suelta en la actualidad en muchas direcciones y ha dado paso, por ejemplo, a corrientes que van desde el testimonio político radicalizado hasta la complacencia pornográfica.

No obstante, Saura ha permanecido fiel a una línea personal e, igual que antes, se ha sustraído de la tentación de cualquier moda. En **Elisa, vida mía**, por ejemplo, la historia se desprende de las alusiones indirectas que a menudo tenía que elaborar el realizador bajo la dictadura, sin que esto quiera decir que su estilo se simplifique. Por el contrario, siguiendo la dirección de **La prima Angélica** y **Cría cuervos**, el relato de **Elisa, vida mía** se fragmenta, avanza, retrocede o se detiene sin que medie una aclaración o una explicación, con lo cual la película adquiere no sólo un status de modernidad, que en otros casos puede ser muy superficial, sino una perfecta adecuación con los motivos que la película trata y que son recurrentes en la obra de Saura: la presencia del pasado en el presente, la memoria afectiva, la irrecuperabilidad del tiempo perdido, con todas las implicancias que esto tiene en la experiencia individual y colectiva de la España contemporánea.

Una magnífica oportunidad, entonces, es la que nos ofrece esta muestra para comprobar la importancia del cine de Carlos Saura. ■

Isaac León Frías

EXPOSICIONES



José Luis Yamonaqué, el arte de la cerámica peruana.

SUSANA ROSELLO

LA Galería "9" inauguró la semana pasada una exposición de esculturas recientes de la joven artista peruana Susana Roselló. La fuerza lograda a través de formas audaces y convincentes hace de las obras en madera de Susana Roselló, verdaderas creaciones de rara calidad, evidenciando un talento cada vez más cuajado.

VICTOR HIGA

En la Galería "Trapecio" se exhiben actualmente seis obras en técnica mixta sobre tela y dos originales múltiples, pertenecientes a la producción artística de Víctor Higa, quien con esta cuenta su segunda individual. En Higa trasluce indudablemente su ancestro japonés, del que extrae bellas realizaciones propias.

JOSE LUIS YAMONAQUE

Desde Chulucanas, la cálida tierra norteña, en donde se mantiene viva la tradición de la cerámica, ha llegado a exponer en Lima el joven ceramista José Luis Yamonaqué, quien es poseedor de una hábil técnica. La misma puede apreciarse en la exhibición que hace de sus obras en la galería del Instituto Cultural Peruano Norteamericano en Lima. ■



Alicia Benavides

Trabajo de redención sonora.

DIANA Y LA REVELACION

Escribe **LEOPOLDO CHIAPPO**

DIANA Schneider, argentina residente en el Perú desde 1965, es pianista multifacética. Tiene una flexible y aguda penetración de cada obra, de cada músico que intepreta. Esta semana tocará Couperin, Rameau, Daquin, Bach, Beethoven, Debussy y Ravel, dentro del ciclo de la Sociedad Filarmónica en el auditorium de Santa Ursula. Pero hay que detenerse en la obra suprema: la Sonata Opus 109 en mi mayor de Ludwig van Beethoven, la primera de las tres últimas sonatas, las del llamado "testamento pianístico" beethoveniano.

En la soledad concentrada del intenso trabajo de preparar el recital Diana Schneider ha ido tomando posesión plena de esta sonata de Beethoven. Son horas y horas de traducción sonora de los signos inmóviles de la partitura. En las paredes de su estudio resuenan, una y otra vez, las notas, las frases, los acordes que Beethoven nunca llegó a oir físicamente. No se trata sólo de las tremendas dificultades técnicas ni de la tarea de memorizar. Se trata de entrar en el recinto espiritual, en el horizonte interior abierto por esta música sublime. Y además,hay que capturar los matices sutiles, las dulzuras, los secretos, las sorpresas escondidas. Hay que redimir sonoramente a esa música atrapada entre las barras del pentagrama; hay que resucitar los signos muertos en el papel.

Quien escribe estas líneas se ha ubicado, respetuosamente, con un ligero temor de corazón, a pocos metros del piano. La habitación está en sombra, se hace el silencio precursor. Diana Schneider se ha concentrado, la cabeza inclinada, sobre la frente un suave resplandor, su figura emerge, reverente, en el claroscuro. El silencio se prolonga, se ahonda, como haciéndole cauce a la música que va a fluir. De pronto empieza la música.

"Es el espíritu el que ahora te habla, el que une en la tierra a los seres mejores y más nobles, el espíritu que el tiempo no puede destruir y que ahora se muestra a mí con los lineamientos de tu niñez" escribe Beethoven, en una inusitada dedicatoria de esta sonata en mi mayor, a la joven Maximiliana Brentano. Y es así como Diana Schneider, desde los nueve primeros compases conjura con sus manos toda la luz, la delicadeza, la alegría y la pureza del espíritu. Es la alborada del ser en la hondura del alma transfigurada.

La sonata es dificilísima, la técnica de Diana Schneider para abordarla es perfecta y, sin embargo, esto es lo esencial: la congenialidad de la pianista y del compositor que se encuentran en el espíritu de esta sonata, es decir, en "el espíritu que une a los seres mejores y más nobles".

El segundo movimiento (prestíssimo) surge inmediato del primero. Beethoven celebra el triunfo jovial de la fuerza del espíritu. La pianista expresa esta fiesta, este ritmo, allí donde Beethoven anotó "ben marcato". En el primer movimiento se da una primera experiencia del espíritu: su delicadeza de brisa (pmneuma, en griego, spiritus, en latin, soplo, viento, espíritu). Ahora estamos en la segunda experiencia: la fuerza sólida, la energía inagotable, la alegría y la jovialidad triunfantes emergen nada menos que del delicado soplo del espíritu.

Y entramos en la tercera experiencia. Beethoven anotó "cántico pleno, con la más interior sensibilidad". El tema es una lenta canción de amor que se eleva, suave, en el espacio interior del alma. En las manos de Diana el tema se revela en sí mismo con unción. Estamos en el fondo de la pureza. Vienen luego cuatro variaciones al tema. En la última, el tema que era un brote de inicial ternura, se despliega, poco a poco hacia la expansión extática de una primavera eterna. Es la transfiguración gloriosa del mundo, insuflado por el espíritu indestructible. Y es que Diana Schneider no sólo está en posesión completa de la sonata, sino que ella misma está totalmente posesionada por esta música. ■


Alicia Benavides

Escena de "Guerra en el tercer piso" que presenta Cocolido, centro de arte, en Miraflores.

TEATRO

GUERRA EN EL TERCER PISO

COCOLIDO, centro de arte, acaba de hacerse presente nuevamente en la escena teatral con la obra del checo Pavel Kahout, "Guerra en el Tercer Piso". Interpretada acertadamente y con verdadero espíritu vocacional por Aurora Colina, Jorge Flores, Fernando Zevallos, Marcial Matheus e Ismael Contreras, a quienes dirige eficientemente Alberto Isola, la obra constituye el segundo episodio de una trilogía que lleva como título "Vida en la casa apacible", la misma que el propio autor pretende no estar localizada, como señala la obra, en Bohemia, sino en el mundo entero. Pese a su desleído final, la obra de Kahout ha sido representada con dignidad y merece bien los aplausos que recibe del público, que sabe superar el desconcierto de la escena final. Aurora Colina, una vez más, demuestra su instinto teatral y su seriedad profesional. Isola realiza por su parte una buena dirección de actores, con la sutileza que le vimos como actor en "Los Calzones". ■



Los jóvenes integrantes de la "Camerata de Lima", que próximamente se presentará en el Auditorio Santa Ursula.

MUSICA

CONCIERTO

ORGANIZADO por el INC, el jueves 26 se llevará a cabo un Concierto Extraordinario de la Camerata de Lima, notable conjunto integrado por jóvenes, que en el Auditorio del Colegio Santa Ursula presentará con la dirección del también joven director David del Pino a las solistas Elvira Cárdenas, violín, y Mónica Cárdenas, piano, acompañadas por 2 orquestas de cámara (60 músicos de la Camerata de Lima), en un programa compuesto por las "Danzas Rumanas" de Bela Bartok, el "Concierto Op. 3 No 6 para violín y orquesta" de Vivaldi, el "Rondó concertino para piano y orquesta" de Mozart, dos "Canzonas" de Frescobaldi y la "Sinfonía a tres tiempos en Re mayor" de Paisiello.

Dada la brillante trayectoria de la Camerata de Lima, es posible augurar un brillante desempeño en el concierto próximo a realizarse. ■

CINE-CLUBES

Cine Arte Kunan (Auditorio Don Bosco); (6.15 y 8.30 p.m.): Se inicia hoy un ciclo con la proyección de **Arrastrados por un insólito destino** de la italiana Lina Wertmuller, con Giancarlo Giannini y Mariangela Melato. El martes 24 se exhibe **Magia**, reciente estreno del británico Richard Attemborough, protagonizado por Anthony Hopkins y Ann Margret. El miércoles 25 pasan **Padre Padrone**, el notable film de los hermanos Paolo y Vittorio Taviani. El jueves 26 se proyecta **Madame Rosa** del realizador judío Moshe Mizrahi, con Simone Signoret en el rol principal de prostituta jubilada. El viernes 27 se exhibe **Ifigenia** del realizador griego Michael Cacoyannis, conocido por su versión de **Electra** y por **Zorba el griego**. Por último, el sábado 28 cierra el ciclo **Grupo de familia**, de Luchino Visconti, cuyo último film, **El inocente**, con Giannini y Laura Antonelli está, al parecer, próximo a estrenarse.

Ciclo en beneficio del Comité de Solidaridad con Nicaragua (Auditorio Don Bosco): Varios cineclubes, entre los que se cuentan el Kunan y el Buñuel, han programado este ciclo con películas de Eisenstein. La relación es la siguiente: el lunes 30, **Octubre**; martes 31, **Alexander Nevski**; miércoles 1 de agosto, **Iván el terrible**; y jueves 2, **El prado de Bezin** y **El acorazado Potemkin**.

Cine Club San Marcos (Cine Colón, 11 a.m.): El domingo 29 se proyecta la película de Richard Brooks, **Buscando a Mr. Goodbar**, con Diane Keaton. ■



Momento de la filmación del cortometraje "El día de mi suerte", uno de los muchos filmados en el Perú en los últimos años.

¿EXISTE UN CINE PERUANO? (II)

Por MARIA ELVIRA SANCHEZ

MAS que de un cine peruano, se puede hablar de algunas películas peruanas. La búsqueda de un cine auténticamente nacional recién está en sus inicios. ¿Cuál es la opinión de críticos y cineastas?.

Isaac León Frías: Catedrático de la Universidad de Lima, fundador de la Revista "Hablemos de Cine" y crítico cinematográfico: "En la medida en que los productos culturales son realizados en el Perú, con capital peruano, mano de obra peruana y técnicos peruanos, se trata de un producto peruano. Las películas que están hechas en estas condiciones, indudablemente que son peruanas. Pero no todas estas películas son películas nacionales. Esto es muy polémico, muy controvertido porque no hay una clara definición de qué cosa es lo que se entiende por nación, no se ha determinado todavía y los diferentes estudiosos o tratadistas —dentro de una perspectiva contemporánea si se quiere— más bien concluyen en que no se puede hablar de una nación peruana, en el sentido tradicional de nación. En el Perú estamos ante una diversidad lingüística étnica cultural y ante una diversidad de intereses. Pero admitiendo esta diversidad, un cine nacional sería aquel que tratara de acercarse a la búsqueda de una identidad que defina al Perú como nación a través de formas muy distintas o que defina a alguna de estas variedades, esta multiplicidad nacional, que existe dentro del país y la problemática que todo esto confronta. Cuando una película como Kuntur Wuachana, por ejemplo, se acerca a la problemática campesina en el Perú, evidentemente, está tratando de dar cuenta de una realidad enraizada dentro de este gran complejo que llamamos el Perú. Pero creo que toda esta búsqueda de lo nacional tiene mucho que ver con la liberación, la independencia del país, en un sentido mucho más amplio. Es decir, no solamente cultural sino económico, político y social".

Nora de Izcue: cineasta, realizadora de "Ruman Caicu", "Guitarras sin cuerdas", "Te invito a jugar": "Un cine peruano debe ser aquel que refleje la realidad peruana, de nuestro pueblo. Muchas veces se supone que es suficiente con reflejar esta realidad pero utilizando formas cinematográficas que son iguales a las que vemos en películas europeas, norteamericanas y de otros países. No solamente se trata de eso, sino de encontrar lenguajes y formas diferentes de acuerdo a nuestra realidad. En ese sentido se está haciendo mucho cine. Creo que se están dando las bases para un cine peruano, pero me parece que todavía falta mucho, para que realmente tenga una identidad".

Federico de Cárdenas: Crítico del diario "La Prensa", fundador de la Revista "Hablemos de Cine" y realizador de los cortos "Valdelomar" y "Aquí vivieron": "Yo entiendo por cine peruano no sólo el hecho de ser un cine realizado por técnicos peruanos, por realizadores nacionales, por capitales peruanos, sino un cine que busque expresar valores peruanos. Un cine que le permita al espectador peruano reconocerse en las películas que se hacen y un cine que al espectador extranjero le diga algo sobre nuestro país. En ese sentido yo creo que sólo puede hablarse de un cine peruano, embrionariamente. Y más todavía que de cine peruano, puede hablarse de algunas películas. Pero la existencia de estas películas nos permite decir que el cine peruano está en formación, está haciéndose".

Francisco Lombardi: Cineasta, realizador de los largos "Muerte al Amanecer" y de uno de los episodios de "Cuentos Inmorales": "Es innegable que estos últimos años se han producido algunas películas que marcan líneas muy claras de lo que podría ser el cine peruano en el futuro. Hay en las últimas películas —en algunas de ellas por lo menos— ciertos rasgos de expresión de "lo nacional"; en la medida en que haya una profundización en ese sentido, creo que se estará avanzando en la construcción de un cine peruano".

DESPEJANDO EL FUTURO

Las posibilidades de que esta búsqueda de los realizadores por encontrar una expresión nacional se concretice en un cine auténticamente peruano, se están afianzando. Pero nada aún nos permite asegurar que el camino para llegar a él esté completamente despejado. El cine peruano se encuentra en una etapa todavía incierta, tanto en lo industrial como en lo expresivo.

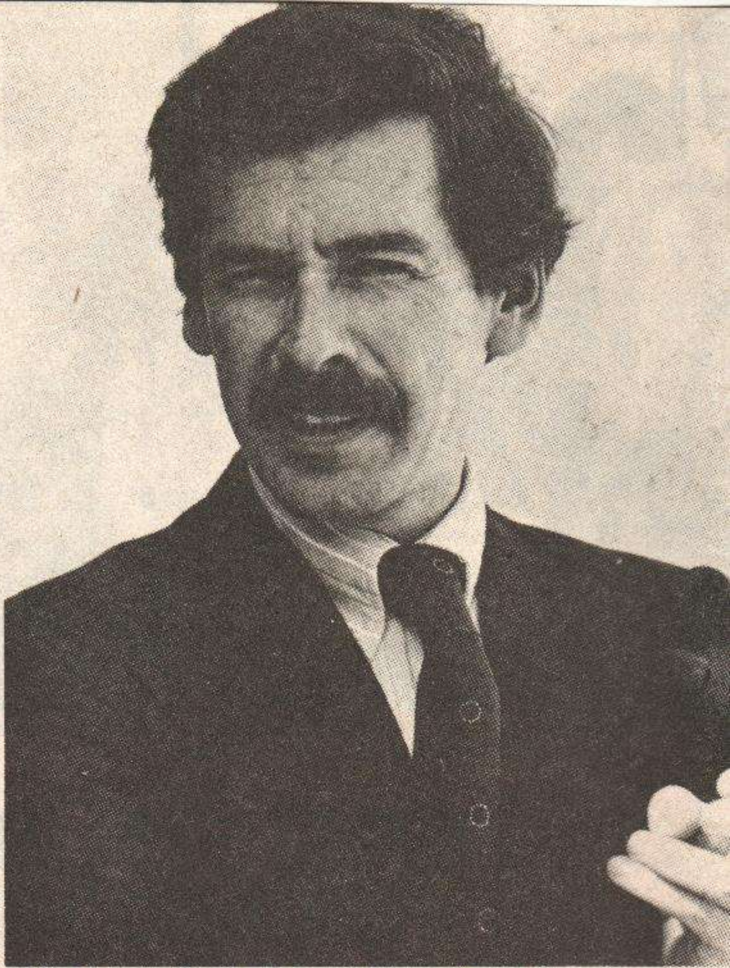
Si no se evitan los peligros habituales que tiene una incipiente industria cinematográfica, como es la tendencia de obstaculizar el camino de los que surgen; si se continúa en el terreno facilista y se sigue pensando que el cine nacional es lo que se está haciendo; si COPROCI no aplica lo que la ley le encarga: promocionar al cine, buscarle formas de existencia; si se interrumpe el propio fluir de las obras, si esto se sigue desarrollando así, podría ser fatal para nuestro cine.

Si se logran salvar estos problemas, ciertamente, el cine peruano encontrará su propio lenguaje, su camino. Los cineastas nacionales podrían darnos enormes sorpresas en los años venideros. ■

Maestría para gerentes

Fotos LOTTA BURENIUS





Portada con reminiscencias virreinales de la U. del Pacífico. Derecha, su joven Rector, Estuardo Marrou Loayza.

Para jóvenes ejecutivos que han terminado su carrera y tienen cierta experiencia, la Universidad del Pacífico ha creado un Post Grado en Administración de Empresas —con título equivalente al Master de las universidades norteamericanas y europeas—. El exito del programa lo asegura el importante currículum de los profesores.

SI el Perú tuviera la misma proporción de gerentes en relación con la población económicamente activa que tiene México, faltarían 26,000 gerentes. En comparación con Brasil, el déficit es de 17,000. Y con EE.UU. 167,000. Esto quiere decir que para poder manejar dentro de 10 años la complejidad que implica el estado de desarrollo que en 1977 tenían México y Brasil, sería necesario triplicar inmediatamente la tasa de producción de gerentes en el Perú. Si esto no ocurriera, la falta de recursos humanos de alto nivel agravaría el cuello de botella ya existente, pues a nadie escapa que el Perú es subadministrado.

En términos prácticos, el gerente peruano actual debe organizar, motivar, dirigir, mantener, casi el doble de gente que en México y Brasil. Vale decir que para tomar las mismas decisiones disponemos de menos de la mitad de ejecutivos que en esos países.

Conscientes de esta preocupación, los educadores de la Universidad del Pacífico se propusieron contribuir a cerrar la brecha y controlar el cuello de botella descrito, como una respuesta idónea al reto que impone el desarrollo del país.

"Durante casi dos décadas hemos trabajado en la formación integral de profesionales capaces de promover el cambio social justo —se dijeron—. En base a la experiencia y recursos acumulados, creemos que es el momento de diseñar y organizar una importante innovación en la educación."

El resultado fue la crea-



Educadores: intercambio de ideas para optimizar programa.



Profesor y ejecutivos en clase: aprendizaje de la toma de decisiones.



Jorge Llosa: Coordinador del Programa de Post Grado



Jorge Gonzales: catedrático

ción de la Maestría en Administración, sobre el concepto de que el administrador de hoy es más realista y menos utópico, y no le bastan la experiencia y la intuición, si no va acompañada del doble de la información que requería hace quince años.

Hasta el año pasado muchos ejecutivos que querían seguir estudios de post grado de Administración en una Universidad peruana, tenían que viajar al extranjero, con el consiguiente —y angustioso— desembolso de dólares.

Pero desde agosto de 1978 ya están preparándose las primeras promociones, las que después de completar cerca de tres años de estudios a tiempo parcial obtendrán el título de Magister en Ciencias con mención en Administración, como lo hacen las universidades americanas y europeas.

No es indispensable haber estudiado Administración a nivel profesional para estudiar una Maestría en Administración. El programa admite profesionales de todas las carreras: según un estudio efectuado sobre las primeras promociones el 46 o/o son ingenieros; el 17 o/o administradores; el 11 o/o economistas; el 12 o/o contadores; el 4 o/o abogados, el 5 o/o de institutos armados y de las otras profesiones hay 5 o/o.

Por el momento las clases se dictan en horas vespertinas, lo cual constituye una gran ventaja para los que trabajan de día.

El programa académico consta de 66 créditos y toma como base las necesidades existentes en nuestro medio, sin embargo la Universidad dispensa ciertas asignaturas ya estudiadas, previa evaluación del Comité de Admisión.

Por ejemplo, el Licenciado en Administración y el Ingeniero Industrial recibirán la dispensa y acreditación de hasta 6 créditos, entre ellos Matemáticas Básicas de la Administración y Administración General.

El Contador Público recibirá la acreditación de hasta seis créditos compuestos por las asignaturas de Contabilidad y Administración General.

Jorge Llosa Barber, Adjunto al Director del Programa de Post-grado en Administración, dice: "Tenemos 8 profesores de planta. Son todos Master y Doctores en Administración, títulos obtenidos en universidades extranjeras. Ellos han sido contratados después de una rigurosa calificación de conocimientos lo cual es una garantía en el alto nivel de la enseñanza.

Hace poco el Padre Raymundo Villagrasa, Director del Programa, viajó a Europa y Estados Unidos para celebrar convenios con diversas Universidades y conseguir el concurso de experimentados docentes, así como moderno material de enseñanza". Con idéntica finalidad el Rector Dr. Estuardo Marrou, alista maletas para un viaje a Francia, Bélgica e Inglaterra, en noviembre próximo.

El aporte de la Universidad del Pacífico para el desarrollo nacional será el de mejorar la calidad del stock de recursos humanos de alto nivel y aumentar su número. Por lo pronto, 150 nuevos profesionales en cuanto logren su Maestría, estarán mucho más capacitados para responder con aplomo y serenidad a los problemas administrativos que surjan en sus empresas. Esto es vital para la salud económica y financiera del país, donde la tercera parte de sus gerentes posee sólo educación superior, y de éstos sólo una pequeñísima parte ha cursado algunos estudios de post grado en administración.

El saber cómo tomar buenas decisiones constituye un requisito para que el país progrese. Muchas malas o mediocres decisiones no producen desarrollo ni productividad. De ahí que el esfuerzo de los educadores de la Universidad del Pacífico haya merecido frases de elogio de talentos como Alan B. Coleman, profesor de la Edwin L. Cox School of Business SMU de Dallas; Nancy S. Truitt, Director de la Fund for Multinational Management, de Nueva York; Lawrence E. McKibbin, de la Business Administration, Universidad de Oklahoma y Robert R. Rehder, de la Universidad de New México. (P.R.) ■



Carter recupera el mando



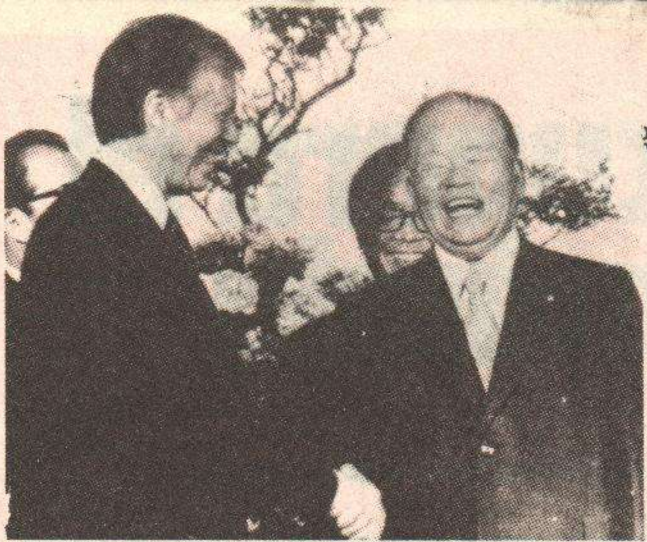
Decisiones que afectaron al mundo



Navegando sobre un agitado mar de petróleo.

Dos dramáticos discursos y una purga ministerial sin precedentes en Estados Unidos

La noche del 15 de julio, un Jimmy Carter cambiado empezó a correr, dramáticamente, en busca del liderato perdido. En un discurso que sacudió a los Estados Unidos e impactó a observadores extranjeros, se enfrentó a una de las críticas más penosas que pueda recibir el líder de una superpotencia: "Señor Presidente, usted no está dirigiendo a esta nación, usted tan sólo está administrando este gobierno". Eso había escuchado, días antes, en su retiro de Camp David y el hombre que salió de las montañas de Maryland para hablar a su país parecía otro.



En Tokio, el Premier Oshira reía pero el Presidente de Francia y del Consejo de Europa tenía la cara larga.





El Secretario del Tesoro, Michael Blumenthal, salió por reaccionario y el de Energía J. Schlensiger, por conflictivo.



Organización en Ginebra; el Jeque Ahmed Zaki Yamani, de Arabia Saudita, explica aumento de 24 o/o del precio de la OPEP.

FUE el síndrome del petróleo, la crisis energética mundial con sus efectos visibles en los Estados Unidos, y una popularidad reducida a escombros, lo que llevó a Jimmy Carter a abandonar los discursos correctamente anodinos. El público norteamericano, que pese a las colas masivas en las estaciones de gasolina, seguía creyendo que la escasez era un simple artilugio de petroleras transnacionales y jeques insaciables, recién pareció entender lo que el pecoso político había dicho desde que entró al gobierno en 1977: el problema de la energía plantea un desafío que es "el equivalente moral de una guerra".

Mal podía ser de otra manera si el Presidente, en vísperas de una campaña electoral y en el centro de la economía libre, ha llegado a plantear la eventualidad de un racionamiento. Algo que ni siquiera han osado hacer líderes controlistas de repúblicas en desarrollo.

Pero más allá del viraje en su estilo oratórico y de la audacia de las medidas anunciadas, había algo que resultaba muy explícito.

Ese discurso, como el que pronunció al día siguiente en Kansas City, en el corazón medio de los Estados Unidos, estaba destinado a sacudir a la opinión pública de la modorra consumista del sueño americano y era, a su vez, la respuesta de Carter a sus pares europeos de la cumbre de Tokio. Aquellos líderes que, en junio, encabezados por Giscard d'Estaing, Presidente de Francia y actualmente también Presidente del Consejo de Europa, no había disimulado su convicción de que Carter no era el hombre para enfrentar la crisis.

Ahora Carter respondía: "Esta noche estoy fijando claros objetivos para la política energética. A partir de este momento, este país nunca utilizará más petroleo extranjero del que usamos en 1977, nunca más. "Y en explícita alusión a la cumbre, fijaba una cuota de importación de 8'200,000 barriles "que es inferior en 300,000 barriles al ambicioso límite que establecimos en Tokio".

Por ello estos discursos históricos —cúmplase o no lo que persiguen— tienen una vinculación inmediata con lo que aconteció en el Japón tres semanas antes y, naturalmente, con el remezón que tuvo a Ginebra como epicentro cuando hace poco más de un mes los países de la OPEP decidieron establecer un nuevo "precio piso" de US$ 18 el barril y un "precio techo" de US$ 23.5. Un aumento promedio de 24 o/o sobre los precios anteriores, con el agregado que el techo es de totora, ya que en el referencial mercado "spot" de Rotterdam se han registrado transacciones en estos tiempos de alteración en el suministro de hasta US$ 50 por barril.

El inicio de la actual encrucijada estuvo en lo que Carter calificó delicadamente como "la reorganización del gobierno de Irán", que ha restado 2 millones de barriles de suministro al mundo. Fue entonces cuestión de reconocer la necesidad teórica de reducir el consumo mundial en esa cantidad. Pero en la práctica, no fue posible encontrar un sistema "equitativo" para prorratear el recorte, dado los distintos ritmos de crecimientos y apetitos de la Europa de los Nueve y del Frente del Pacífico (EE.UU., Canadá y Europa).

Cuando Carter llegó a Tokio, Giscard d'Estaing venía de reiterar con "gaullista" tonito acusatorio que, mientras los europeos ya habían iniciado esfuerzos considerables por ahorrar energía, los "norteamericanos aún no han comenzado". Y que si los norteamericanos no llegaban a reconocer la magnitud de la crisis, los estados unidos de Europa se las arreglarían solos con los productores árabes y africanos de la cuenca del Mediterráneo.

Al final, de Tokio salió el acuerdo de congelar sus importaciones hasta 1985. Pero esta semana Carter sorprendió a Europa y Japón con su nueva y audaz actitud.

Lo notable es que, desde muchas perspectivas, los países de la OPEP —subdesarrollados, por cierto— han demostrado hasta hoy mayor capacidad de organización y de comprensión que las potencias del anillo trilateral. Para ellos, el problema del petróleo hace tiempo que dejó de ser un simple duelo de alzas y manipulaciones inflacionarias. Están muy conscientes de que la crisis de escasez y de seguridad es global y no los excluye.

Pero saben que operan con un bien no renovable y, en el fondo, su política impide que la codicia rompa el saco o que se mate a la gallina de los huevos de oro negro. ■

CAYO TACHO



Efe

Guerrillero sandinista en las afueras de León.



Carlos Domínguez

Somoza: el tirano fugó.



Carlos Saavedra

En Costa Rica, García Bedoya 20 años después de Porras.

Nicaragua celebra el triunfo sin distingos ideológicos.

¡CAYO Somoza! ¡Cayó Somoza! Estos gritos acompañados del ulular de las sirenas rompieron el silencio de la noche en San José, capital de Costa Rica. Eran las 3 de la mañana del martes 17 de julio.

Violeta viuda de Chamorro se llevó las manos al rostro en gesto de alborozado asombro. Ella y otros dos miembros de la Junta de Reconstrucción —Alfonso Robelo y Sergio Ramírez— se encontraban reunidos con los cinco Cancilleres de los países del Grupo Andino recién llegados de Caracas.

La atmósfera de fatiga y emoción acumulada, en que se desarrollaba la reunión, dio paso a un generalizado clima de euforia y celebración.

Los cancilleres fueron invitados por la Junta a la ceremonia de toma de mando que habría de realizarse en Managua, más tarde, ese mismo día.

La alegría, sin embargo, fue interrumpida pocas horas más tarde. La radio y los despachos cablegráficos daban cuenta de la increíble pretensión del mandatario interino, Francisco Urcuyo, de quedarse en el poder hasta 1981.

Los cancilleres del Grupo Andino emitieron, de inmediato, un comunicado condenando "el temerario intento del somocismo de pretender prolongar su permanencia en el poder, lo que representa una situación inadmisible para la conciencia democrática de América" y conminaron a Urcuyo a que acatara la obligación de transmitir el poder de inmediato.

La actitud de Urcuyo despertó explicables suspicacias. Los miembros de la Junta creían ver una maniobra de Estados Unidos para dilatar la solución del conflicto en espera de obtener algunas concesiones.

La reacción norteamericana no se hizo esperar. El Departamento de Estado publicó un comunicado detallando los acuerdos logrados con Somoza para la transmisión del mando a la Junta de Reconstrucción Nacional, y poco después —para despejar cualquier duda— planteó un ultimátum: si Urcuyo no deponía su actitud, EE.UU. le revocaba el asilo a Somoza.

Simultáneamente, los miembros de la Junta recibían el apoyo y estímulo de los Cancilleres andinos, para ejecutar su decisión de instalar el nuevo gobierno en alguna parte de Nicaragua, que estuviera bajo control sandinista.

Esta actitud y el ultimátum norteamericano precipitaron la huida de Urcuyo a Guatemala. Se despejaba así el camino para el triunfal ingreso de la Junta a Managua.

En este feliz epílogo, sin embargo, no estuvieron presentes los cancilleres. A pesar de la tentación de redondear su exitosa gestión internacional, iniciada en Cartagena, prefirieron evitar cualquier viso "efectista" no haciéndose presentes en Managua en el momento de la victoria. El apoyo y la constancia de una gestión sin precedentes no requería poses demagógicas.

RADICAL DIFERENCIA

Hace 20 años, la actitud de la OEA frente a Castro contribuyó a empujar a Cuba a la órbita soviética y eso sucedió a pesar de los esfuerzos del Canciller Raúl Porras y de una delegación peruana que, con Carlos García Bedoya en la secretaría, contradijo la posición del propio gobierno de Prado

Hoy la situación es radicalmente diferente. La guerra revolucionaria dejó intacta a la economía cubana, mientras que ahora Managua está en el suelo y Nicaragua devastada.

"La tarea actual, dice el Canciller García Bedoya, es concertar los esfuerzos en la reconstrucción de Nicaragua y para ello la solidaridad internacional debe hacerse efectiva, tanto en el terreno material como en el diplomático."

El propio desastre económico unifica —por el momento, al menos— a las diversas tendencias ideológicas de la revolución. La alegría reina en Managua sin cuestionamientos ideológicos y sin mayores represalias. Y pensar que aquí hubo quienes cuestionaron nuestra postura diplomática frente a Nicaragua y proscribieron el tema de la TV. ■

GALARZA

VIENE DE LA PAG. 30

— Como Townsend, como Luis Alberto.

— Sánchez ha admitido que la fraternidad se había lesionado. Son hermanos un poco desavenidos entonces.

— Los hermanos pueden desavenir en algún momento. ¿En qué hogar no hay diferencias? Pero la fraternidad al final se impone ... Lo que quería decirle de ese prólogo es que ahí Víctor Raúl se refiere a la necesidad de crear términos propios, lo que él llama el problema semasiológico, el problema semántico. Como hemos vivido nosotros con ideas de prestado, había que romper ese colonialismo creando nuestra propia terminología. Así se ha ido gestando una autónoma concepción ideológica.

— Es decir, que los términos que empleó Haya de la Torre en libros claves del aprismo y que hoy sirven de argumento para algunos apristas que quieren presentar la doctrina del partido como una doctrina que tiende al socialismo, o a un tipo de socialismo, no fueron sino ... prestaciones a la moda.

— Algunos términos que estaban entonces en boga. Usted sabe que el aprismo es la negación del marxismo.

— Si mañana tuviera que decidirse el nombre del candidato aprista a la Presidencia, prescindiendo del de Haya, ¿a quién señalaría usted?

— Me atendré al nombre que decida el partido.

— ¿Usted no tiene simpatías personales?

— Todos son igualmente idóneos. El Apra puede jactarse de contar con una baraja de primera magnitud. Nosotros no podemos hablar de un solo sol. De una constelación podemos hablar.

— ¿O es que usted no quiere incurrir en el hipotético error en que habría incurrido mi amigo Carlos Roca?

— No sé en qué error puede haber incurrido Carlitos Roca, que es un extraordinario dirigente.

— Según los que no lo quieren habría optado por Townsend antes del congreso aprista. Y ahora estaría en problemas.

— Esa es una apreciación suya. Yo creo que Carlos y todos estamos en la única línea, que es la línea del partido.

— Sánchez admite que hay matices. Villanueva admite que hay matices. Usted no admite que hay matices. Usted es un hombre muy disciplinado.

— Bueno ...

— Usted es pétreo, es el sólido norte ...

— Soy el sólido norte, soy el sólido centro, soy el sólido Perú aprista. Lo que pasa es que en el ejercicio de la democracia interna hay debates y discusiones. El Apra es como la luz, que dentro de su haz reúne toda suerte de matices y coloraciones. Recuerdo el famoso verso de Chocano ...



"Esa es una adjudicación inmerecida ..."

— Ya sé por qué admira a Carlos Enrique, a Melgar. Tienen retóricas afines.

— Es una adjudicación inmerecida.

—¿Inmerecida para quién?

—Para mí. Yo no estoy a la altura de Carlos Enrique, que es un gran orador. Pero no me insinúe ninguna preferencia. Todos son igualmente preferidos para mí. Ya le digo: en esta baraja tenemos muchos soles. ■


calidad en cada malla
MOROCCO
calcetines finos



Un aire a Sofía

Fotos CARLOS BENDEZU



Izquierda, su ángulo cinematográfico. Arriba: como para provocar desmayos

ESOS ojos almendrados de mirada penetrante ¿no le recuerdan a Sofía Loren en "La Ciocciara"? Eso mismo pensó el diligente Jorge D'Acunha cuando eligió a la hostess que haría la promoción de los vuelos de Faucett entre Miami e Iquitos. Y lo mismo creyó el jurado que la eligió "Mis Playa 1978". Todo el fuego de la mujer latina, ojos muy grandes, pómulos pronunciados, labios carnosos, cuello delicado, han hecho de **Cecilia Iversen** lo que un vespertino llamó "la Sofía Loren Peruana".

Pero ella dice con sencillez: "Quiero ser yo misma, simplemente Cecilia". Hay en su haber un largo historial de reinados que se inició en el segundo año de primaria en el Instituto de San Isidro, habiendo obtenido recientemente el quinto lugar en el "Miss Perú" y el segundo en "Señorita Interlineal 1978". Hace una semana cumplió 22 años que su familia celebró con "música criolla, anticuchos y comida oriental", como a ella le gusta. Cecilia es hija de Olga Sotomayor Laos, quien en su juventud fue reina del diario "La Prensa".

Tiene 4 años de aeromoza y aún recuerda su nervioso debut: "Era el 9 de diciembre de 1975. Mi primer vuelo cubría la ruta Lima-Cusco. Debido a la turbulencia y a mi poca experiencia, volqué una taza de café caliente sobre un caballero. Quería morirme de vergüenza, pero el pasajero, al ver mi angustia, me dijo: "No te preocupes, linda, estas cosas suelen suceder. Lástima que haya sido yo la víctima".





La estrella de "Dos Mujeres" y la aeromoza peruana: aproximaciones singulares.

Tiene las medidas perfectas de las reinas de belleza: 90-57-90, mide 1.75 metros de estatura, pesa 54 kilos, practica el tenis y el bowling y los amantes del cine pueden admirarla no en un film de Carlo Ponti, pero sí en un comercial a todo color. ■

La danza de los valientes

Fotos LOTTA BURENIUS



Después de saludar a Django, Jessica Henrici baja a tomar un trago con Cucho Godoy.

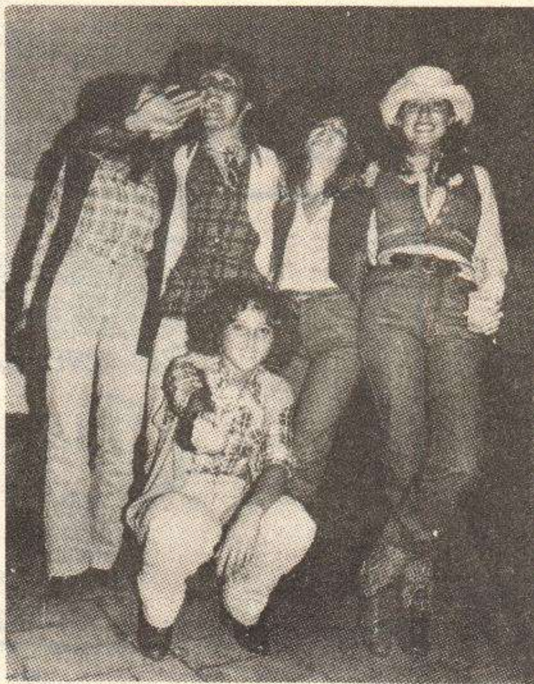


Pedro Pablo Morales: imitando a los apaches.



AL "western" lo llevamos en el alma. Después de tanta coboyada, somos muchos los que llevamos un "Llanero Solitario" escondido. La quincena pasada, venciendo mordaces tomaduras de pelo, y desdeñando alusiones psicoanalísticas, un grupo de muchachas y chicos se dieron el gustazo padre de sentirse Annie Hokling y Roy Rogers, por una noche. Los orga-



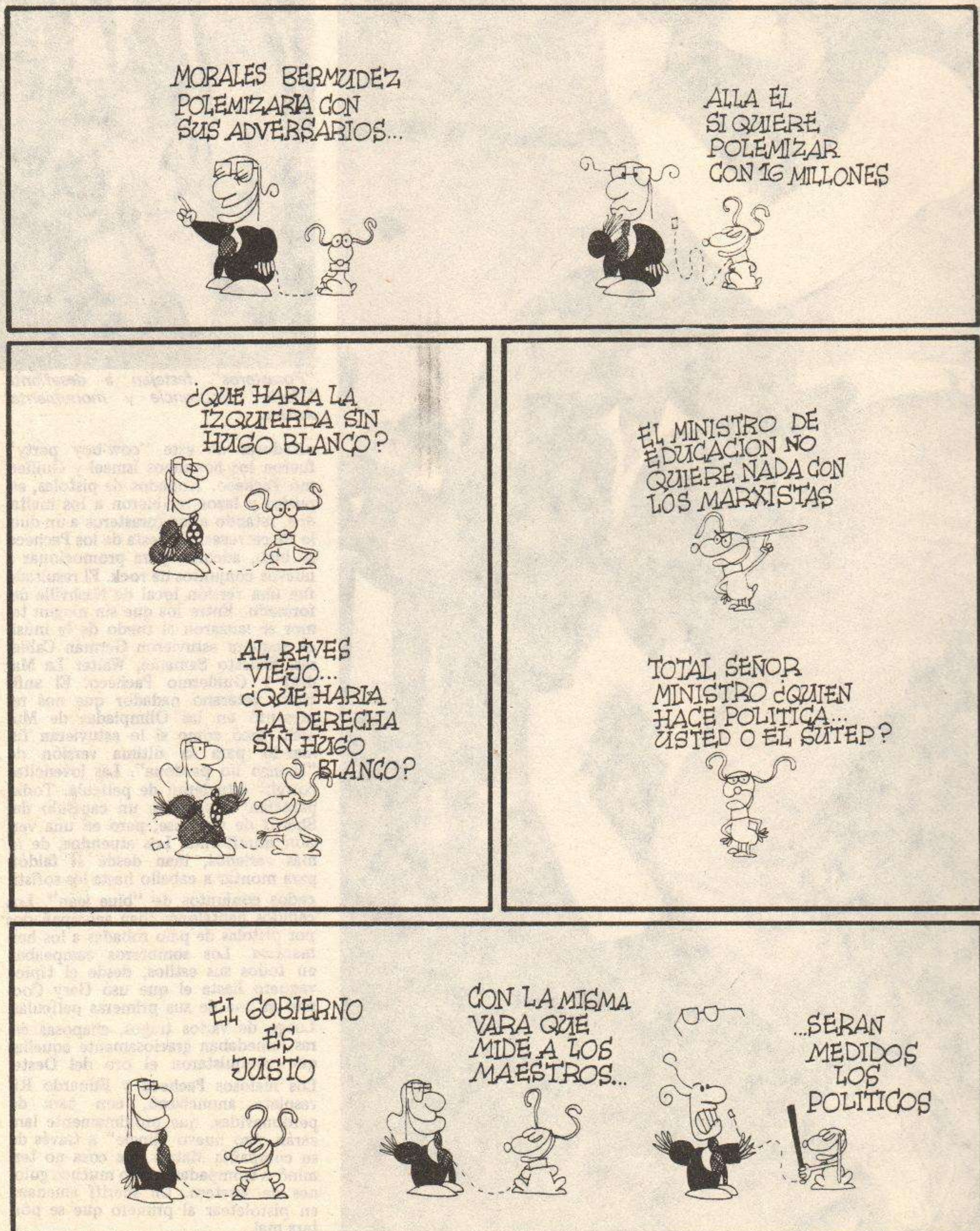


"Forasteros" festejan a desafiante "cholo" Bouroncle y monumental Jessica.

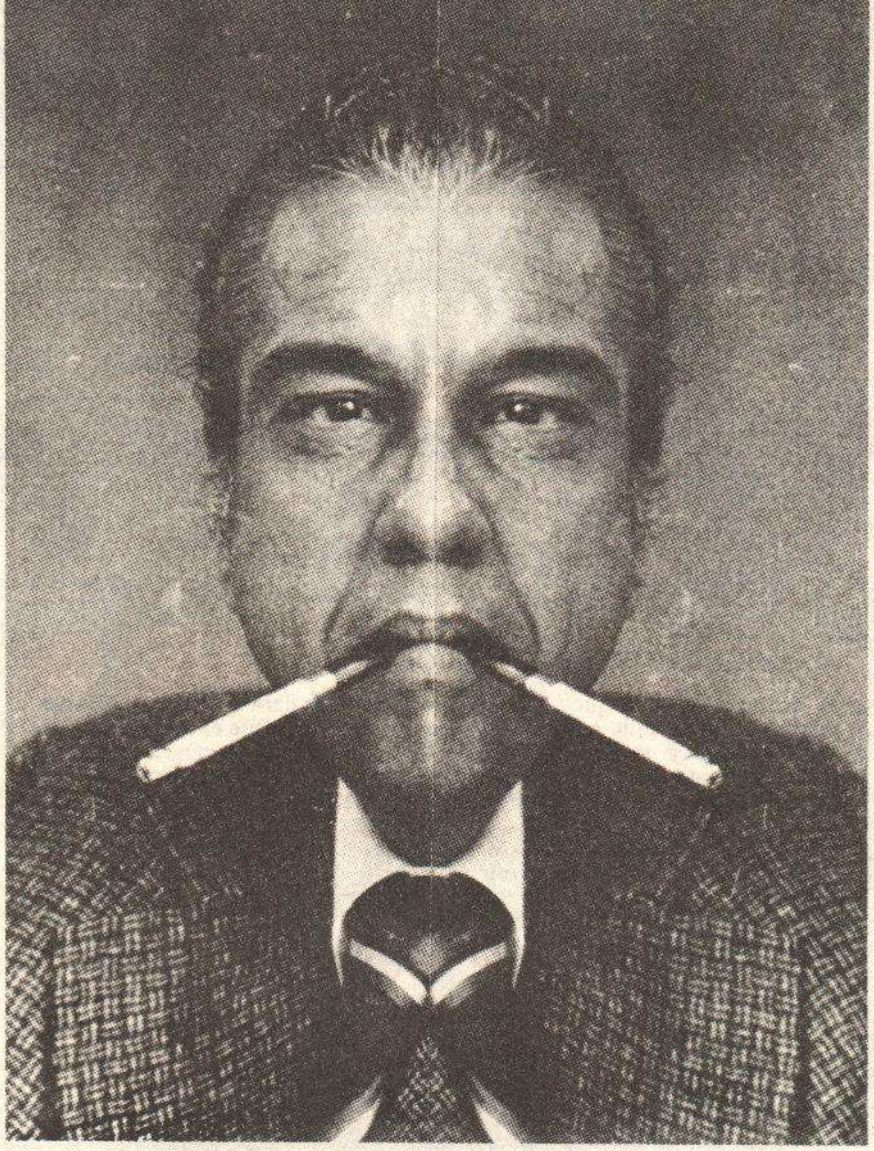
nizadores de este "cow-boy party" fueron los hermanos Ismael y Guillermo Pacheco. Armados de pistolas, espuelas y lazos recibieron a los invitados, retando a los forasteros a un duelo de cervezas. La fiesta de los Pacheco se hizo, además, para promocionar a nuevos conjuntos de rock. El resultado fue una versión local de Nashville deformado. Entre los que sin ningún temor se lanzaron al ruedo de la música vaquera estuvieron Germán Cabieses, Ernesto Samamé, Walter La Madrid y Guillermo Pacheco. El anfitrión, veterano nadador que nos representó en las Olimpiadas de Munich, tocó como si lo estuvieran filmando para la última versión de "Django no perdona". Las jovencitas cowgirl estuvieron de película. Todas parecían sacadas de un capítulo del Sheriff de Cochisse, pero en una versión miraflorina. Los atuendos, de lo más variados, iban desde el faldón para montar a caballo hasta los sofisticados conjuntos de "blue jean". Los ceñidos pantalones iban acompañados por pistolas de palo robadas a los hermanitos. Los sombreros campeaban en todos sus estilos, desde el típico vaquero hasta el que usó Gary Cooper en una de sus primeras películas. Luego de varios tragos, chaposas caras remedaban graciosamente aquellas que conquistaron el oro del Oeste. Los malosos Pacheco y Eduardo Rivasplata anunciaron, con cara de perdonavidas, que próximamente lanzarán otro nuevo "jingle" a través de su compañía Matrax. La cosa no terminó a trompadas, como muchos guiones de western. Un sheriff amenazó en pistoletear al primero que se portara mal. ■

el mejor enemigo del perro

POR:



cara &sello







SE dice que para manejar la política económica del Perú hay que tener algo de prestidigitador y otro tanto de cajoneador criollo, ser un poco Fumanchú y también zambo de mocha fuerte. De acuerdo a dichas científicas especificaciones, en suma, el análisis fotográfico de Cara & Sello arroja un saldo positivo para el Ing. Javier Silva Ruete.

HUMOR

Refrán

Más vale estar bien acompañado que solo.

Causas de fallecimiento:

Actualmente, la gente sólo se muere de tres cosas: cáncer, accidente de tránsito o infarto. Por lo tanto, el que muere antes de otra cosa, puede decir que ha estado de suerte.

Progreso familiar

"Antes, todas las familias decentes tenían una 'oveja negra', ahora tienen una 'oveja roja'."

Oportunidades

Todos en esta vida tenemos una oportunidad. Menos los individuos pertenecientes a ciertas clases sociales que tienen 45,327.

Física recreativa

Si pesamos un kilo de pensamientos y un kilo de dólares, el kilo de pensamientos pesa mucho menos.

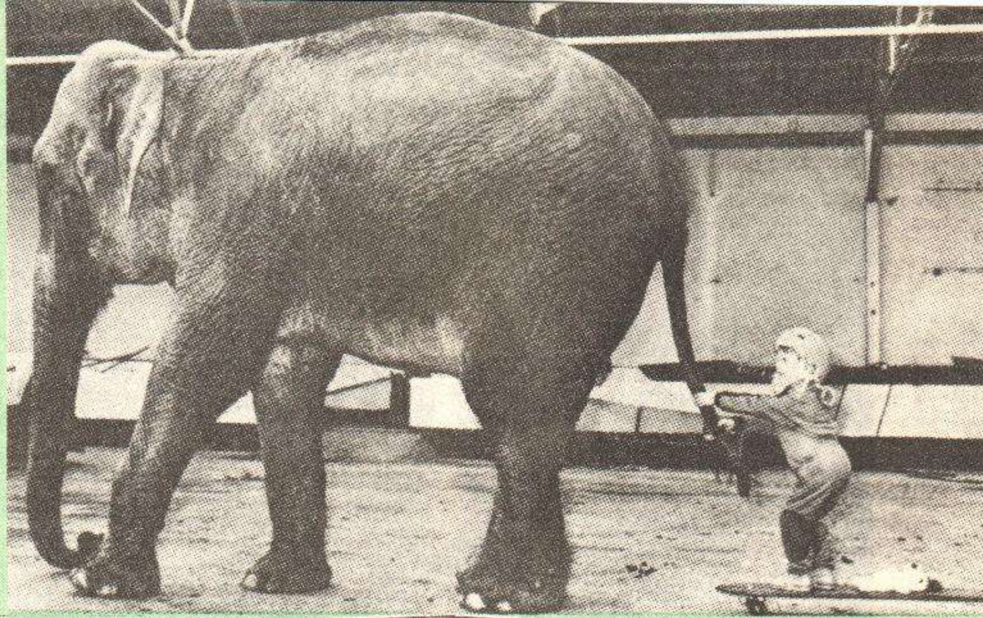
Los espejos

Nadie ha sabido jamás lo que refleja un espejo cuando no hay nadie delante.

Cine

Es sorprendente, pero a las personas que más les ha satisfecho el que se proyecten películas en versión original es a los sordos.





¿PROBLEMAS DE LOCOMOCION?

● No es la solución que ha propuesto Petroperú para el problema energético mundial. Sucede que, entre las conversaciones sobre el desarme, la crisis energética y el eurocomunismo, los europeos bostezan. Para matar el aburrimiento sigue siendo un barato expediente el corretear en patines, deporte éste que puede practicarse de 0 a 84 años, en variadas versiones, como puede verse en las fotos. Aquí en Lima, con excepción de Susy Dyson, este divertimento está reservado a las criaturas, pese a que los patines no necesitan de la cara gasolina.



NO ES DISCIPULA DEL CHOLOBES

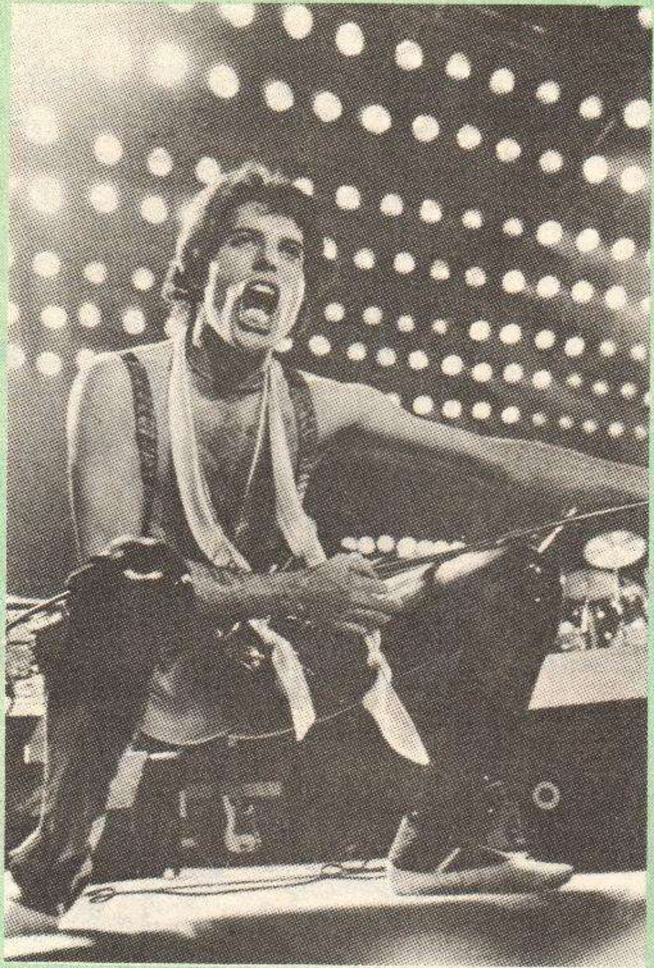
● Nelly Close no sería aceptada, con toda seguridad en una competencia del Club Hípico en el Perú. Pero en Alemania causa las delicias de los rancheros de la zona de Sttutgart haciendo piruetas con una vaca. Nelly la ha entrenado durante mucho tiempo y, a decir de un ganadero de la zona, por momentos el bicho parece un caballo.



TENTACION SOFISTICADA

● Si Roger Vadim ha vuelto a acertar, esta es la nueva estrella del firmamento europeo. Se llama Cindy Pickett. Tiene 24 añitos y ha sido descubierta por el ojo de Vadim, la misma pupila que en su tiempo lanzó a las luminarias Brigitte Bardot, Catherine Deneuve y Jane Fonda. A diferencia de sus antecesoras, Cindy es la belleza sofisticada, de apariencia angelical pero con una dosis de malignidad perturbadora. Cindy está protagonizando el rol principal de la película "Juegos en la Noche". Jueguitos inocentes como puede verse en la foto.

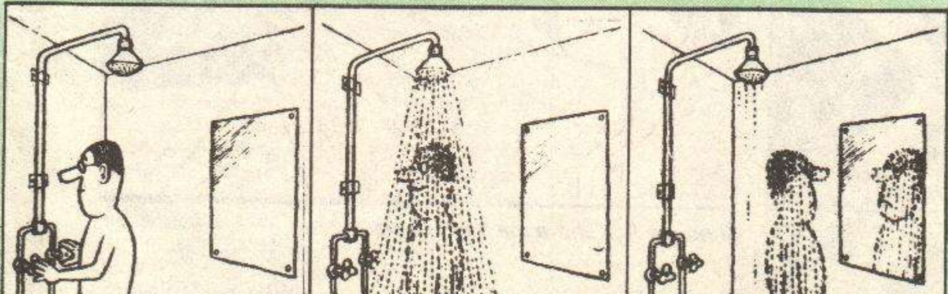
amenidades





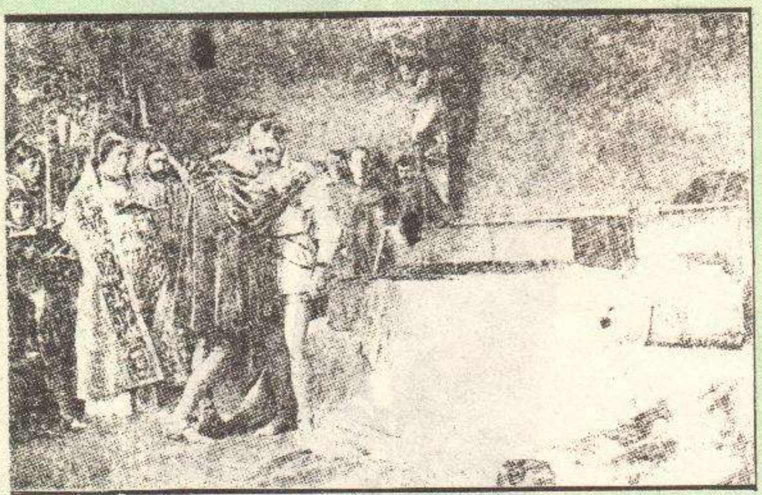
EL TURNO DE LOS "QUEEN"

● La estupenda ciclista de la foto forma parte del aparato publicitario del grupo "Queen", conjunto inglés que ya está haciendo estragos en la juventud limeña con acetatos como "Jazz", "A day at the races" (Un día en las carreras) y "A night at the opera" (Una noche en la ópera). Freddy Mercury, quien en la foto emite una estridente corchea a todo pulmón, es el vocalista del grupo compuesto por John Deacon (bajo), Roger Meddows-Taylor (baterista). Como "Los Beatles" en su tiempo, el grupo Queen provoca cataclismos donde se presenta.



CONCURSO CANALLA 52

Fuera de concurso: nos llamó un lector canalla haciéndonos saber que, en "El Comercio" del 17 de julio, el propio Juan José Vega transcribía la definición de "troncha" de Arona: "la pitanza, la prebenda, el suculento bocado fiscal que aspira todo títere con cabeza". Sea usted también canalla y obtenga, no una prebenda, pero sí un mil soles oro para gastos menudos. Sólo tiene que ponerles una leyenda ingeniosa a los grabados que aparecen en esta página y remitirlos de inmediato a: "Señores Concurso Canalla, Camaná 615, Of. 308, Lima".



. . . .

Nombre . . . .

Dirección . . . .



Ahora que termina la inmunidad parlamentaria ...

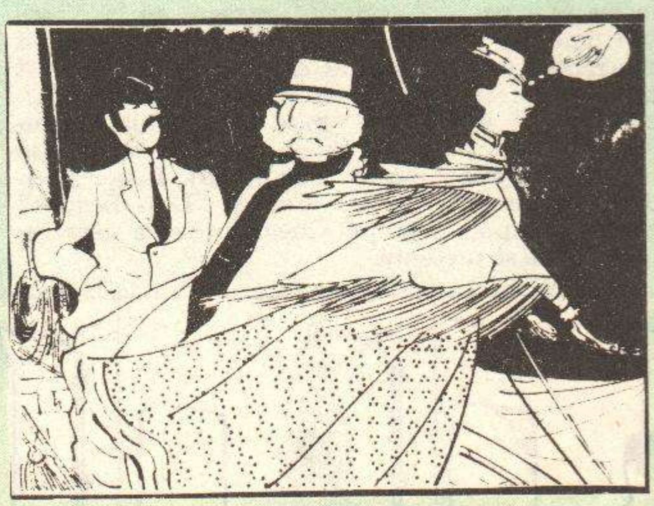
Orlando García Castro
Gualberto Guevara 398, Chacra Ríos.



. . . .

Nombre . . . .

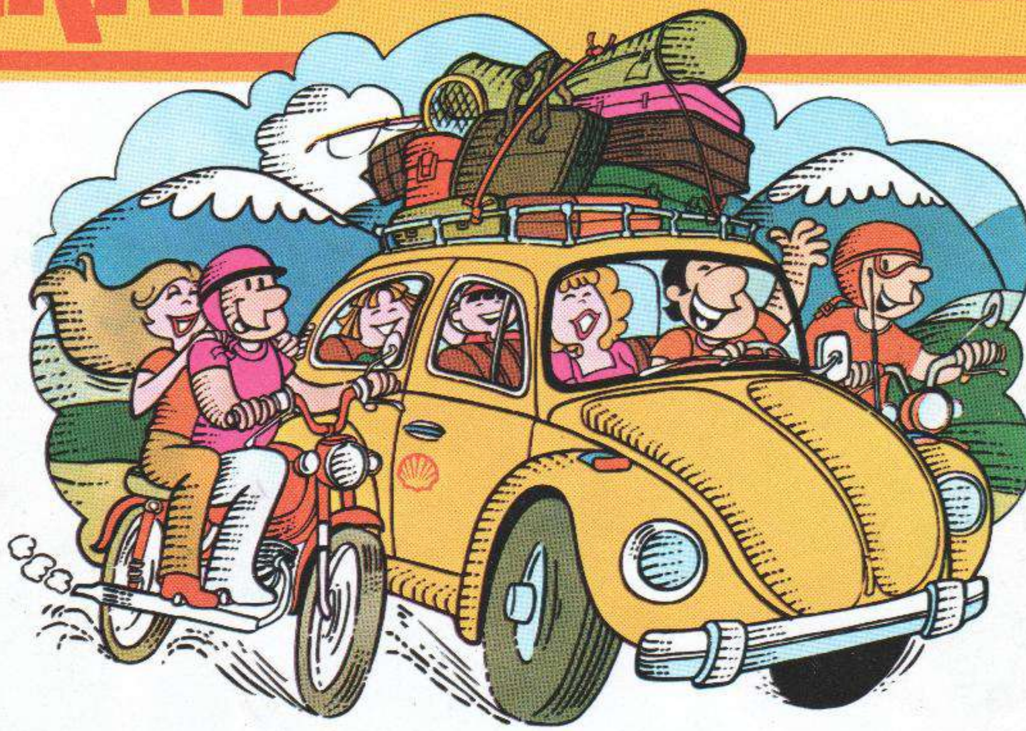
Dirección . . . .



Si no me liga ahora me hago liberacionista

Nilton Moncada
Antenor Orrego 2221-202, Lima

¡VACACIONESE GRATIS CON Shell!





TODOS LOS MESES Shell, REGALA VIAJES ¡CON TODO!, MOTOS, Y EN NOVIEMBRE UN VOLKSWAGEN FULL EQUIPO.

AHORA PUEDE POR FIN VACACIONARSE CON LOS FABULOSOS SORTEOS MENSUALES DE Shell, QUE REGALA:

- Un viaje para dos personas vía área a cualquier parte del país, con alojamiento y comida por 6 días o,
- Alojamiento y comida gratis para dos personas en cualquier lugar del país, más un juego de llantas de auto y una parrilla para equipaje. También gasolina y aceite gratis para el viaje en auto.
- Una moto Honda de 125 c.c.
- **Y A FIN DE AÑO:** UN AUTO VOLKSWAGEN DEL AÑO FULL EQUIPO, PARA VACACIONARSE EN GRANDE!

SORTEOS: 31 de Julio, 31 de Agosto, 29 de Setiembre, 31 de Octubre y 30 de Noviembre.

POR LA COMPRA de UN GALON de LUBRICANTES SHELL

Shell Super
SHELL X-100
o Rimula

RECLAME SU CUPON
¡PARTICIPE!
¡VISITE SU OLEOCENTRO!

Ça c'est Paris.



Esto es Paris... Pase a bordo de un espacioso 747 de Air France y al instante disfrutará del encanto y maravilloso ambiente de la "Ciudad Luz". Nuestros 3 vuelos semanales a Paris, exclusividad de Air France desde Lima, en Jumbo B747 le brindarán el atractivo encanto de Francia desde nuestras famosas especialidades gastronómicas hasta nuestras agradables sonrisas

Air France con su moderna flota de aviones de amplias cabinas le ofrece la comodidad y el descanso para hacer de su viaje un sueño.

Además desde Paris, solo Air France le proporciona fáciles conexiones con otras 57 ciudades del continente europeo.

Viaje a Europa cautivado por el "espíritu de Paris"

...¡Viaje por Air France!

AIR FRANCE

Lo mejor de Francia hacia el mundo entero

Colmena 699 Lima, Telf. 289490

Pub. Air France/E. Lanao